

看淡了

□路来森

相聚，闲谈，常常听到有人禁不住感叹一声：“唉，这些年，把一切都看淡了。”而且，你会发现，发此感叹者，多为一些中老年人。

何以如此？

说来，也无非是基于下面一些情况。

看淡了，实则是一种阅历。

中老年人，活了几十岁了，该看的看了，该听的听了，该经历的，也大多经历了；哭过笑过，闲过累过，辛苦过享受过，成功过失败过，欣喜过沮丧过……凡此种种，正所谓“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。历尽沧桑，于是，慨然叹一声：“把一切都看淡了。”

但，是不是还会有另一种情况？不是你人生阅历过于丰富，而是因为视野不够开阔，认知水平低。局促于一己之身，你只是一只井底之蛙；不能登高望远，万里一长吟，不能高瞻远瞩，胸怀大世界。于是，颓然一声：“把一切都看淡了。”

看淡了，可能是一种“放下”。

年轻时，争强好胜，什么都想做得最好，什么都想获得最丰，总想出人头地，总想力压群雄，等到人渐老，回首往事，才忽然发现，自己所争取的一切，似乎也不过如此。挣钱多，又怎样？人死空空，一分钱也不会带走；名声大，又如何？在时间的流逝中，一切都会烟消云散，名声也不过是一缕淡淡的青烟。累了，疲了，不仅是身体上，更重要的还是精神上的。于是，决定放下，于是，渐渐把一切看淡了。

如此，放下，是一种格局，也是一种境界。放下了，就会人淡如菊，就会云淡风轻。

当然，也不排除另一种情况。那就是生活中，屡战屡败，灰心丧气，无可奈何，最终产生一种悲观绝望的情绪，只好把一切看淡了。

看淡了，可能是一种“重构”。

重构什么？重构生活现状，重构心理、生命状态。

看淡了，日常生活就变得简单起来，做减法，趋精炼。首先，饮食变得简单。大鱼大肉，不再热衷；粗茶淡饭，回归本然，才是日常。其次，行为上，不爱热闹，不喜欢聚会、交往，不愿意闲言碎语，远离喧嚣，远离是非之地，喜欢一个人独处，一个人散散步、听听歌、看看风景，或者读几页书。思想上，凝练成一枚结实的核，不再随波逐流，不再人云亦云，见解独到，认

知深刻，超然于世，孑然独立，青松一棵。独坐大雄峰，你就是自己的神。

内心，变得宁静而澄澈，没有那些虚妄的想法，也没有那些不切合实际的念头，有的只是尽力而为、量力而行。心中，不装杂事，不装烦事，力求清澈。心湖能照见空中的一片云影，更能映照朗朗晴天。

此时的心情，即如倪云林的水画：一河两岸，岸石几块，疏树几株，茅亭一座。看似空空，实则是追求“惟有此亭无一物，坐观万景得天全”。那表面的简单下，装着一个疏朗的世界，装着一个洗尽铅华的丰盈世界——是疏而郁，而非疏而漏。

当然，也不排除另一种情况。

失败者，“看淡了”的生活重构，是一种放弃，得过且过，老和尚撞钟，活一天是一天，混日子。失败者，“看淡了”的心理重构，有可能形成一种破罐破摔的心理，进取心丧失，无

信心，无希望，只

剩下百无聊赖。

凡事，都

有积极的一

面和消极的一

面，看淡了，亦是

如此。而

我们，需要的是前

者，而非

后者。



故乡栗子林

□孙爱勋

石马山下的龙泉沟，生长着大大小小若干栗子树，一眼望不到边。春天的时候，嫩绿的小芽悄悄从枝头钻出来，睡眼惺忪，刚刚还在大雪覆盖下的美梦里，耕耘着半亩月光，一觉醒来，阳光灿烂，已是春风摇曳的世界了。

