

演员张嘉益谈《主角》 慢工细作展秦腔之韵

当王菲用陕西方言戏腔献唱的陕派文化大剧《主角》主题曲在全网发布，这部由茅盾文学奖同名小说改编、张艺谋监制、李少飞执导的年代剧，就攒足了观众期待值，未播先火。伴随在CCTV-1和腾讯视频播出，收视率屡创新高，热度爆棚。剧中，那个让人又哭又笑的“西北鼓王”胡三元，被陕籍演员张嘉益刻画得入木三分。伴随戏渐高潮，近日，“张嘉益演技”的词条更是频繁登上微博热搜。

身兼艺术总监与核心主演双重身份，对张嘉益而言，投身《主角》，不仅是一次表演，更是一次深情的“归乡”——他把对秦腔的敬畏、对土地的眷恋、对父老乡亲的赤诚，全部揉进了角色里。张嘉益坦言，这部扎根秦腔慢工细作的作品所追求的正是“细节做透”“人物立住”。

《主角》自开播以来，凭借厚重的时代底蕴、鲜活的人物群像与浓郁的西北戏曲风情，收获颇多关注。剧集聚焦秦腔行业与戏曲艺人的命运沉浮，勾勒出一代人在时代浪潮中的坚守与抉择。

剧中，胡三元的人生浓墨重彩又跌宕起伏，他是外甥女忆秦娥的托举者，是才华横溢的“西北鼓王”，同时又在现实生活中失意连连，“胡三元的人生跌入过低谷，尝尽人情冷暖、世态炎凉。但即便在最艰难的日子里，他也没放弃对秦腔的热爱，没丢下对生活的那股劲儿。”张嘉益这样概括角色的精神内核。

塑造这样一个复杂人物，张嘉益的方法论是“倒空”自我，沉入角色。他认为，胡三元身上“亦正亦邪”的特质最动人，“正在骨子里、在心里，‘邪’在行为上。饰演胡三元，就是在拍摄中直接进入他的生活，真正把自己放进去，很多东西不用演，就自然呈现了。胡三元所有的硬，都是为了护住心里的软；他所有的倔，都是为了守住心里的光”。

从陈彦的文学原著到荧屏影像，《主角》的转化之路走了八年。作为艺术总监，张嘉益深感责任重大，“陈彦老师的《主角》原著是以小见大展现时代发展和群像命运的作品，底蕴深厚，细腻生动。作为创作者，我们发自内心地喜爱这个故事、尊重这部作品，在整个改编过程中，始终尽全力保留小说的精神内核、人物气

质与故事脉络，做到尊重原著、敬畏原著”。

这种敬畏心直接体现在拍摄的“慢”上。据介绍，剧组拍摄初期进度极为缓慢，不仅因为要“做透细节”，真实展现年代和生活的质感，更因其深度扎根传统秦腔艺术的叙事。为全方位还原剧团真实的生存百态，剧集不仅要演绎市井烟火日常，更要精准展现戏曲行业独有的行业生态。

“慢不是拖延，而是尊重。演员需要时间找到角色的状态，戏曲部分需要时间磨到精准，人物之间的化学反应需要时间慢慢培养。只有把基础打牢，把细节做透，后面的拍摄才会顺畅，最终呈现出来的作品才够扎实、够动人。好作品急不得，要沉下心，慢慢来。”张嘉益说。

作为陕西人，张嘉益说：“小时候听秦腔，是因为家里老人听得比较多，电视里播也就跟着听。可年纪慢慢大了，在外面待的时间久了，再听到秦腔，突然就觉得特别亲、特别好听，心里一下子就被戳中。年少不懂戏，听懂已是戏中人。秦腔吼出来的是西北人的坦荡、坚韧、深情与沧桑，它能唱到人心里最软的地方。”他希望通过《主角》呈现出秦腔独有的艺术魅力，“一台秦腔大戏开演，台下成千上万名观众，人山人海、掌声雷动，那种盛况、那种热爱、那种融入血脉的亲近，是任何东西都替代不了的。秦腔唱的是西北人的故事，吼的是西北人的精气神，它早已不是一门剧种，而是一种文化基因、一种乡愁、一种精神归属。”

本报综合报道

《主角》剧照

以东方之美润泽童心 电影《只此青绿》5月30日重映



《只此青绿》剧照

本报综合消息 当童心邂逅青绿，当东方美学遇见光影匠心，被誉为“年度最美电影”的《只此青绿》正式宣布，将于5月30日开启2026大银幕演出季暨全球联映。

电影《只此青绿》自上映以来，便以清雅的镜头语言、深邃的文化内涵与极致的宋式审美，成为国产电影的璀璨名片。该片以北宋少年画师王希孟的传奇为引，将《千里江山图》的诞生铺展成一卷流动的诗篇，并由此开启了一场跨越九百年的相逢——少年倾注生命将山川的魂魄凝于绢素，无数无名的织绢人、

制笔人、磨石人、制墨人，以毕生的技艺与光阴，托举起这一片青绿山河。在审美表达上，电影《只此青绿》以极尽温润的笔触，将宋人风雅描摹于银幕。焚香、点茶、挂画、插花，那些散落在时光里的日常，化为献给眼睛与心灵的雅集，满目皆是极具东方意蕴的静谧与深情。

也正因如此，电影《只此青绿》自上映以来，收获了无数观众的深情告白，豆瓣评分高达8.1，被称作“每一帧都想截图”的大银幕诗篇。这份来自万千目光的眷恋与期待，成为此次儿童节最温柔的大银幕序曲。在万众翘首中，那一抹跨越千年的青绿再度归来，它将在“六一”国际儿童节为孩子们轻轻推开一扇鉴赏东方美学的大门。

2026大银幕演出季的开启不仅是一场光影重逢，更是一场跨越古今的文化风雅巡礼——电影《只此青绿》将于全国百所大中小学同步开启“青绿进校园”美育公益活动。活动将为孩子们铺展沉浸式的美育课程，并辅以艺术互动、映后交流等多元形式，带领他们缓缓走入《千里江山图》的青绿山河，感知古典舞姿中的神韵与风骨。

作为一部兼具东方底蕴与国际艺术表达的影片，电影《只此青绿》也将正式启动全球上映计划，希望通过舞蹈这一无需翻译的世界通用语言，以光影为舟，载着东方浪漫，走向更广阔的世界，让中国之美，被更多人看见、读懂、热爱。

超过2800集 最长港剧将落幕

本报综合消息 香港无线电视台（TVB）的情景剧《爱·回家之开心速递》自2017年2月20日首播至今，已播出超过2800集，一直深受欢迎。在剧集迈向10周年之际，近日传出停拍消息。

TVB高层执行董事兼助理总经理曾励珍、制作部助理总监文伟鸿日前召集全体演员召开会议，透露该剧可能在今年7月正式结束。

《爱·回家之开心速递》是由TVB制作的情景喜剧，常驻演员包括刘丹、单立文、汤盈盈、滕丽名、吕慧仪等。该剧围绕熊家和龙家及邻居、同事的故事，以轻松幽默的手法描写香港普通百姓的生活点滴。该剧集数最初定为180集，后来多次增加集数，成为香港电视史上最长篇单部具有连贯剧情的情景剧。

交通银行潍坊分行 房屋出租公告

交通银行诸城支行2楼，地址：诸城市密州东路10号（诸城市华玺大酒店西邻），出租面积约320平方米。

以上房屋产权清晰，价格面议。联系人：朱老师18663673380。