



只有扎根泥土,才能伸向高空

——电视剧《主角》观后

□李凤玲

近日,电视剧《主角》在央视热播,这部改编自茅盾文学奖获奖作品的剧集,从开播之初便紧紧抓住了观众的眼球。其无论是剧情内容、演员演技还是主题内核,确是实打实的上乘之作。

电视剧《主角》改编自作家陈彦的同名小说,这部作品于2019年获得第十届茅盾文学奖。陈彦是土生土长的陕西人,且长期在陕西省戏曲研究院任职,他是怀着对陕西和秦腔的极大热爱才写出了《主角》这部80万字的大作品,这无疑给电视剧的创作打下了丰厚的文学基础。

但即便如此,这部电视剧的创作仍是经历了漫长的过程。《主角》的艺术总监张嘉益说:“为了这部戏,我们前前后后准备了七八年时间……”的确,任何一部好的作品,必须得经过长期的打磨。就拿《主角》来说,其剧本的改编非常成功,它把原著中所具有的陕西气质精彩地呈现了出来。从监制张艺谋,到艺术总监张嘉益,从主演窦骁到配角李泽锋、孙浩、姬他、苗阜、扈强等,他们都是陕西籍的演员。可以说,《主角》这部剧从原著到主创,从本到末再到梢,都是深深地扎根于陕西这块泥土之中的。创作者们无比虔诚地扑下身子,将一个与秦腔有关的故事娓娓道来,起承转合,高潮迭起,人物的成长合情合理,时间和空间亦有序推进。那弯弯的山路,那高亢的秦腔,那学戏的艰难,那成角的不易,都带给观众深深的共鸣。

在剧中,只要是牵扯到秦腔的演出,无论是敲鼓还是唱腔,无论是文戏还是武戏,在剧中皆是一招一式、一字一句地真实呈现,绝不只是打着“秦腔”的

幌子轻描淡写、一略而过,这也让整部戏都充满了深深的艺术感染力。这就是一群热爱着陕西及其地域文化的人,扎扎实实地做出的一部戏。所以它火了,火得毫无悬念,火得理所当然。

有了扎实的剧情,还得有演员们的二度创作。《主角》的一众演员真的是全员演技在线,无人拉胯。从主要角色的胡三元(张嘉益饰)、花彩香(秦海璐饰)、忆秦娥(刘浩存饰)、刘红兵(窦骁饰),到配角身份的小钉子(姜冠男饰)、朱继儒(李泽锋饰)、黄正经(姬他饰);从“存”字辈的“忠孝仁义”四位老师傅,到宁州剧团里的小学员黑娃(王子铭饰)和来弟(王少熙饰),全都塑造得形象饱满、极具个性。这其中既有老戏骨级别的轻松拿捏,也有新生代的精准演绎。老一代自是演得稳稳当当,中生代们亦是进退自如,小演员们更是一派朝气蓬勃。剧中黑娃、八一、来弟的饰演者,年纪都尚小,还没有经过多少历练,但他们流露出来的那份敦厚与质朴、赤诚与天真,却尤其令人动容。这份表演上的自然与纯粹离不开大人的精心指导,离不开孩子本身的悟性,更离不开踏踏实实、一门心思只为演好戏的精神,全剧组无论大演员还是小演员,都不抢流量、不搞炒作,所以他们成了,《主角》成了。

电视剧《主角》,其主题内核更是深深地扎根于泥土之中。它不仅塑造了忆秦娥这个大女主的人物形象,更展现了秦腔这门传统艺术的源远流长。秦腔之于陕西,就是灵魂一般的存在。它的高亢、悲凉、赤诚、深邃,本就源于老百姓对于生活最朴素的呐喊,那些酸甜苦辣、沟沟坎坎,都是可以通过一声秦腔吼

出来的。剧中忆秦娥的成长过程,更是与秦腔密不可分、水乳交融的。从最初的茫然懵懂,到后来的开蒙初唱,再到后来的成名成角、绚丽绽放,忆秦娥将秦腔唱到了北京城,唱出了新高度。忆秦娥曾经被最原生态的民间吟唱所打动,更得到了“忠孝仁义”四位专业师傅的言传身教;关于秦腔,它是前辈们冒着生命危险藏起来的老戏服,亦是后辈们的潜心学艺、热爱与传承。当忆秦娥因为秦腔而大红,她不仅成为了舞台上大放异彩的主角,也成为了热爱着秦腔艺术的所有人心目中的大英雄。她不仅是为自己而唱,也是为所有热爱着秦腔的人而唱。她和她的秦腔,从泥土中来,又唱回到了泥土中。

