

# “福禄”潮玩吸引年轻人“种草”

□文/图 本报记者 郭超

夏天的仪式感，从逛凤溪地万物集开始。作为陪伴潍坊市民5年的老朋友，5月20日，“万物向上·更好潍坊”2026年第五届凤溪地万物集暨潍坊夏季海洋大集如约而至。开市当天，琳琅满目的潮玩文创铺满了整个集市，它们不仅是摊主个性生活的表达，更激发年轻人总想“买点什么回去”的欲望。其中，“葫芦里文玩”以传统文化为元素、潮流为底蕴，成了圈粉年轻人的宝藏摊位。

葫芦，在咱们的传统文化中谐音“福禄”，常被作为祈福纳祥的吉祥物，表达人们对美好生活的向往和祝福。“葫芦里文玩”摊主高莉当天带来了上百款原创作品，这些作品摒弃老派造型，经过一番精心设计后，变成了手串、摆件、车挂、包挂等，适用场景和生活美学更加丰富多元，用“好运”和“财运”成功吸引年轻人驻足把玩，拍照打卡。这种多角度全方位的原创设计，让传统手工艺焕发出新的生机。

“葫芦里文玩”的每件作品都能成功融入生

活日常，潮流吸睛，精准击中情感内核。万物皆可“葫芦”，不少年轻人纷纷“种草”。市民刘女士表示，现场作品有很多，但她更愿意为提供情绪价值、拒绝老派审美和具有文化元素的原创设计买单。

今年是高莉首次参加凤溪地万物集，在她看来，传统手工艺要与时俱进，以年轻人突破口，在传承中做好创新，才能融入更多人的生活日常。除了与广大市民分享精美好物外，现场松弛的氛围感让高莉印象深刻。这里没有传统市集那种只想卖货的“商贩”，大家都带着自己的生活方式和态度而来，她从中找到了很多同频的人。

葫芦很小，但承载的寓意很大，它肚大能容、口小纳福。正如凤溪地万物集的开放与包容，为每一位潍坊本土原创手艺人提供一处展示平台，让每一份匠心传承都能通过这个平台被看见、被接纳，真正实现让万物向上、让美好发生。

►高莉展示葫芦文创。



# 果实手作满含大自然气息

□文/图 本报记者 马宇琪

5月20日，“万物向上·更好潍坊”2026年第五届凤溪地万物集暨潍坊夏季海洋大集在广大市民的期盼中热闹开市。

开市还不到半小时，“木子·自然造物”小摊就迎来了它的第一位顾客。摊位上售卖的油画珍珠挂件、果实手作、菩提手串、油画成品均出自摊主李梦格之手。

李梦格拿着一款果壳摇铃向记者介绍：“去年我就开始做果壳摇铃了，当时是先在网看到类似的产品，挺感兴趣的。这些果壳的外表都是独一无二的，每一个都有不同的纹理，我会根据它们的独特纹路设计与之相配的表情或者饰品。”不同果壳碰撞所发出的声音也不同，有的果壳清脆像溪水潺潺，有的则浑厚像深谷钟鸣。

“木子·自然造物”摊位前，有人捧着摇

铃轻轻晃动，听着果壳碰撞发出的细碎声响；有人举着手机不断拍摄，并询问材质和价格。李梦格表示，果壳摇铃不仅可以作装饰，让人“出场自带BGM”，也常被用作音疗产品，听它的声音就像身处大自然里，非常适合冥想或者放松。

如果你不想在人群中当“显眼包”，但又钟意将大自然的“边角料”留在身边，那不妨试试果壳娃娃，李梦格将每一款娃娃都做得十分可爱，让人爱不释手。

除了果实手作，油画珍珠挂件也是当晚小摊热卖的产品。一颗颗形状不规则、色调不同的巴洛克珍珠被手绘上了各种精致的图案，搭配上相同风格的链条，既大方得体又不失灵动。

李梦格在大学期间主修绘画专业，如今在城区拥有一家绘画工作室，去年她就在凤溪地万物集夜市摆过摊，通过手绘宠物画像获得了不少关注，她希望今年带来的新产品依旧能得到大家的支持和喜爱。



►果壳摇铃

# 手工陶艺作品亮点突出

□文/图 本报记者 马宇琪

5月20日，在凤溪地万物集夜市上，人头攒动、热闹非凡，文创、美食、演艺等多元业态交织，为夏日的潍坊增添了一抹充满活力的文化亮色。

在众多创意摊位中，一个名为“小鱼筑造”的摊位格外引人注目。陶瓷挂坠、戒指、胸针、水杯……每一件作品都精致且独特，这些全部出自摊主杨冰玉之手。

今年28岁的杨冰玉，此前曾在青岛工作，后来辞职去江西景德镇潜心学习陶瓷技艺。今年夏天，她选择回到家乡潍坊定居。得知凤溪地万物集招募摊主后，她第一时间就报名了。“以前每年放假回潍坊，都会来凤溪地玩。今年正好回家了，必须也来凑凑热闹。”杨冰玉说。

杨冰玉的作品有一个最大的亮点，那就是图案设计中融合了各种独特的文化。据她介绍，部

分图案灵感来自非洲面具的粗犷线条，部分则汲取自中国原始壁画的古朴意象，还有一部分作品选用了女书字样，这些都在她的手中被重新演绎为兼具美感与态度的陶瓷装饰。这种跨越地域与时间的元素混搭，使得“小鱼筑造”的作品既有文化厚度，又富当代审美，吸引了不少市民驻足欣赏与购买。

凤溪地万物集不仅为市民提供了丰富的夜间消费场景，也为像杨冰玉这样返乡创业的年轻人提供了低门槛、高曝光的展示平台。“回到家乡做自己喜欢的事情，有一种很踏实也很幸福的感觉。”杨冰玉说，未来她希望自己的事业能在潍坊落地生根，她会继续深入探索陶瓷艺术与传统文化的结合，同时也期待通过凤溪地万物集这样的平台，让更多人看到手工陶瓷的多样可能。

►陶瓷作品



## 声明

关于原告王文超与被告郭梦娇肖像权纠纷一案，民事判决书文号为（2025）鲁0703民初4760号，判决如下：一、被告郭梦娇于本判决生效后三十日内在被告微信朋友圈及“学府业主关系服务1群”中发布道歉信（道歉信字数15-20字，内容由本院审查）向原告王文超赔礼道歉，持续时间为连续三日；如被告郭梦娇拒绝履行该义务，则由法院择一市级发行报刊，刊登本判决主文内容，所需费用由被告郭梦娇承担；二、驳回原告王文超的其他诉讼请求。案件受理费100元，其中由原告王文超承担70元，由被告郭梦娇承担30元。

寒亭区人民法院执行局  
2026年5月21日

## 欢迎刊登

## 中缝广告

受理热线：

8196661

15165605995

微信：

15165605995