

电影《活色生香》首曝预告“姐姐好野” 姐姐们放肆追爱嗨翻国庆

由闫妮、叶童、倪虹洁领衔主演的国内首部老年婚恋喜剧电影《活色生香》日前发布“姐姐好野”预告。预告大胆启用全新形式，通过当下观众喜闻乐见的呐喊式抽象对唱，你一言我一语接力开麦，魔性十足。电影把目光投向常常被忽略的银发人群，撕掉外界贴在他们身上的年龄标签，讲述一群走过半生的人，依然敢爱、敢活、有滋有味的故事。影片将于10月1日全国上映。届时，带上家里最会生活的人一起走进影院，看姐姐们活色生香地过日子。



《活色生香》海报

“姐姐好野”呐喊开麦，聊天框里对唱八卦信息量好大

预告一开场，一声声“梅姐梅姐”的呼唤伴着气泡对话框弹出，从“在吗在吗”“不在”的一来一回，瞬间把观众拽进激情四射的“吃瓜现场”，网络聊天语境与呐喊式对唱的巧妙结合，配合节奏感极强的卡点剪辑和“姐姐好野”的魔性循环，让八卦围观变成了一场为姐姐们助兴的live现场，三位姐姐的生活“瓜田”一层层剥开，轻快幽默又魔性上头，喜剧感拉满。

谁规定年龄是生活的门槛，预告用十分年轻的语态讲述姐姐们热气腾腾的人生下半场故事，看似八卦聊天的“瓜田”讨论中，本身就藏着姐姐们对待生活的态度——没有人能规定什么年纪就该活成什么样子，也没有人能够阻止她们活色生香地活一场。

随着预告内容层层推进，三位姐姐活色生香的日常也逐渐铺陈开来：薛宝梅（闫妮饰）虽步入中年却一头扎进新爱情，浪漫拥吻、相约游轮跨年一气呵成，同时也敢于和过去说再见，眼睛永远看向

前方；蒋芳芳（叶童饰）不畏流言蜚语，投身黄昏恋，将青春重新过一遍；梁美心（倪虹洁饰）守着洋房封心锁爱，不放下却不代表过不去。虽然戏谑“瓜田”中以调侃的方式将姐姐们的故事戏剧化讲述，但是“姐姐好野”背后是她们从不否认生活的鸡飞狗跳，却依旧能牵起对方的手肆意地活得豁达与冲劲，当姐姐们姹紫嫣红地穿越熙攘的人群，她们绚烂绽放的生活态度已抚遍每个过路人的心。

热闹之下，预告里也藏着影片温柔的“反击”。面对一声声“阿姨”的称呼和四面八方的议论，姐姐们不死气沉沉、不认输不服老——“谁规定不能谈恋爱”既是喊话，也是影片替所有银发群体喊出的心声：爱情不是年轻人的专利，浪漫更没有保质期。正如预告用呐喊式对唱消弭了年龄的界限，黄昏恋也好，年上姐姐也罢，年龄从来定义不了生活的浓度，人生的下半场照样可以玩闹撒欢、大胆去爱。

国庆来“吃瓜”，这是一曲写给所有年龄段的生活交响乐

电影《活色生香》还释放了一组全新海报，海报以不同角色关系的生动对话勾勒出一幅熟龄情感图鉴，拼贴设计喜剧感十足。海报更将魔性预告里的八卦故事细致拆解，定格到每个角色不同的真实样貌，展现了“姐姐好野”态度背后姐姐们日常生活的模样。从薛宝梅与斌斌（许亚军饰）有惊喜的霓虹灯、和老罗（赵文瑄饰）把感情当真的新恋情、跟前夫胡伟民（陈龙饰）的复婚纠缠，到姐妹偶遇公园相亲角“三个都想要的”奇葩男，生活就是这样，剪不断理还乱。但姐姐们的生活态度从来不是一地鸡毛，她们用自己的方式努力把鸡飞狗跳的日子过得活色生香。而从“我单了”“他有机会了”的轻盈宣告，到“这个世界就是纸老虎”“没什么可怕的”的潇洒心态，再到“薛宝梅，这把年纪了还把感情当真啊”的世俗质疑，海报更以鲜明反差呈现了“50+”女性不被定义的生命力，展现出岁月沉淀后依旧敢爱、敢活的众生相。

