



学徐霞客登泰山

□李守亭

前年暑期，我们试图学着徐霞客的样子登泰山，体验风餐露宿的感觉。

虽说登过几次泰山，但一直无缘看日出，于是带着这个愿望，以及重走徐霞客登山之路的念想，我们全家自驾来到泰安，下午游览岱庙，傍晚开始从红门爬泰山。

曲折盘旋的山路上，挤满了登山看日出的游客，天南海北，男女老少，一路欢声笑语。我想，明万历三十七年（1609年）游泰山的徐霞客，如果穿越至此，定会停下攀登的脚步，放下手中的罗盘，为眼前的热闹场景惊诧不已。如果让他耳闻现代游客口中的新词趣事，目睹今人手中的新物件、山间的新景致，定会像描绘溶洞纹理那样，一字一句细细写入游记。

泰山是徐霞客早期远游的重要一站，也是他五岳之旅的开端，可惜未形成正式游记，登山路线却有记载：沿红门登山线（又称泰山御道）登顶，途中先进岱庙，再经红门、斗母宫、中天门等景点。我不知他是否看到日出，有哪些收获和感想，但可以想见，直通南天门的山路上，一定有过徐霞客孤独而坚毅的身影。气喘吁吁、大汗涔涔之际，他从潺潺流淌的小溪中舀来一大碗水，坐于路旁的青石上，沉甸甸的行囊顺势从肩头滑落，从中取出一块又硬又凉的干粮，一边极目远眺壮观的山景，一边啃几口干粮，饮几口溪水。凉飕飕的山风吹在他被汗水浸湿的单薄衣衫上，不禁打个寒颤……

在泰山上，我们不止打了一个寒颤。沿着徐霞客当年登山的路线，茫茫夜色中，我们一路追随着浩浩荡荡的登山大军，经过七八个小时的奋力攀爬，夜半时分，终于到达南天门。走过天街，来到碧霞祠旁的一处平台，但见空地上、角落里横七竖八躺满了等待看日出的游客。他们有的只穿着上山时的单薄衣衫，蜷缩一团，瑟瑟发抖；有的租来棉大衣抵御寒气；有的身盖不知从何而来的棉被，在寒风露气中安然入睡。家中寻常之物，在山顶却成了抢手的“奢侈品”。

如果时空可以折叠，徐霞客现身此处，或许可从眼前场景找寻到自己当年跋山涉水时幕天席地的影子。想象一下，他当年在泰山的峰回路转间独自跋涉时，可曾想过四百多年后的一个夏天，还是这座山，会涌起如此壮观的人潮？

这里离日出观看点不远，儿子却直喊走不动了，我们便在此“安营扎寨”，在人堆里见缝插针找了一栖身之处，铺下一张塑料布，我们和衣而卧，身上盖一张塑料布，以遮挡越来越重的雾水和寒气，却挡不住不期而至的寒颤。

“一山有四季，十里不同天”。时值盛夏，刚登山时半袖短衫尚嫌热，夜间越往上爬温度越低，几次添衣，此时穿上羽绒服仍冻得瑟瑟发抖，切身体会到了“高处不胜寒”。儿子叫苦不迭：“早知道要受这份罪，就不来了！”我安慰他说：“何不学学徐霞客？明代大旅行家徐霞客深入孤山野岭游历大半生，风餐露宿、忍饥挨饿是常态，有时遇上野兽和强盗，上百次出生入死，依然没有阻挡他前进的脚步，凭惊人的毅力走遍大半个中国，写成名著《徐霞客游记》，成就一代‘千古奇人’。黑夜即将过去，黎明就在眼前，为了能在泰山之巅看到日出奇观，一切付出都值得！”

儿子听后微微点头，似有所悟。东方渐露鱼肚白，我们汇入人流，向日观峰进发。儿子走在前面，脚步坚定而自信。

密林藏精灵

□李少贤

上世纪六七十年代，村庄西北隅藏着一片密林，灌木丛生，古木参天，枝杈纵横交错，遮天蔽日。林间还有几座古墓，即便正午阳光浓烈，林间依旧幽暗阴森，村里人路过旁边都要加快脚步。

