

很多时候我们埋头奔波，任由秋日悄然流逝，一不小心便错过了这一季独有的美好。落叶、红果、芦花、秋菊……十月下旬的秋色，是慢慢晕染开来的温柔，不必远行，只要愿意停下脚步，就能在日常烟火里，与秋天相逢。

□本报记者 马宇琪

洋洋不是阳阳（28岁 高新区）

给自己留出空间与季节对话

我每天穿梭在潍坊的大街小巷，赏秋地点就是派送路线上一个小区旁的街边绿地。这片绿地并不大，种着几棵悬铃木和石榴树。平日里我一心盯着订单、赶着时效，这条路来回走了许多年，却从来没有认真停下来好好看一看。直到十月底，树叶慢慢染上浅黄，石榴枝头还留着干枯的果壳，落叶沿着路边翻滚，我才留意到这片不起眼的秋景。

有一天中午，我送完一单快递，停下来在路边静静站了一会儿。阳光穿过枝叶落在电动车上，耳边是往来车流的声响，眼前是浓浓的秋意。我一直认为赏秋是清闲之人的浪漫，像我这样每日奔波谋生的人，和这份诗意相距甚远。站在这里，我忽然想通：季节对所有人都一视同仁，秋天不只藏在深山与景区，而是散落在城市每一处街边角落。

我们习惯把生活割裂成“辛苦谋生”和“休闲赏景”两部分，赶路的时候，便自动忽略身边所有风景。可生活本就是一边奋力奔波，一边捡拾细碎的美好。送货间隙抬头望一眼变色的树叶，吹一阵秋风，就是专属于我的赏秋时刻。

树叶落尽，来年还会再度发芽；生活纵然满是奔波辛劳，也藏着不期而遇的温柔。往后在路上奔波的时候，我愿意多抬一次头，捕捉街边美好秋色，在紧张忙碌的日常之中，给自己留出一小段与季节对话的空隙。

书慧（41岁 坊子区）

万事自有节奏，放平心态更从容

我们社区有一个园子，面积不大，种着几棵五角枫、山楂树，还有成片盛放的秋菊。眼下菊花开得正好，枫叶缓缓由绿转向橙红，枝头挂满红彤彤的山楂果，风一吹，果子轻轻晃动。平日里我的工作围着居民琐事打转，调解矛盾、走访摸排、整理台账，常常身心俱疲。最近午休气温适宜，我总会抽空来园子里坐一会儿。

从前读古诗词，总觉得秋天自带寂寥伤感的底色。守着这片小游园度过秋日，我的想法慢慢发生了改变。菊花迎着微凉秋风稳稳绽放；山楂果挂满枝头，成熟落地之后，化作泥土滋养树根；树叶不慌不忙，一点点褪去绿意。这里没有轰轰烈烈的景致，只有安静有序的自然变化。

从事社区工作多年，我见过太多生活里的悲欢起伏。很多居民遇到困境就容易焦虑，一心想要立刻改变现状。看着眼前的秋色，我内心平静，觉得万事自有节奏，很多事情强求不得，顺着时序放平心态，反而更加从容。

我在小园子里见过春日抽芽、夏日浓荫、秋日着色、冬日素净，一年四季循环往复，岁月从不停歇。我在游园时常遇见邻里，有人捡拾红叶，带回家给孩子做标本，也有老人坐在石凳上晒着太阳闲谈……秋天将大家聚拢在这片充满烟火气的小小空间。我渐渐明白，最美的秋不一定藏在名山大川，而是扎根于日常烟火之中。秋天并非终点，而是蓄力沉淀的阶段。接纳变化，守住内心的安宁，在社区这一方小天地感受四季流转，便是一份清醒松弛的幸福。

