

《小芳》开播即口碑翻车？

被吐槽剧情离谱、表演用力过猛

7月13日登陆央视八套次黄金档的乡土婚恋轻喜剧《小芳》，开播首日便拿下同时段收视榜首。但原本被看好的现实题材新作，短短几天彻底两极撕裂。网络上随处可见观众留言，集中提出剧集应当下架的诉求，集中吐槽点锁定两大核心：剧情悬浮脱离现实，多处情节逻辑生硬离谱、青年主演表演情绪外放过度，用力过猛观感尴尬。一边是居高不下的收视数据，一边是汹涌的负面评价，这部主打乡村女性成长的剧集，为何出现冰火两重天的舆论局面？



▲《小芳》剧照

前期宣发与实际内容严重割裂，观众心理落差大

剧集上线前，官方宣发物料统一聚焦贵州乡村原生态风光、两代人温和的婚恋观念碰撞、女主角独立自强返乡创业的正向主线，文字与预告片都传递出写实治愈、贴近基层普通人生活的基调。

不少中老年观众、乡土题材爱好者，冲着央视出品、老戏骨助阵的双重标签蹲守更新，预期能看到贴合乡村真实生活的温情故事。

完整播出前四集后，观众的期待值快速崩塌。宣发中弱化的戏剧冲突被无限放大，原本作

为辅助支线的彩礼纠纷、家族世仇、邻里流言，反而成为贯穿前半段的核心戏份。

宣传主打女性觉醒主线，正片却把大量篇幅消耗在刻意制造争吵、对立的狗血桥段，这种内容与宣传方向的割裂，成为观众不满的第一层导火索。

很多观众表示，看完预告片带着平和心态追剧，实际观看全程充斥无休止的拉扯冲突，心理预期和成片内容形成巨大反差，难以接受剧集刻意制造矛盾博眼球的创作思路。

多处情节逻辑脱离乡村现实，被观众批离谱失真

故事以现代西南乡村为背景，主角杨小芳与同乡青年在外务工相恋意外怀孕，返乡后两家人因多年旧怨、彩礼数额爆发冲突。乡村婚嫁矛盾本是具备现实基础的创作素材，合理加工便能引发观众共鸣，但剧中多处关键情节脱离现实逻辑。

两家长辈初次见面商谈婚事，没有乡间常见的中间人调和、长辈温和协商的过程，双方父亲当场当众摔砸农具、互相人身指责，整个村落居民围观起哄，冲突渲染极度夸张。

后续出现的桥段更让观众难以共情，村里年轻人仅凭一张素描画像，便四处散播女主负面闲话，全村不分青红皂白跟风议论，女主父亲深夜

独自前往男方家中偷取画像，两家人再次发生肢体拉扯，需要民警到场调解收尾。

常年生活在乡村的观众留言指出，现实里乡村邻里之间会说闲话，但极少出现全员恶意针对年轻女孩、长辈当众激烈斗殴的极端场面。

剧集为加快剧情节奏，刻意放大基层人际对立，弱化乡村人情中包容、调和的一面，把普通婚嫁矛盾塑造造成无法化解的家族恩怨，叙事悬浮空洞，缺少细节，失去现实题材应有的真实质感。

部分观众直言，剧集看似扎根乡村取景，内里却是脱离真实乡土生活的悬浮剧本，强行堆砌冲突只会让故事显得虚假离谱。

青年主演表演用力过猛，情绪表达夸张很显尴尬

本剧演员阵容分两部分，林永健、范明、吴彦姝等资深演员饰演家中长辈，台词、神态、肢体动作贴合乡村长辈形象，松弛自然的演绎收获大量好评；饰演男女主角的青年演员却成为观众集中吐槽的对象，核心问题是表演尺度把控失衡。

剧集大量冲突戏份集中在男女主角身上，面对家庭矛盾、情感分歧时，两位青年演员的情绪表达普遍外放夸张。争吵戏份全程拔高声调，面部表情大幅度紧绷扭曲，哭泣戏份全程嘶吼，肢体动作幅度偏大，细微情绪过渡完全缺失。

