

“Z世代”武侠剧 诚意寻回传统“江湖味”

从1993年何家劲一袭红衣塑造“南侠”经典形象算起，展昭这个角色已在华语荧屏上走过三十余年。近日在央视与优酷等平台开播的古装武侠剧《雨霖铃》，再度将这位御前四品带刀护卫带到观众面前，这次他不再是一直站在包拯身后的贴身护卫，而是行走江湖破案，兼具官位和侠客双重身份的复杂人物。该剧在起用人气演员、融入水墨美学的同时，尝试用“手搓武侠”的诚意来寻回“江湖味”，国产武侠题材丢失多年的传统，正在被新一代创作者挖掘、翻新。

《雨霖铃》剧照



“手搓武侠”诚意满满

总长37集的《雨霖铃》5月初开播后人气一路飙升，截至18日，优酷站内热度突破9500，创下平台2026年度新剧热度新高，同时打破近3年武侠剧开播热度纪录。

该剧改编自以展昭为主角的武侠小说，年代设定在北宋仁宗年间，回到《三侠五义》等传统“公案戏”背景。杨洋在剧中饰演的南侠展昭，为追查故友遗留的襄阳王谋反线索，孤身南下，途中屡遭追杀，意外结识章若楠饰演的霍玲珑。为护证据周全，展昭以身为饵牵制敌人，为救百姓力竭被俘，危急时刻，方逸伦饰演的锦毛鼠白玉堂出手相救。三人联手追查线索，搜集襄阳王的罪证，最终挫败襄阳王的阴谋布局，还江湖正气与百姓安宁。

作为“Z世代”出品的武侠剧，《雨霖铃》表面上跳过了“金古梁温”等新武侠大家，更贴近早期武侠中的传统公案，但具体设定上，编剧加入了唐门、玲珑山庄、寒水宫等极具“古龙味”的元素，让来自不同维度的庙堂和江湖并行发展。

与这种格局相呼应的，是《雨霖铃》主创力求在动作设计、美学上“复古”。为了突出动作上的真实打击感，与近年来因滥用特效、威亚和慢镜而遭诟病的武侠/仙侠剧拉开差距，《雨霖铃》标榜“手搓武侠”，宣传其打戏都由长镜头实拍，硬桥硬马、拳拳到肉，还观众一个真实的武侠世界。

如何塑造“侠”来征服观众

有了“武”之后，如何塑造“侠”，自然也成了武侠剧能否征服观众的关键。《雨霖铃》制片人侯鸿亮表示，该剧所追求的武侠题材差异化，核心就在于回答“如何成为一个侠”，全剧并不只是呈现展昭的武力值与江湖传奇，而是关注人物在复杂处境中的选择与判断，如何在情与法、规矩与公义之间完成自我确认。

展昭这个人物，在《三侠五义》中就是一个独特的矛盾体，他既是“南侠”又是“御猫”，身份夹在江湖和庙堂之间，同时要恪守朝廷的法度和江湖的道义，给人物性格带来更大的张力。如今观众对于侠的定义早已不同往日，桀骜不驯的白玉堂、心怀苍生的展昭，哪种侠更令人向往，这个问题的

答案也随着剧情展开逐渐清晰、丰满。

武侠题材影视剧中，“江湖”意境也需要独特的美学氛围来营造，有时并非越精致越好，大漠孤烟、草莽粗鄙反而更贴近绿林豪情。《雨霖铃》的服化道考究，各类兵器武器大有来头，亭台楼阁也充满了古韵，再加上融入水墨画意境的美术设计，看得出片方对这部武侠剧投入了不菲的工本。不过，这种过于精致的构图，有时反而会让画面流露出游戏感、AI感，人物轮番使出各种炫酷的大招，并没有真正把动作与角色性格融合起来。

同时，《雨霖铃》文戏和武戏还存在节奏失衡、割裂的问题，江湖恩怨和探案追凶等多重线索的交织，让剧情节奏有些混乱。有时候一场大战刚结束，紧接着就出现几个角色交代剧情，节奏立刻被拖慢。此外，襄阳王势力的权谋戏份与“江湖味”明显不搭，让整部剧集失去重心，冲淡了关键人物和情节，不知是否会在后半部分得到弥补。

