



摇曳的盐云草

□孔祥秋

漫无目的最好，只要你愿意，总会有美的遇见。那天，我在海边闲逛，一侧脸，就被惊住了：那一片一片摇曳的白与黄的混影，忽然就有了幻觉。滩涂之地，荒凉、生冷，怎么会有这样的花开？

初夏的风是有质感的，像谁的发丝拂过脸，像谁的手牵了衣袖。这花像这初夏的风，是那种可以让人捧一束在手的风。春风太软了，春风里的种种花，什么杏花、桃花、梨花……还有更早的蜡梅、迎春等，都是不可触碰的。

这花，叫作盐云草，是命在盐碱的汁液里泡着、依然向天有梦的多年生草本植物。

稍早几天，我遇到过茅草花，同样的花开，那大片大片的摇曳，空灵又飘逸，是奔跑的、跳跃的、呐喊的、无拘无束的，这摇曳是属于童年的。而盐云草的花开，是呼吸的、心跳的、喃喃低语的，是谨慎的摇曳，是属于青春的。

我觉得青春一词更偏初夏，心事渐向果实的味道，尤其是遇见了盐云草，更有了这想法。这样的青春或许不属于很多人，但至少属于我。那时候，那座低低的小草屋，就是我的荒滩、我的盐碱地，那里，有关于远方的花开，轻轻晃动，不是春花那种可远可近、忽左忽右，是多有闪烁、少有



江城子·贺《东镇诗刊》创刊

□刘树亮

沂峰耸翠墨源长，老龙骧，卷沧浪。一脉清流，摇碧写天光。谁点石门千树火？烧夕照，炼秋霜。

冯公故里旧吟梁，笔犹忙，续新章。百丈崖前，新帜立苍茫。且看群峰争捧日，云绽处，是诗乡。

青玉案·夜游济南融汇老商埠

□管恩锋

星垂碧瓦光如镀。月移影，风微步。慢走千年商埠路。苔痕深浅，霓灯今古，泉水冷吟诉。

残砖半截凝霜露。石上雕痕认年谱。一片汉云檐角驻。梦回唐宋，灯喧街户，何必蓬瀛去。

金错刀·夏日微吟

□张清奇

灯失彩，月藏身。朝来微雨湿榴裙。莺声渐老春无迹，苔晕初圆水印痕。

萍托露，麦摇金。蝉蛙犹待唱情真。小荷才展凌波步，却道蜻蜓早已醺。

临江仙·楝树花

□郭代平

湖上楝花吹细雪，澄波轻护残霞。碎绡垂影澹烟遮。蝶魂迷旧约，莺语失仙家。

冷落芳菲春渐老，风来犹送香馥。一川离絮向天涯。夜凉清露重，翠幄暗浮纱。

定数的无边烂漫。

这花，懂事，适合祭念过往，我想采一束。

开始涨潮了，海岸线远方，小小的人影渐渐清晰。那是一群赶海的人，当他们走过一片盐云草，一位大姐说：“瞧，这花真好看，说是叫碱蔓菁，不知道对不对？”“好看！好看！”另一位大姐说着，竟然在那花丛中扭了起来。她，面庞黧黑，满是皱褶。

看着这位在滩涂上跳舞的大姐，我笑了，笑着笑着，又有些伤感。她，像一棵风干的盐云草，只有那唯一鲜艳的红头巾，跳动如火，像是在纪念什么。

大姐七十岁了，跳罢一曲，她用黑瘦的十指一下一下拢着花白的头发，望向那涨潮的海，那眼神里有云朵一样的光。她似乎不是一个只知道吮吸苦水的人。

盐花花，碱花花，白花花，花开迟了又迟，忙碌了一辈子，也许心事都未了。

盐云草，喜欢成簇成片。不错，无论多荒凉的日子，无论多荒凉的地方，都有有心事的人。有心事的人真的不少。盐云草，苦难中的男子；野蔓菁，苦难中的女子，都是它，都是他们。

这花，在城市的花店里，被叫作勿忘我。由鲜向干，勿忘，记得，一定要记得。插一束在眼前，颜色慢慢褪去，瘦瘦枯枯，更显眉清目秀了。经得起风干的，不能忘，怎么能忘？

可是，谁记得她，他们，那群向海求生计的人？

这花，还叫补血草？这名字忽然就把我从诗意的想象里拉回来，心里有些酸楚，其实想一想，她和我一样，都有一个贫血的青春。

有多少需要补血的人？

其实，在这里，盐云草面对的远方是一片海，的确有更多的想象空间，可海水真的抵达，岂不是它无法承受其重的灭顶之灾？或许吧，它需要的就是这一场彻彻底底的沦陷，慢

【仙吕·太常引】木绣球

□张全进

花开枝上挂玲珑，看一树清风。存执念心中，才有这清纯笑容。〔幺篇〕紫红不恋，虚名不美。持节拒虚荣，守志记初衷，自会是缘来喜逢。

【中吕·醉高歌带摊破喜春来】小满时节

□徐泮珍

老藤又绿枝梢，篱上龙须卷高。南墙一架花开爆，那是蔷薇赛夭。

〔带〕新篁舞剑刀出鞘，熟麦凝香蕴粉苞。品甜蜜大樱桃，听雨后蛙鸣鼓，看青杏晒黄袍。桑葚迷雀鸟，分享乐陶陶。

鹧鸪天·远方寄思

□范黎青

又到潍州四月天，前番相约放飞鸢。几回梦里昆仑月，此际望中海岱烟。

凭雁字，寄云笺。边关哨卡夜无眠。今宵守得千家暖，明日同来赏雪莲。

谒国清寺

□郭顺敏

清气千年未敢奢，扶墙隋木老梅花。天怜三隐佛门寂，殿外浑然雀与蛙。

小满

□林绍志

一树小桃披翠衣，榴花朵朵映青枝。风柔日暖宜人季，绿叶红花两不欺。

母亲节闲骑常山

□赵龙

骑车逐梦怎辞辛，不尽风光喜煞人。我把常山打包好，带回家里献娘亲。

酬北海诸诗友见赠

□于志超

廿载吟坛一老兵，愧承谬赞说功名。临窗听雨等闲事，伏案敲诗未了情。幸得高朋同振藻，但凭余热勉深耕。封箱岂敢言归去，且赏诸君拔节声。

黄河入海口怀吟

□刘清华

谁持赤练舞云端，扯下丹霞铺碧滩。花近堤开镜头动，屏涵水阔海波宽。心随鸥影三千界，诗陷黄河第几湾。因我多情删不尽，斜阳笑落月灯前。

霁后小满

□程宜文

一夜潇潇涵太虚，世间四月别春余。灌浆麦展千般惬，播火榴开三讯舒。情欲简单何大满，人生清静自真如。更听布谷催耕急，便约青山共本初。

诗词十三首

诗话潍坊

潍坊晚报与潍坊诗词学会合办