

乐颂家乡唱响时代

热爱家乡心系时代 赤子之心融入创作

一方水土养一方人，一方音律颂一城风华。土生土长的潍坊音乐人黄永健，对故土怀有与生俱来的眷恋与共情。半生从艺，他亲历潍坊城市更新、文旅兴盛、民生向好的发展历程，始终坚守文艺初心，践行“文艺为时代、为人民”的创作理念。

“我希望用一首首原创音乐作品展示潍坊风情，让世界听见潍坊的声音、看见潍坊的多样风景。”在黄永健看来，本土音乐创作当扎根生活基层，既是真情抒发，亦是记录时代、礼赞家乡的责任担当。恪守这一创作理念，他立足潍坊，深挖地域文脉、城市符号与时代风貌，以细腻观察、真挚情感和多元曲风，把古城古韵、新城新貌、乡土风情、奋斗姿态悉数熔铸于旋律。

“音乐创作者要拥有强烈

的时代意识，肩负责任感和使命感，要心系时代发展，关注时代变化，这样才能创作出具有时代特征的、人民群众喜闻乐见的优秀作品。”黄永健说。

多年来，他潜心创作、精益求精，先后打磨出《潍州原是小苏州》《你好，潍坊》《说青州》《丰收的荣光》《潍坊战歌》《同一个梦想》《潍坊等你来》《奔跑的潍坊》《潍水谣》《余生共老》等几十首潍坊主题原创歌曲，曲风涵盖民族声乐、流行摇滚、温情抒情、国风民谣等多种类型，构建起一套完整、立体、多元的潍坊城市音乐叙事体系，全方位、多角度唱响潍坊声音、展现潍坊形象。

2018年10月，在潍坊学院音乐学院报告厅，举办了黄永健编曲作曲原创作品音乐会。

“潍坊战歌”四部曲：唱响城市精神

黄永健与滕文峰创作了《潍坊战歌》《潍坊等你来》《同一个梦想》《奔跑的潍坊》四首原创歌曲，构建起多元立体的城市音乐叙事。

《潍坊战歌》发布于2026年4月，是本土原创流行摇滚城市主题战歌，作品以铿锵旋律凝聚奋进力量，以豪迈歌词书写城市风骨，用热血画面定格奋斗瞬间，在全市各界引发热烈反响，奏响了潍坊儿女同心筑梦、奋勇争先的壮丽乐章。

《潍坊等你来》为潍坊城市文旅主题宣传歌曲，于2025年正式发布，以潍坊核心文化符号“风筝”为情感纽带，以温柔抒情的流行曲风面向海内外发出城市邀约，展现潍坊千年文脉、古道热肠的城市气质，是潍坊文旅宣传颇具温度、诗意的代表性声乐作品，用温柔旋律让八方游客读懂潍坊、向往潍坊。

《奔跑的潍坊》是一首轻快励志的城市主题歌曲，快节奏电子流行曲风，动感十足、朝气蓬勃，精准贴合青年审美与时代气质。歌曲以“奔跑”为核心精神象征，紧扣“更好潍坊”城市发展主题，书写全城人民追逐晨光、扎根家乡的逐梦图景，同时融入潍水、风筝本土符号，联结城市文脉与百姓火热生活，歌颂不惧风雨、同心携手、永不停歇的城市奋进姿态。

《同一个梦想》作于2025年，是黄永健为纪念潍坊获评

“国际和平城市”四周年打造的官方主题曲。作品融合风筝本土文化与全球和平理念，向海内外传递潍坊热爱和平、开放包容、携手共生的城市理念。采用流行独唱与童声合唱融合的演绎形式，曲风舒缓大气、温柔治愈，兼具国际视野与本土特色。

“让蓝天的白鸽，铺成和美的诗行，携着温暖的力量，带着友好的讯息……”如今，《同一个梦想》这首歌曲常年在“好客山东·齐鲁1号”列车上循环播放，穿梭于齐鲁大地的旋律，让潍坊和平之声、城市魅力一路传递、广为流传。

