



在潍坊歌谣中，有大量文本讲述历史人物传说及戏曲里的神话故事，且多是通过妇女放风筝、绣花灯、刺绣、编织等形式来展现。据此归于“生活歌谣”类中。部分歌谣把历史故事与更次、月份深度绑定，形式比较常见，是由民间说唱的生存刚需、记忆法则、审美习惯共同决定的。

讲述神话传说历史故事

历史人物歌谣妇孺皆知

《公冶长》

公冶长，公冶长，南山顶上一只羊，
你吃肉，我吃肠，急去取来莫彷徨！
公冶长，公冶长，齐人出师我边疆！
泗水上，峰山旁，急去抵御莫彷徨！

公冶长，复姓公冶，名长，字子长，春秋齐人（一说鲁人），孔子的高徒和爱婿。诸城市西北四十里有锡山，亦名公冶山，山东南麓有公冶长墓。安丘市西南六十里有书院山，山有公冶长祠，亦有公冶长书院，传为公冶子读书治学处。公冶长懂鸟语的故事在诸城、安丘及周边地区久传不绝，妇孺皆知，当地百姓几乎人人能诵。

关于公冶长的歌谣，流传时代久远，传播地域广阔。钟敬文先生搜集的歌辞是：“公冶长，公冶长，南山有个虎驮羊。你食肉，我食肠；亟当取之莫彷徨！”（转引自朱自清《中国歌谣》）这与潍坊地区流传的《公冶长》第二段的文辞几乎完全一样。另据朱自清所说，“关于公冶长的歌谣，且不止一种”，或许也包括潍坊的《公冶长》。

《三国五更》

一更里月朦初弦，汉江山渐渐将残。
董卓专权，奸臣图谋把君王换。
曹孟德怒气冲天，
会诸侯十八家英贤。
刘关张三，虎牢关前一场战。
王司徒长吁短叹，定巧计下连环，
才献貂蝉，吕奉先才把那良心变。
二更里月初正东，袁本初镇守冀城。
谋士田丰，颜良文丑也有肝火而盛。
孙文台独立江东，盗玉玺想坐朝廷。
路遇晋升，瞒江过海就送了命。
公孙瓒、陶谦、孔融，
吕奉先失了沛城。
倒马回营，辕门射戟也不中用。
三更里月照当空，关二爷投奔曹营。
汉室侯亭，汉献帝钦赐美髯公。
辞曹操千里寻兄，霸陵桥随后践行。
刀挑袍红，过五关斩六将的命。
卧牛山周仓相逢，二皇嫂送进古城。
后有追兵，鼓打三通，
斩了那蔡阳的命。
四更里月照正东，卧龙岗三请先生。
诸葛亮明，没出庐就知道三才鼎。
新野县用下火攻，白水河水淹曹兵，
十万有零。
常山赵云救了小主的命。
张翼德站立桥中，如擂鼓大喊三声，
喝退了曹兵，河水倒流桥塌了整三孔。
五更里月落西山，诸葛亮游说孙权，
舌战群儒，才把那英雄现。
周公瑾气心不端，害孔明造箭十万，
三天要献，诸葛亮的草船去借箭。
庞统定下连环，烧曹操雄兵百万，



张果老骑驴把桥过。

火烧战船，徐庶逃差也就脱了难。

该谣选自潍坊市档案馆、潍坊市奎文区档案馆编《老潍县民俗》。

神话传说歌谣

《八仙记》（节选）

正月里是新年，师徒二人念诗篇，
先念上山记，再念去逛山。
接二连三上八仙，汉钟离是头等神仙，
长着五缕胡，八卦仙衣穿，
手里拿着阴阳玉宝扇，解怀露中间。
二月里春风和，
张果老骑驴把桥过，渔鼓怀抱着。
金鼓银板响，口里念着歌，
万古千秋永不厌，逍遥好快乐。
三月里三月三，
吕洞宾的宝剑背在肩，
柳树精才把茶水端，
一阵心里闷，想起度牡丹，
道情这里五百年，牡丹这才为了仙。
四月里好长天，
蓝采和吹笛拿在手间，他是个逍遥仙。
吹的是长生乐，吹的是云彩山。
云彩山里有神仙，神仙归了天。
五月里来五端阳，
铁拐李的葫芦背肩上，把口一开多变幻，
天风起云端，内里有仙丹。
吃了仙丹做神仙，神仙归了天。
六月里三伏天，
曹国舅手拿阴阳宝板，口里念佛篇。
念的是因果报，手指退云边，
为人做事要凭天，早晚有循环。
七月里秋风凉，
韩湘子竹篮挎在手腕上，
好像个万宝囊。
盛着百草花，百草花儿香，
金银财宝内里藏，里头有麝香。
八月里月正圆，