于四季流转中拾一份秋日诗意

家有俩毛孩（27岁 奎文区）

学会捕捉身边的美好

一个午后，我专程前往1532文化产业园寻秋。十月底的潍坊秋意正浓，风里带着淡淡的凉意。百年红砖厂房、老旧水塔与废弃铁轨，搭配上渐渐转黄的银杏、半红半绿的五角枫，藤蔓爬满墙面，晕开一片橙黄。硬朗的工业风貌遇上柔和的秋色，生出独一份的韵味。阳光斜斜穿过枝叶，在老仓库的墙面上投下斑驳光影，地上积起薄薄一层落叶，风一吹，叶片便轻轻打着旋飘落。园区内的咖啡馆、非遗展厅旁，不少人闲坐闲谈，没有热门景区里的拥挤与喧嚣。

从前我总以为，赏秋一定要去往深山，去看铺天盖地的红叶。可这次漫步园区，我才慢慢醒悟，动人的秋色未必远在深山。秋叶落在承载着潍坊城市工业记忆的老厂房旧址上，是旧时光与四季轮回之间一场安静的对话。我在木栅栏边静坐许久，看着光影缓缓移动，听秋风穿过树梢，紧绷了许久的心，也慢慢松弛下来。

十月下旬的秋，并不艳得刺眼，而是慢慢晕染、层层过渡的温柔。树叶不会一夜之间尽数变红，而是绿中掺黄，黄里带橙，循序渐进地褪去生机。这带给我很深的触动：平日里做事情，我常常急于求成，盼着马上看到结果，畏惧变化与失去。站在红墙之下望着秋叶，我才读懂万物荣枯自有节奏，凋零并非衰败，只是自然之中一段从容的过渡。

这个秋天，我最大的收获便是学会在身边寻找风景。秋日短暂，也正因这份有限，才更值得珍惜。它提醒我放下内心的焦虑，认真感受当下，去捕捉藏在城市老厂房之间的秋日诗意。

高姐（54岁 高新区）

珍惜当下，平淡日子生出暖意

我寻秋的地点，就是家附近的公园。每到傍晚气温降下来的时候，我都会沿着河岸散步。天气渐凉，早晚出门都需要披上一件薄外套。岸边的杨树、法桐、栎树慢慢变换色彩，芦苇抽出灰白色的芦花，在风中轻轻摇曳；河面安安静静，落日将整片河水染成温暖的金色。这里没有大片浓烈的红叶，只有常年相伴的寻常草木。

从前从事教学工作时，我总向往远方壮阔的秋景，认定秋天就该是震撼绚烂的模样。退休之后，我每日来河边漫步，才读懂这份平淡秋色里的深意。傍晚时分，有老人打太极，家长带着孩子散步，落叶铺在石板路上，踩上去沙沙作响。我常常停下脚步，仔细观察叶片层层渐变的纹路，静静看着芦花随风起伏。

春夏时节草木尽情舒展生长，到了秋天便慢慢放缓长势，积蓄养分。这就如同人步入中年后的心境，不再急于向外证明自己，转而向内安顿内心。前半生忙着备课、操持家事，脚步匆匆，很少停下来感受四季流转。如今，我终于可以跟着时节，慢慢过日子。

不少人看见落叶便心生惆怅，觉得秋天就代表萧瑟。但在我看来，秋天宽厚又包容。草木从容褪去绿装，田野间已经收获满满，一边是凋零，一边是收成，这才是完整的秋。不必惧怕时光流逝，岁月老去，本就落叶归根一样，是自然的常态。能够日复一日守在熟悉的河畔，接住秋日的微光，顺着季节慢慢往前走，守住一份安稳自在，便是难得的好日子。珍惜眼前寻常风光，平淡的日子里，自会生出暖意。

一起聊个天

一季秋光有始有终，转瞬便会远去。日子大多是重复而琐碎的，不必等待特殊的契机，在寻常烟火里为内心留一点诗意的空间。用心接住每一阵风、每一片落叶，在时序更迭之间寻得安宁，便是对生活最好的珍重。