《潍坊战歌》《潍坊等你来》《奔跑的潍坊》《同一个梦想》四首作品从攻坚、文旅、青年发展、和平四个维度完整塑造潍坊城市形象，舞台场景互补。

黄永健与滕文峰还创作了《潍水谣》《余生共老》等作品，《潍水谣》是一首国风民谣类城市主题作品，以白浪河、风筝双本土IP为核心，融合童谣温情、乡土烟火与时代新貌，曲风清新治愈、老少皆宜，成为极具烟火气与人文感的城市声乐佳作。《余生共老》是一首情感细腻、聚焦新潍坊人主题的专属城市抒情作品，以男声温柔治愈的抒情曲风，书写游子扎根潍坊、安家立业、与城共生的深情告白，填补了潍坊人才安居主题城市歌曲的空白。



黄永健在工作室录制歌曲。

《潍州原是小苏州》：文脉赓续古韵新声

在黄永健的音乐作品中，与白瑀共同创作的《潍州原是小苏州》这首潍坊城市文旅主题原创民族声乐作品，是最能彰显潍州千年文脉的标杆之作。作品采用民族女声独唱搭配童声引子的演绎形式，曲风温婉大气、古今交融，既是赞美家乡的抒情独唱曲，也是承载潍坊城市历史文化的主旋律文艺精品。

作品的文化内核根植于潍坊深厚的历史积淀。清代康乾年间潍县商贸、手工业鼎盛，有南苏州，北潍县美誉，郑板桥任潍县县令七年，写下“三更灯火不曾收，玉脍金齏

满市楼，云外清歌花外笛，潍州原是小苏州”。作品以郑板桥《潍县竹枝词》开篇，依托“南苏州北潍县”历史典故分三层铺陈：古潍县夜市繁华盛景、奎文门九曲巷等古城乡土乡愁、板桥东坡金石为核心的千年人文文脉；古今词句交融，本土地标与历史名人密集呈现，兼具市井烟火与厚重文化自信，地域特色鲜明。在音乐创作上，《潍州原是小苏州》匠心独运、南北交融。整首作品以古韵融新声，用旋律复刻古城繁华，让千年潍州的文脉底蕴在新时代流淌。

《丰收的荣光》：扎根乡土礼赞耕耘

潍坊作为农业大市，现代农业是城市最亮眼的金字名片，丰收的图景是潍坊大地最动人的烟火画卷。2025年9月，2025潍坊市庆祝中国农民丰收节主题曲《丰收的荣光》以旋律礼赞耕耘、以歌声致敬劳动者，为金色潍坊奏响丰收赞歌。这首作品由文艺工作者白瑀作词，黄永健作曲、编曲，知名声乐老师朱筱、崔来宾联袂演唱，是黄永健首次为中国农民丰收节量身打造的专属作品。

“春犁翻醒了大地的芬芳，种子在泥土中迸发希望，蝉鸣叫醒了金黄的麦穗，躬身在沃野中万里飘香……鱼虾满仓在丰收的海洋，笑容徜徉在丰收的牧场，颗粒归仓是丰收的答

卷，勤劳书写着丰收的荣光。”这首充满乡土情怀与艺术感染力的作品，以壮阔的笔触展现潍坊五谷丰登、物产丰饶的丰收图景，构成了一幅立体的潍坊丰收画卷，字里行间饱含对劳动人民的敬意、对乡土大地的热爱。

黄永健在编曲中融合了交响乐的恢弘、民乐的灵动以及爵士鼓、吉他、贝斯的现代感。这些音乐元素的组合，使旋律既喜庆欢快，又具有丰富的层次感。黄永健表示，《丰收的荣光》选择民族唱法演绎，正是为了让歌声更贴近农民质朴真挚的情感表达，通过音符的高低交替，流淌出从春耕到秋收的自然韵律，让听众在旋律中感受农耕文明的生命力。



黄永健与宗淑凤始终扎根乡土、心系时代，深挖潍坊本土文化内核、捕捉城市发展脉搏、聆听人间烟火心声，打造出一系列兼具文化底蕴、时代气息、本土特色的音乐和舞蹈艺术作品，赋能潍坊文化发展。他们用半生坚守，让潍坊的文脉底蕴在旋律中流淌，让地域特色在舞姿中绽放，成为家乡文艺事业发展的中坚力量。