荷仙姑的茱萸扛在肩，一阵自为难，
听着木鱼响，佛姑心里欢。
迈步金莲走向前，佛姑为了仙。
九月里重阳天，
后边来了个修道仙，还有荷花二位仙。
看的百树图，念的百口篇，
还有刘海戏金蟾，这是长生不老仙。
……

此谣流传于昌乐县。

《牛郎织女》

南斗六星靠天河，北斗七星弟兄们多。
仁星跟着那攒巴走，出来牛郎靠天河。
织女待上娘家里去，牛郎随后紧跟着。
跟得织女急了账，手拔金钗划天河。
一个在天河东岸，一个在天河西坡。
牛郎就使那索头打，织女回头就一梭。
男打女来十分准，女打男来打不着。
……
一更里织女泪稀稀，
想起那牛郎好夫妻。
牛郎二九十八岁，织女三七二十一。
二更里织女泪交流，也织缎来也织绸。
绛罗好，尺段里小，
好熟的那夫妻没到老。
三更里织女泪两行，
比靠磨房里李三娘。
早知道那织女真受苦，
想起那牛郎还家乡。
四更里织女无奈何，无计奈何织绛罗。
单丝织不出那双丝绢，
还得经纬来相和。
五更里织女七月七，
织女打扮待上轿去。
象牙梳子拿在手，长状垫子配髻髻。
耳朵戴上那盘环坠，
金花银花戴头上。
穿上一身西洋景，
八幅子罗裙系腰中。
系紧裤脚鸳鸯带，红绸子花鞋足下蹬。
织女打扮晚不了，百般禽鸟去搭桥。

织女就把那桥来上，
牛郎接着笑嘻嘻。
二人没干那亏心事，
住在那天河两岸里。
二人没干那亏心事，
没见那孩儿在哪里。
一晃说着明了天，你上东来我上西。
待要二人再相见，转过年来七月七。
此谣流传于青州市。

《谭香女》（节选）

谭家庄有个谭员外，
他有个闺女叫谭香。
谭香长到十五六，她娘生病躺在床，
请过大夫用过药，娘的疾病不见强。
叫了一声小谭香，我想把那甜瓜尝。
谭香一听犯了难，叫了一声糊涂娘：
这时正是腊月里，哪有甜瓜到市上？
找出银子整二两，急急忙忙到集上。
两边卖的是猪羊肉，青菜扁担在路旁，
烧饼果子全都有，就没见甜瓜在市上。
谭香女一看急了账，朝着集上开了腔：
谁家给我个大甜瓜，
我和他儿子配成双！
从南来了个“不在行”，
张开嘴巴答了腔：
“待到明年六月里，甜瓜给你一大筐！”
谭香女一听生了气，
骂了一声“不在行”：
“待到明年六月里，你有甜瓜俺没娘！”
说罢集上买瓜种，急急忙忙还家乡。
打开柜子敞开箱，取出一身夏衣裳。
谭香女来到花园里，双膝跪在地当央，
双手捧起一捧土，把瓜种埋在正当央。
惊动了天上张玉皇，急派青龙下山岗，
行云布雾阴了天，甘露细雨下一场。
谭香女哭到一更里，
眼看着瓜芽要生长；
谭香女哭到二更里，二个瓜叶在两旁；
谭香女哭到三更里，瓜蔓长到半尺长；
谭香女哭到四更里，看着甜瓜叶中藏；
谭香女哭到五更里，闻着一阵甜瓜香。
割了一刀敬天地，割了两刀敬灶王，
割了三刀给娘亲，叫声亲娘你尝尝。
咬了一口好了病，咬了两口起了床。
“人家说是养儿好，俺这闺女比儿强！”

《谭香女》流传于昌乐一带。关于“谭香女”的民间传说，青州市域亦有。青州版本里的甜瓜，就是现在名闻遐迩的青州银瓜。

在民间歌谣中，把历史故事与更次、月份深度绑定的形式并不鲜见，这是由民间说唱的生存刚需、记忆法则、审美习惯共同决定的。口传文学需要好记、好唱、好流传，这是宋元以来民间说唱的成熟范式：用自然时间（更、月、季）做“串珠线”，串历史人物、传说故事当“珠子”，串起来成了歌谣，句式规整，段落对称。老百姓听惯了这种结构，形式即审美，且把“遥远历史”拉回“日常时间”，好理解、有共鸣。