只有扎根于泥土,才能伸展向高空。这是《主角》大获成功的重要原因,这也是所有想要成功的艺术创作必要经过的一条道路。



《主角》海报

诗词十三首

西江月·影韵坊茨

□张怀国

铁轨沉涵百载,洋楼掩映流霞。旧街寂寂度年华,阅尽沧桑春夏。
影剧重开胜境,故园又绽奇葩。仓前笑语话回家,古镇新生如画。

【双调·水仙子】坊茨小镇

□张恩勤

日德侵略迹斑斑,建筑洋楼铁路边。掠夺煤矿殖民占,坊茨前史篇。二十一世纪官宣,小镇兴文旅,社区如变脸,前后生真不一般。

【中吕·醉高歌】坊茨小镇

□刘作民

殖民历史重翻,边走边思阅览。日德建筑群一片,落日余晖尽染。
兵营别墅银行,医院邮局教堂,厂房车站幽街巷,穿越悠悠日光。
掠夺煤炭资源,城建年年拓展。德国败走东洋占,期待山河速还。
坊茨小镇重生,保护开发并行。旅游文创今兴盛,不忘殖民旧影。

【双调·落梅风】坊茨小镇

□衣明峰

机车吼,矿斗游。黑心贼、抢山夺肉。乌金淌干煤易手,忆当年、恶名遗臭。
洋楼瘦,铁轨休。炭坑边、绿苔爬透。八方客来郊外走,览残垣、暮颜斑锈。
红旗耀,誓语道。老洋楼、史篇翻透。寻根列陈悲恨久,溯前尘、壮心依旧。

诉衷情令·过坊茨小镇有怀

□庄兰香

楼群寂静对残阳。谁道被侵疆。百年风雨虽歌,难洗旧时伤。
从落寞,叹沧桑。是无常。此来小镇,停足吹风,翻晒时光。

水调歌头·坊茨小镇

□罗文霞

川流涵遗韵,古镇阅沧桑。欧楼残轨,百年站影映斜阳。往岁列强侵掠,铁辙横留屈辱,风雨覆危疆。一枕山河恨,前事总堪伤。
青砖冷,寒轨静,意绵长。藤庭雅巷,今世风物焕华章。旧迹永为明鉴,素志勇开新邑,文脉久流芳。胜地融今昔,盛景耀滩乡。

坊茨小镇

□韩同运

墙黄瓦绿那家楼,北往南来潮水流。
惯看前朝多少事,任君评说点摇头。

坊茨小镇感怀

□何远见

横卧长轨多少魂,汽笛声咽犹堪闻。
而今小镇兴文旅,留取那时点点痕。

坊茨小镇感怀

□牛成业

异域层楼沐晚阳,一砖一瓦尽沧桑。
游人语笑流莺啭,谁忆当年月满窗。

诗话潍坊

潍坊晚报与潍坊诗词学会合办

坊茨小镇

□丁诚忠

往事如烟岁月匆,坊茨小镇锁时空。
置身每念劳工苦,入梦犹伤炭井穷。
业态多元成实证,民居一体变新崇。
百年过后谁能料,德日遗存冠宇中。

参观坊茨小镇火车站旧址感怀

□刘汉泽

苍凉小站入烟云,斑驳之中觅罕闻。
扑面遗珠前日积,侵眸故物旧醺熏。
两条铁轨连迢递,一辆机车镇绮纷。
阅尽百年流变色,风情无限自超群。

坊茨小镇

□赵爱军

矿脉淘空志未空,铁蹄之下意难平。
转盘犹记机车啸,巷道难言鞭子声。
忍看洋楼凝血迹,悲闻深井盼天明。
坊茨今日繁华里,长敲警钟醒后生。

吟坊茨小镇(新韵)

□王有强

坊茨小镇雨蒙蒙,百载沧桑血泪空。
炭矿遗痕诸事老,洋房新貌一行兴。
噪鸦莫再惹愁绪,明月时常抚旧庭。
今日龙吟寰宇震,河清海晏九州雄。