



古装大剧《家业》独舌追剧团日前在京举行,总编剧熊周虎对杨紫的演技给予高度认可,盖章认证其成功演活了女主角李祯,既展现出大族长的沉稳气场与掌控力,又拿捏住少女的灵动鲜活,成为剧集的一大亮点。

## 杨紫赋予角色风骨与温度

作为剧中核心角色李祯的扮演者,杨紫的表现成为看片会的焦点之一。《家业》编剧在现场直言,杨紫是难得兼具两种特质的演员,能够在沉稳与灵动之间自由切换,完美诠释出李祯的双重魅力——既能撑起大族长所需的沉稳气息与强大掌控感,又能精准拿捏少女的灵动鲜活。

熊周虎表示,这种多层次的演绎绝

## 让古装传奇剧跳出虚幻表达

90分钟的观影过程中,全场观众沉浸在“烟雨徽州,水墨江南”的视听氛围里,共同感受李祯在宗族风雨中的成长与坚守。中国广电艺术资料研究中心研究员李京盛指出,《家业》的一大突破是让古装传奇剧跳出了架空、纯爱的虚幻表达,以徽墨这项非物质文化遗产为载体,将故事嵌入真实的历史时空与地域文化中,既有真实的历史内涵,又有精彩的艺术虚构,契合当下大众对历史文化的关注需求。中国电视艺术委员会高级编辑李跃森则表示,剧集由徽墨切入,写出了“有人性温度的文化”,

非轻易可得,离不开杨紫多年演艺经历的沉淀与打磨,正是这份积累,让李祯这个角色既有着超越年龄的风骨,又有着贴近生活的温度,为整部剧奠定了扎实的人物基础。映后交流中,多位专家也间接肯定了杨紫的演绎,认为其塑造的李祯真实鲜活,与剧中“一点如漆,万载存真”的徽墨精神高度契合。

没有停留在工艺展示的表层,而是通过制墨之道讲述入道、世道,挖掘出“制墨之道”与“为人之道”的结合点,用风骨二字精准诠释了文化的灵魂。

中国传媒大学教授卢蓉称赞剧集选题精准,以墨为切入点,探讨中国人的立心、做人、与传承之道,其水墨美学的视觉表达更是贴合剧集气质,将中国人的时间观、人生观融入其中。著名编剧袁子弹则从纵深、色彩、诗意、现实关照四个维度肯定剧本创作,认为剧集既兼顾了文化传播,又保证了情节的可看性,让传统文化与当代观众产生共鸣。

## 坚持“唯真不破”创作理念

总编剧熊周虎表示,徽文化的独特性催生了《家业》,徽州的工商文明与宗族社会为剧集构建了独特的世界观,而女主角李祯的设定打破了传统女主苦情逆袭的套路,以向阳花般的性格,传递出“人格的完整来自爱的滋养”的理念。

造型指导陈同勋坦言,历史剧造型的难点在于取舍,既要贴合明代背景,又要服务于剧情与人物情感,此次参与创作也是希望正本清源,展现中国古代服饰的本土魅力。美术指导邵昌勇则表示,剧组坚持“唯真不破”的创作理念,远赴徽州取景,甚至一砖一瓦搭建李祯的家,还原最真实的徽州生活场景,也因此催生了“基建式追剧”的新现象。

演员李泓良则分享了对角色李景东的理解,认为这个角色并非单一反派,有着完整的人物弧光,而“家”的概念是所有演员演绎的核心。

据《北京青年报》



韩东君  
饰骆文谦

## 『万载存真』

## 《家业》诠释文化风骨

## 与人民同行 文艺志愿服务活动举行

本报讯(记者 刘燕 实习生 沈峻如)在第13个中国文艺志愿者服务日来临之际,5月22日下午,由市文学艺术界联合会、阳光融和医院主办,市文艺志愿者协会、市美术家协会、市书法家协会、市摄影家协会、市民间文艺家协会联合承办的“医路有我 志愿相伴”与人民同行文艺志愿服务活动,在阳光融和医院举行。

当天下午,来自市文艺志愿者协会、市美术家协会、市书法家协会、市摄影家协会、市民间文艺家协会的数十位文艺志愿者一同走进阳光融和医院。在现场,文艺志愿者以宣纸、团扇等为载体,挥毫泼墨,创作出一幅幅意蕴深厚的书画作品。“葫芦寓意福禄,五个葫芦象征五福临门。”中国美协会员、潍坊市美协副主席李国强在创作中表达了对医院及养老中心的美好祝愿。另外,象征“紫气东来”的紫藤、寓意“延年益寿”的寿桃等,都饱含志愿者对医务工作者的深情祝福。

当天,市摄影家协会还开展了“光影融合 定格美好”手机摄影课堂,现场指导医务工作者如何用手机拍出高质量影像作品,让摄影艺术融入日常生活。

## 中国齐白石艺术研究院 山东分院五周年庆典举行

本报讯(记者 刘燕 实习生 沈峻如)丹青绘盛世,翰墨颂华章。5月22日,中国齐白石艺术研究院山东分院成立五周年庆典在潍坊举行,各界领导、艺术家代表齐聚一堂,共忆五年发展路,共话齐派艺术传承新未来。

作为中国齐白石艺术研究院在山东设立的分支机构,山东分院自2022年1月10日在潍坊成立以来,便与齐白石书画艺术研究院齐鲁分院合为一体,将北京、湖南等地南北齐派艺术精英吸聚潍坊,成为传承弘扬齐白石精神的重要阵地。五年间,山东分院队伍不断壮大,目前已会聚成员121人,其中包含齐白石弟子及再传弟子17人,中国美协、中国书协会员9人,山东省美协、山东省书协会员13人,构建起一支专业的齐派艺术传承队伍。

## 李庚希主演《无名女孩》 在戛纳影评人周获奖



本报综合消息 5月23日,“四川造”电影《无名女孩》(上图为海报)从戛纳传来好消息,该片获得费比西国际影评人奖。该片由邹静编剧并执导,李庚希、沈佳妮、祖峰等主演。

此前,《无名女孩》在影评人周单元亮相,并获得该单元Gan电影基金会“发行奖”,将得到支持在法国发行该电影。此外,该片还获得法国铁路工人协会评选的金铁轨奖。

费比西国际影评人奖是国际影评人协会颁发的一个电影奖项。费比西奖不隶属于任何电影节,国际影评人协会每年会向世界各地的电影节派出独立的评审团,由来自不同国家的专业影评人组成,并在电影节的官方颁奖之前颁发。

影片聚焦一位中国年轻女子的跌宕人生,巧妙交织三个家庭的悲欢沉浮,深入探寻主人公的三重身份内核,生动讲述了她在迷茫与困境中,凭借爱与自我救赎挣脱桎梏、找寻人生新起点的故事。

杨紫饰李祯