

《生逢其时》定档央视 关晓彤王子奇演绎错位人生

由中央电视台、爱奇艺出品，浩瀚娱乐联合出品，王子奇、关晓彤(按姓氏笔画排序)领衔主演，刘琳、郭涛、郭晓东(按姓氏笔画排序)特别出演的年代烟火家庭生活剧《生逢其时》正式官宣定档，于9月3日登陆CCTV-1黄金档电视独家首播，爱奇艺、咪咕视频全网首播。该剧以时代浪潮下两个邻里家庭的命运羁绊为叙事切口，铺展横跨数十年的离合悲欢，讲述两家三代人在柴米油盐的日常碰撞中寻得内心温热的故事，于烟火人间的家庭群像中，诠释“人人皆可拥有属于自己的生逢其时”的向上内核。



《生逢其时》海报

跳出狗血剧情套路

平视特殊群体的人生困境

比起市面上同质化的年代爱恨纠葛，《生逢其时》的故事设定堪称独一份。剧集改编自小说《近邻》，以九十年代初北方厂矿小镇青梧镇为舞台，聚焦齐、曹两个邻里家庭。两家同日迎来新生儿，却因一场医院意外，彻底调换了两个孩子的人生轨迹，就此开启长达三十年的命运羁绊。

最戳人的是双主角的极致反差人生。关晓彤饰演的齐时，天生患有白化病，从小就要面对旁人异样的眼光和世俗偏见。为了获得普通人的认同，她默默努力伪装自己，戴假发、喝酱油，拼尽全力想要融入人群，骨子里藏着不服输的倔强。她那句“我只是不同颜色的山茶花，也一定能跟其他花儿一样肆意盛放”，道尽了特殊群体的温柔与坚韧。

王子奇饰演的曹信，是外人眼中完美的“天之骄子”。他品学兼优、乖巧自律，活成了所有人羡慕的模样，却一直被困在原生家庭的严苛期待里，常年活在高压束缚中，内心压抑又孤独。

两个错位人生的少年，一个在偏见中挣扎成长，一个在光环下负重前行。从青涩校园到成人社会，他们彼此试探，相互扶持，在时代洪流里双向治愈，共同成长，最终挣脱命运枷锁，从曾经的身不逢时，活成真正的生逢其时。

更难得的是，这是国内首部以白化病患者为主角的年代剧。剧集跳出狗血剧情套路，用温柔细腻的镜头，平视特殊群体的人生困境，传递出“特殊从不是不幸，只是与众不同”的治愈内核，题材新颖又极具现实温度。

不同际遇的普通人

寻得属于自己的人生光亮

该剧扎根时代背景，融入厂矿变迁、时代发展等真实印记，用普通家庭的悲欢离合，折射三十年的时代变迁。

在时代浪潮的冲刷之下，剧中角色各自踏上属于自己的成长之路。剧集通过丰满立体的人物塑造，让观众见证大时代背景下普通人的生抉择与精神求索。曹信长久活在外界的高期待之下，却始终向往遵从本心的活法，终于鼓起勇气，挣脱被规划好的人生轨道；齐时自小便承受旁人异样的目光，骨子里却坚韧执拗，凭借胆识与才智打出一番事业，最终坦然接纳真实的自己。

站在晚辈身后的父辈们，同样拥有鲜活厚重的人生肌理：刘琳饰演的霍青莲泼辣爽利、嘴硬心软，是撑起一大家子的主心骨，在外敢为家人挺身而出，于细碎日常里藏着质朴的母爱；郭涛饰演的齐爱华宽厚热忱，纵使生活屡陷窘迫，始终相信并善待身边人；郭晓东塑造的曹东方稳重克己，背负着深沉的责任与遗憾，沉静地守护晚辈成长。此外，李泽(黑泽)、邹元清、冷纪元、霍青等演员倾情加盟，演绎各具底色的鲜活人物，共同织就一幅层次丰富的时代众生相。不同际遇的普通人在岁月中向阳生长，寻得属于自己的人生光亮。

作为一部扎根现实的年代烟火家庭生活剧，《生逢其时》将个体命运嵌入时代发展的宏大背景，透过平凡人的奋斗与和解、家庭邻里之间的陪伴与托底，娓娓道出生活真谛：所谓生逢其时，未必是与生俱来的顺遂开局，而是纵然历经风雨，仍能牢牢握住人生的主动权。这份力量，源于自我追求的勇气，也来自家庭温情的托举。

本报综合报道

中国影院即将迎来 第一部AI超写实电影

本报综合消息 近日，AI大片《后西游记》登陆卫视播出引发大量关注，而AI电影也即将迎来新的拐点。9月1日，博纳影业相关负责人向记者表示，由博纳出品制作的东方超写实灵智共创长篇电影《三星堆：未来往事》，即将登陆全国院线，这将是国内首部AI深度参与制作的院线超写实动画长片。

该剧的创作脉络，可以追溯至2024年7月8日在抖音上线的AI科幻短剧《三星堆·未来启示录》第一季，这部网络短剧全网播放量破亿，完成叙事、画面技术的前期试炼，为院线长片打下实践基础。

但院线大银幕对画面精度、角色一致性、电影镜头语言的严苛标准，是AI影视所要面临的、新的行业高度。据该负责人介绍，他们提出“东方超写实灵智共创长篇电影”的定位，核心是“共创”而非借助单一AI工具。创作逻辑里，人类主导灵感、审美与故事判断，AI承担画面、音效等高效执行生成工作。片中全部数字角色，没有使用任何真人艺人数字复刻，全部依托考古文献从零原创，从源头规避肖像版权与数字人伦理争议。

值得关注的是，影片备案归类为普通动画影片，没有设置AI专属审查通道，全程执行国产动画统一审核标准。审核评判只看最终成片质量，不纠结创作工具；这意味着AI不等于免审特权，版权、叙事逻辑、人物表演依旧是硬性审核红线。

从网络AI短剧试水，到AI超写实长片叩响院线大门，AI正在重塑国产影视生产范式。但技术始终只是创作工具，厚重的本土文化内核，才是作品的立身之本。

舞台剧《布鲁伊的大宝藏》 将登陆潍坊大剧院



演出剧照(资料图)

本报讯(记者 姜海涛) 9月2日，记者从潍坊大剧院获悉，风靡全球的舞台剧《布鲁伊的大宝藏》，将于9月12日晚登陆潍坊大剧院，为潍坊亲子家庭带来一场欢乐治愈、沉浸式的舞台盛宴。

《布鲁伊的大宝藏》讲述了一个原本计划全家出游的周末，突如其来的大雨打乱了布鲁伊一家的出行计划，当全家备感失落时，乐观机灵的布鲁伊灵机一动，就地开启一场家庭寻宝大冒险，带领家人解锁藏在平凡日常里的小美好与大温暖。

本次上演的舞台剧为官方全新改编原创剧目，高度还原布鲁伊、宾果、班底特、奇莉等经典动画角色。剧目依托精致新颖的舞台置景与先进多媒体技术，将解谜冒险、趣味互动游戏与温情治愈的剧情巧妙融合，舞台观感饱满生动、氛围感十足，沉浸式互动感极强，能够让现场小朋友深度参与剧情，收获欢乐与成长。

目前，剧目已开启售票，推出全场五折优惠。市民可通过潍坊大剧院官方公众号、线下票务中心及保利票务App购票。