

《主角》中扮演苟师 孙浩把自己沉潜进角色灵魂

苟存忠,电视剧《主角》中最动人的角色之一。台上名动一时也好,台下看大门也罢,“一辈子只认戏”的纯粹不会变,“演给苍天看”的信条更不会变。浮云来去似尘烟,戏人坚如磐石。而歌手孙浩,把自己沉潜进这坚韧的灵魂,没用替身,一头扎进剧组练秦腔的手眼身法步,在松香粉烟雾里练就吹火绝活。他把苟存忠对秦腔的执着与尊严,内化为肌肉记忆,又具象地落在人物身上。苟师用生命为易青娥暖场,又给忆秦娥的艺术生涯留下永远赤诚的“灯”。至此,艺术已成。

“81口连珠火”坚持自己上

苟存忠何许人?作家陈彦笔下,那是“突然跟变戏法一样,从杳见拐角里钻了出来”的门房老汉,当年“存字辈”的大名角,“文武不挡的大男旦”。电视剧里,蹉跎半生但不弃艺术信仰,终将生命的华彩留给舞台,燃尽自己给徒弟上了最后一课。

浓墨重彩的人物下线,弹幕上飘满“苟存忠千古”,有人不吝将他称作《主角》里的“戏魂”之一。可这个被网友断言“最佳男配角候选”的人物,起初远不在演员想象中。

2023年,从作家手里得来原著,孙浩打开就放不下了,“私心想过我能演谁”。下意识地,他往厨房里找,也想过“忠孝仁义”的另三位,连黄正经、朱继儒都打量过,盘了一圈,也没把自己跟男旦关联起来。直到张嘉益跟他说“你来演苟师”,他还没回过神来,哪个苟师?

“你演不好还演不坏嘛”是老友间的调侃。身为《主角》的艺术总监,也是多年老友的张嘉益,熟悉孙浩身上的轴和劲,那和苟存忠在生活磋磨中从未熄灭的底色一致。“我的初衷很简单,朋友把信任交给你,就要对得起人家。”孙浩说。

“对得起”不是个轻飘飘的允诺。提前两个月,孙浩开始封闭式训练,从最基础的云步、水袖、身段、指法、眼神开始,戏曲的门外汉得一遍遍磨,才能略像“皮毛”。至于那吹火绝活,剧组倒是预备了专业秦腔演员做替身,可对方练功时受了伤。孙浩看着手里的剧本,“81口连珠火”,那是秦腔男旦苟存忠的绝唱,身边的朋友都提醒吹火有危险,但他坚持自己上。

打那起,再加一门功,麻纸包上松香,含进嘴里,凭气息和力度吹出去。日复一日,枯燥、辛苦都是次要的,稍有不慎,风向判断错了就会引火烧身。功夫渐深,孙浩练到能一次吹出80多口时,第二天全剧组都传遍:男旦来了。

角色的“灯芯”亮在观众心里

不只是功夫,苟存忠的旦角气韵,也需要从零开始练。剧中,苟师告诉易青娥,戏好不好,得看一对“灯”。角儿在台上亮相,再远的观众都能一眼看到“灯芯”亮不亮。

戏曲的童子功,孙浩不具备。靠灯光后期弥补,这是技术辅助。年轻时,孙浩亲眼见过不少戏曲艺术家,包括梅葆玖大师。“儒雅、君子如玉”是记忆里真正男旦的样子。他再翻开读过的书、看过的剧本细细品,现实与艺术渐渐重叠,“苟老师是个很干净也很骄傲的人”。不是一些刻板印象里浮夸的扭捏造作,是真正在戏台上唱了一辈子的老艺术家的模样,“儒雅端庄,说话慢声细语,坐有坐相、站有站相,内里有风骨”。所以他对苟存忠的认知,不是什么潦倒的苦命人,而是不甘不屈,哪怕困于门房半生,内心烈焰亦未曾熄灭的艺术家。