自官宣定档以来，电影《活色生香》热度持续走高。“恋爱还得看老辈子”的态度宣言迅速引发

共鸣，不少观众直呼“内娱最稀缺的中老年婚恋趣事，终于拍出来了”。影片角色更是全员“老辈子”熟人大集合，闫妮、叶童、倪虹洁、许亚军、保剑锋、赵文瑄、李玲玉、陈龙、刘钧、邵峰、戴军、锤娜丽莎、范湉湉、沈畅、赵淑珍、张露、何易、门腔、王广、李天柱……不仅是年轻人童年记忆里的牵手合作，也是父母们青年记忆中熟悉角色的再聚首。

人生没有保洁大姐闪婚亿万富翁的爽剧戏码，三位姐姐的生活里也满是求而不得与事与愿违，但“老辈子”们偏偏有本事把一地鸡毛扎成掸子，扫出属于自己的活色生香。这种不被年龄定义、不向生活缴械的热乎气，不仅能让长辈在故事里找到共鸣，也给早早端起保温杯的年轻人递上一剂沸腾的生活解药。

电影《活色生香》将于10月1日全国上映。这个国庆假期，带上爸妈走进影院，去看姐姐们呐喊开麦、大胆寻爱，把人生下半场过得活色生香。

本报综合报道

剧院魅影

两部国民级经典话剧 将登陆潍坊大剧院

本报讯（记者 姜海涛）9月16日，记者从潍坊大剧院获悉，陕西人民艺术剧院的《平凡的世界》、天津人民艺术剧院的《日出》两部国民级经典话剧，将在9月先后登上潍坊大剧院的舞台。

话剧《平凡的世界》将于9月19日晚首先上演。该剧目改编自茅盾文学奖同名作品，曾荣获“五个一工程”优秀作品奖，入选“致敬新中国话剧70年”十大代表作。剧目以改革开放初期陕北高原的时代变迁为背景，讲述了孙少安、孙少平兄弟在时代浪潮中直面苦难、奋力拼搏的人生故事，刻画了平凡小人物不屈向上的精神内核。

经典话剧《日出》定档于9月27日晚。作为曹禺的经典作品，剧目历经数十年岁月沉淀，依旧具备极强的现实意义。故事以上世纪30年代的社会百态为切入点，刻画了不同阶层人物的命运浮沉，通过贫富悬殊的强烈对比，深刻揭露旧时代的社会现状，引发观众对人性与现实生活的深度思考。

一个书写普通人的不屈理想，一个剖开大时代的众生浮沉，两场经典大戏，两种直击人心的震撼，静待你走进剧场。

据悉，两场演出均可通过潍坊大剧院微信公众号、线下票务中心、保利票务App购票。

七部影片定档 2026年国庆档



《小猪佩奇·完美假期》海报

本报综合消息 9月16日，陈思诚编剧、导演的电影《神探之痕迹》官宣定档10月1日上映。截至目前，共7部影片定档国庆档上映，其余6部分别为《小猪佩奇·完美假期》《活色生香》《驱咒》《古宅绣花鞋》《野兽之心》《熊猫守护者》。

《神探之痕迹》根据图书《中国神探——共和国刑警崔道植》改编，取材于真实案件，讲述了痕检专家崔寻（张译饰）从一位不被重视的技术员，到成为屡次开创先例的传奇人物的故事。他与法医黄仁德（马丽饰）、刑警王卫国（陈明昊饰）三人各司其职、并肩作战，合力破获无数重大案件。

赵露思官宣新剧《告别信》 首次同时任导演与主演

本报综合消息 近日，优酷2027年度片单公布，剧集《告别信》正式官宣。演员赵露思迎来全新身份，首次担任剧集导演，同时作为领衔主演，引发广泛关注。

赵露思工作室官微发文寄语：“有一颗心可以让你失去，这恰恰证明了你尚有一颗心。导演赵露思你好，初次见面请多指教！演员赵露思你好，很高兴再次遇见！”

官宣信息显示，《告别信》由张君波、周照中担任总制片人，赵天佑、张亚敏执笔剧本。本剧改编自德国作家科斯汀·吉尔的小说《十三封自杀告别信》。