细腻的人物情绪依靠夸张外放的动作与嘶吼呈现，缺少生活化、内敛的表达层次，观众观看

时很难代入角色心境，反而产生强烈的尴尬感。

不少影视爱好者对比同类型乡土剧青年角色演绎，优秀作品会依靠眼神、细微肢体变化传递委屈、纠结、不甘等复杂情绪，而非单纯依靠放大情绪制造戏剧张力。

综合整部剧集播出后的舆论风波来看，观众抵制剧集、呼吁下架的核心诉求，指向当下部分现实题材剧“重冲突、轻写实”的创作通病。大众愿意接纳适度艺术加工的影视故事，但拒绝完全脱离生活、依靠狗血对立博取关注度的悬浮剧本，细腻内敛、贴合人物身份的表演，永远比夸张外放的情绪宣泄更能打动观众。本报综合报道

科幻电影《群星闪耀时》 将于8月1日上映

本报综合消息 科幻电影《群星闪耀时》将于8月1日起登陆全国IMAX影院。影片由黄渤、吴磊、高叶、孙阳领衔主演，李乃文、郭涛、杨新鸣特邀主演。影片讲述2035年3名中国航天员在深空绝境中与地面失联，命悬一线之际，一段来自1970年《东方红》旋律信号传回深空。

导演兼编剧章笛沙透露，筹备与剧本阶段他走访了大量科研工作者、查阅海量资料，发现无数科研前辈穷尽一生深耕课题，未必能亲眼见证成果落地，这份坚守深深触动了，也让他找到了拍《群星闪耀时》的意义，希望借影片搭建一座桥梁，完成一场跨越岁月的对话。

电影《群星闪耀时》的独特之处在于：它不只是描绘太空的视觉奇观，更以一段穿越65年的神秘信号，将两个时代紧紧相连。影片在时空谜题与太空险境中编织出层层悬念，在科幻类型框架下注入属于中国人的情感内核与精神底色。当1970年与近未来的2035年双时空在IMAX大银幕上交汇，中国科幻独有的浪漫与想象力得以完整呈现。

“靖哥哥”黄日华 正式宣布复出

本报综合消息 近日，64岁的演员黄日华惊喜现身好友黎瑞恩佛山演唱会担任嘉宾，他哽咽地宣布重返舞台，并表示此次复出仅聚焦舞台演唱表演，暂无回归影视剧拍摄计划。

黄日华在演唱会上感慨道，2020年太太离开之后，他推掉了所有演出，但怎么也没想到，还能再次站在舞台上单独为大家表演，他感谢观众见证他重返舞台的重要一课。

谈及过世的妻子，黄日华一度低头哽咽，他谈到本月两位老搭档陈敏儿、苗金凤相继离世，让自己感到世事无常，生离死别是大家都必须经历的过程，所以要学会放下、坦然接受。

公开资料显示，黄日华，1961年生。他凭借1983年版《射雕英雄传》中憨厚正直的“郭靖”一角走红，此角色至今仍被观众视为难以超越的经典。

“烂番茄”开分96% 诺兰的《奥德赛》稳了



本报综合消息 7月15日，好莱坞暑期档史诗巨制《奥德赛》在影评网站的评分解禁。结果果然与此前该片在社交媒体上的口碑发酵一致，“烂番茄”开出96%的高分，“元批评”则拿下88分，两边的成绩都堪称佳作水准，显示出专业影评人对本片极高的肯定。

《奥德赛》改编自荷马史诗《奥德修纪》，讲述特洛伊战争后，希腊英雄奥德修斯在外漂泊辗转十年，最终回到故乡的故事。该片由克里斯托弗·诺兰执导，是史上第一部全程使用IMAX摄影机拍摄的剧情片；演员阵容非常豪华，有马特·达蒙、汤姆·霍兰德、安妮·海瑟薇、罗伯特·帕丁森、查理兹·塞隆、赞达亚、米娅·高斯等好莱坞一线明星加盟。

《奥德赛》8月14日在中国内地院线上映。

分类广告

空调维修, 移机, 回收13573606865