正是理解苟存忠的灵魂,懂他的艺术执着,最重头的舞台绝唱,孙浩也没给自己留退路。故事里送戏下乡的戏在陕西宝鸡拍摄,一座将拆未拆的老剧院,除了年代感可谓一无所有。当时正值盛夏,



孙浩 饰 苟存忠

《主角》剧照

戏服里外三层,孙浩的脸上还得画全妆。更难捱的是勒头,剧里易青娥成为忆秦娥后,勒头时间久了都会头疼犯恶心,遑论从没上过戏曲头面的普通人。而且,不同于日常戏曲演出,拍剧得各个景别来一遍,反打镜头、带群演的再来几遍,苟存忠的诀别谢幕拍了三天,每天近12小时带妆。导演怕孙浩撑不住,劝他休息时拆了头面歇会,被拒绝了,“拆了再化两个多小时,不能让上百号人等我”。

结果,大功告成时拆了妆面一看,脑门上的一根粗筋暴起,触目惊心。孙浩调侃,自己会不会像角色那样“交待在台上”,但不言悔。拍完那天,他也在《主角》剧组杀青了,晚上喝顿大酒,“大梦一场,跟苟存忠再见”。

后来,观众在那场戏里哭成一片。台上的李慧娘长吐连珠火,那也是一代名角、看门老汉苟存忠历千难万难不曾灭的火。大幕合上又再开,师兄弟一左一右抬起他的胳膊体面谢幕。几十年世事沧桑、白云苍狗,“存家班”绝响落幕,一个角色的“灯芯”在观众心里亮了。

本报综合报道

百岁演员卢燕 获上影节“终身成就奖”



颁奖现场

本报综合消息 6月13日晚,第28届上海国际电影节金爵盛典在上海大剧院举行。

上影节组委会向中西文化交流使者、百岁演员卢燕颁发了上海国际电影节“终身成就奖”,以表彰她对华语电影、对中外电影交流作出的卓越贡献。

卢燕从张艺谋手中接过奖杯,坦言上海是自己的故乡,也是自己艺术之路开始的地方,并用上海话向大家致谢。

今年虚岁100岁的卢燕笑称自己也是一位“00后”,她更在现场向全球电影人发出合作邀约,表示:“‘终身’不是退休,更不是结束,而是一路走到今天之后,还想继续勇往直前。我不想退休,我还想演戏。”

音乐人苏醒 接棒那英串讲《歌手2026》



苏醒

本报综合消息 《歌手2026》第二轮月度赛竞演即将拉开大幕,新一轮的月度舞台惊喜双重加码,不仅迎来实力不俗的全新补位歌手阵容,全能音乐人苏醒也重磅焕新加盟,出任第二月度特邀串讲人。近日,苏醒在微博表示:“主持也是我另一个有专属资质的职业身份,且这次身边站着最好的良师。我也会认真说话,尊重这份专业,做好该做的事。”

深耕乐坛多年,苏醒兼具专业音乐人与参与多档电视节目经验的双重身份,是串联本轮音乐竞演的绝佳人选。作为专业音乐人,他深耕词曲创作与舞台演绎多年,深谙声乐技巧、编曲逻辑与舞台表达,能够精准捕捉每位参赛歌手的舞台亮点与创作心意,以同行视角读懂每一场舞台背后的付出与匠心。

在舞台串讲方面,苏醒过往曾担当《一呼百应》常驻主持,也在《娱乐无极限》《想唱就唱》等节目中担当主持,风格清新通透、张弛有度。面对节奏紧凑的直播竞演,他临场反应沉稳利落,同时幽默感十足,互动自然真诚,抛梗接梗分寸得当,能巧妙调和赛场氛围。

对于苏醒的加盟,网友激动热议:“太惊喜了,非常期待他的到来。”“何炅与苏醒的组合,绝对能产生非常多的化学反应。”“坐等新段子手登场!”“苏醒考的主持人证派上用场啦!”