传统“武功秘籍”还没失传

近年来，国产武侠影视剧又有回潮之势。大银幕上，《镖人：风起大漠》春节档大获好评，取得14.4亿元的成绩；网络上，谢苗主演的《目中无人》系列更是让影迷感慨，打星后继有人，上世纪90年代的“武功秘籍”还没失传。这些高口碑作品也让电影从业者看到武侠题材仍然大有市场，观众并没有远离这一题材，只是缺乏好剧本、好演员和好武术设计。

在奇幻、仙侠、古偶剧的冲击下，传统武侠剧如何重新抓住观众，开拓年轻一代爱好者，既是挑战也是机遇。毕竟珠玉在前，若是单纯翻拍金庸、古龙名著，反响并不理想，反而是对传统“江湖”进行解构、二创甚至原创，融入现代口味的作品，更有机会获得新老观众的认可。

前几年的《少年歌行》《赴山海》《莲花楼》，以及赵本山带着徒弟一同打造的《鹤刀门传奇》，都让人看到了武侠创新的希望。正如习武练功要“夏练三伏、冬练三九”，在AI技术日新月异的当下，影视创作者只有真正放平心态，从经典中汲取养分，打磨动作设计，雕琢剧本逻辑，培养新生力量，才有希望寻回远去的“江湖味”。

本报综合报道

中国足协公布 第三批行业处罚名单

本报综合消息 中国足球协会5月21日公布第三批行业处罚名单，此次处罚涉及65人，包括俱乐部高管、教练员、球员等，其中17名从业人员被终身“禁足”。

中国足协曾于2024年9月、2026年1月公布部分涉案人员及涉案俱乐部的行业处罚决定。据悉，此次处罚是在前两批的基础上，进一步推动行业治理从“重点打击”向“系统清理”拓展深化，持续释放“零容忍、全覆盖、无禁区”的强烈信号。

本次处罚聚焦足球行业从业人员，重点锁定主体身份明确的俱乐部高管、教练员、球员等与足球活动紧密联系的人员。中国足协在公告中称，对经人民法院认定构成犯罪的丁勇(原深圳市足球俱乐部总经理)等17名从业人员，给予终身禁止从事任何与足球有关的活动处罚；对严重违反行业纪律的高寒(原广州恒大淘宝足球俱乐部总经理)等48名从业人员，根据其行为性质、涉案金额、违规频次、主观恶性等因素，相应给予禁止从事任何与足球有关的活动五年或以下的处罚。

中国足协在公告中还称，根据最新掌握的刑事司法判决材料，发现梅州客家足球俱乐部还存在其他严重违规违纪行为，参照过往对涉案俱乐部的行业处罚原则，现决定对梅州客家足球俱乐部追加扣除2026年职业联赛积分6分并罚款人民币80万元。

中国足协负责人表示，将进一步加强与公安、纪检等部门的工作协同，深入推进足球领域反腐败斗争和行风建设，探索建立科学合理、切实可行的长效监管机制。

CBA季后赛半决赛 上海再胜北京迎赛点



比赛现场

本报综合消息 2025-2026赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)季后赛半决赛5月20日在北京进行，客场作战的上海久事队(简称“上海队”)以81:66大胜北京北汽队(简称“北京队”)，以大比分2:1迎来赛点。

在五场三胜制的季后赛半决赛中，北京队和上海队在前两场各取一胜。此役，“京沪大战”移师北京，上海队一扫第二场系列赛中三分球命中率低下的阴霾，张镇麟和外援古德温开局命中两记三分，迅速建立起领先优势，主场作战的北京队则在攻防两端手感冰凉、得分艰难，首节结束后以15:26落后。

第二节，古德温连续得分，北京队陈盈骏连得6分，将分差缩小至8分，不过随后上海队以一波7:0继续拉大分差，并抓住北京队后半节进攻“断电”的机会，以48:29结束上半场。

易边再战，北京队杰曼、周琦联手“止血”，而上海队多点开花、攻势不减，以66:43进入末节。北京队状态回升打出一波18:2，上海队则失误连连，不过凭借此前建立的巨大领先优势笑到最后，以81:66取得关键胜利，距离晋级决赛仅一步之遥。

上海队教练卢伟在赛前称，上一场失利让队员们卸下包袱、轻装上阵。北京队主教练许利民在赛后说，系列赛还没有结束，相信队伍能调整过来。

5月22日，背水一战的北京队主场继续迎战上海队。