老一辈代代传言，密林深处住着一只通体雪白的灵兔，缘分不足之人无缘得见。

那年，在外当兵的堂哥回乡探亲。一日凌晨，他帮家里推磨，拉面糊子摊煎饼。趁着家人收拾面糊的间隙，堂哥悄悄推开院门，往村后密林方向闲逛。

正值清秋时节，皓月当空，星辰点点，周遭一片寂静。远处林间，一团雪白身影来回跃动。堂哥身为野战兵，常年在外训练，胆识过人，于是放轻脚步缓缓靠近。走近方才看清，是一只皮毛莹白的小兔子，正在灌木之间蹦跳玩耍。堂哥暗自心想：“这莫不是村里人常说起的那只白兔？”

奇怪的是，白兔瞧见来人，全无惊慌逃窜之意，缓缓朝着密林深处移动。堂哥快步追赶，它便加速向前；堂哥停下脚步，它立刻顿住身形，站在草丛之中，竖着两只大耳朵，驻足回头观望，姿态灵动，始终保持四五步距离。

堂哥心底生出一丝玩味，索性顺着白兔的身影一路追踪，打算瞧个究竟。这样，一人一兔，在寂静的林中无声追逐，不知不觉间，已经踏入密林深处。

秋风穿林，树叶簌簌作响，耳畔隐约传来阵阵鸡鸣，林间气温骤然下降，一股寒意顺着脊背直冲头顶。堂哥心中倏然警觉，当即止步，不再向前追逐。抬头转瞬间，白兔钻入茂密灌木丛，彻底隐没在林间暗影之中。他不敢继续逗留，连忙转身快步退出树林，此刻东边天边，已经透出淡淡的曙光。

吃过午饭，堂哥仍心存好奇，约上村里几个精壮小伙，再度去往林中寻觅，寻遍各处，既不见白兔踪影，也找不到任何巢穴痕迹。

此后数年，村里再也没有人偶遇过白兔。后来，幽深密林不复存在。那只月下游走、行踪缥缈的白兔精灵，自然成了了解不开的乡间谜题。

七绝·灵兔

月下霜踪落野林，徘徊引客自留吟。
一朝林木随尘尽，空余传说慰乡心。

避暑指南

□勾婧

我在寻找——
而草木、山谷、麦田……
它们却从没有机会

我能否要给它们找一个更好的去处？
城市是一座巨大蒸笼
我缩成一粒水珠
在窗框的角落悬着，等待被日光收走
而它们，向盛夏租借的阴凉
只有雨

没有更好的去处
当暑热，一浪一浪熔化了楼群
我躲进静园虚度时光
它与我共享同一种震颤：
被禁锢的热浪，和未打理的葡萄
而所谓避暑指南
不过是树荫与风影，我与万物交谈中
交换着各自的清凉

女儿，今天你出嫁了

□孟祥杰

似乎，前天你还在我的脊背上
张开那双凝脂的小手
抱紧我黑亮的脖颈
无拘无束地喊着
爸爸，我要骑马
笑声，折射着阳光
至今，还挂在时空里荡漾

似乎，昨天你还蹬着滑轮
旋转在我月光般柔情的注视里
你每一次的飘然转身
都定格为成长的变脸
稚童，少女，青涩的姑娘
到今天，出水芙蓉般
凤冠霞帔的盛装新娘

二十多载的记忆内存里
你每次带回家的快乐和温暖
我总是悄悄把它收藏
一件件，轻轻放进
无人知晓的储蓄罐
好让你离开家的时候
如你相伴，永远幸福地回想

女儿，今天你要出嫁了
我们赠予你的
是你母亲用二十多载日夜缝制
装满了牵挂与祝福的锦袋
只为你奔赴新家的旅途
忘却离家的忧伤
唯有做了新娘的欣喜
和开启新生活的安乐顺畅