栗子树主干，灰褐色，坚韧粗糙，呈不规则鳞片状。太阳底下，闪烁着黑黝黝的亮光，并不耀眼，似乎飘着一层暖意，近了，看到一群蚂蚁正在上面爬上爬下，很忙碌的样子。

夏季的栗子林会成为一片绿色海洋，翠波汹涌，一浪高过一浪，赳赳然从天边推过来。炽热的刺目白光在碧叶上欢快地跃动，飒飒作响。

风平浪静时，栗子林生成一个绿色湖泊，一叶扁舟漂在上面，悠然地向着远方荡过去，近看，一只硕大的鸟，肚皮雪白，翅膀乌黑，很漂亮。

碰巧下雨，天地间黯淡朦胧，雨滴肆无忌惮地落下，栗子林一片“大珠小珠落玉盘”的脆响。栗子树站在雨里，浑身水淋淋的，沐浴着天赐甘霖，绿色愈发浓重。风摇了摇叶子，甩落一地珍珠。珍珠落下来，碎了，碎成无数个小水滴，悄无声息渗进泥土里。土地黑油油的，蓄满了养分。

转眼到了秋天，栗子树叶开始泛黄，浅黄色，很淡，似有若无。筋络更加清晰，干瘦凸起，写满了岁月的风霜，有了成熟的迹象。栗子也由碧绿变成黄绿色，小刺猬似的吊在枝头。

秋日的阳光干净清爽，在栗子树上镀了一层金色。栗子的毛刺尖尖地立着，闪烁着锐利的光芒。有的栗子绷不住丰收的喜悦，咧开嘴笑了，笑得随意率性，无拘无束，肚内果实闪烁着红褐色的光泽，探头探脑，有的已经蹦到地上，安静地注视着硕大的树冠，看阳光在树冠上涂抹一片金黄。

秋天的月光有了一层薄凉，像刚刚洗过的轻纱披在栗子树身上，朦朦胧胧，给人一种微茫的神秘感。四周寂寂，偶尔有一两声唧唧虫鸣，从沟底传上来，断断续续，在月光里飘出很远。

晨起，栗子树上有了一层霜意，湿漉漉的，有沁骨的凉。阳光出来的时候，它们就销声匿迹了。这时候，正是收栗子的好时候，长竹竿在树冠上猛敲几下，栗子噼里啪啦落地了，像下一场急雨。小姑娘戴着皮手套，一个个捡到提篮里，不一会儿，篮子满了，毛刺刺的球儿相互挤压交错。

落尽叶子的栗子林，更像一帧生动的素描，浅黑色的枝条纵横交错，粗犷苍劲，以昂扬的态势努力向上生长。

下了雪，枝干上一层白，黑白分明，像给枝干镶了一道白亮的边，很好看。太阳出来后，雪就化了，把枝干润得湿漉漉的，愈发黑。喜鹊喜欢站在上面，喳喳叫，叫出一串很喜庆的调子。

栗子树正悄悄积蓄能量，待到春暖花开时，一片绿色海洋汹涌而至，把山染绿了，也把天空染绿了。

山海之潍坊

□许贯民

山海潍坊

几多柔情几多殊
璀璨明珠耸胜迹
文明高地立齐鲁
物阜民丰新气象
一城生机满城朱
厚土钟灵藏稟赋

物华天宝

宜居宜养自悠然
让我沉醉古城韵
笔墨耕读绘锦图
连山通海承文脉
养育潍州九百万淳朴黎庶

我以诗歌抒胸臆

礼赞宝地明珠
白浪湿地雪凝初
我心从无冬日寒
一腔热忱永如故
情扎根骨
雪覆川庐
每一帧人间胜景
皆是山海潍坊
落笔成诗的浪漫书卷

半截胡杨望天涯

□井明华

你背负青铜凸起的传说
沿历史甬道跋涉
伴着一曲低昂的长调

每条根须，都执念深重
虬骨，挑破流云
叶脉负重

为了绿洲的绝想，为了
最后一只金翅鸟筑巢
一再拖延暮色

颤巍巍从化石中爬起
躬出千年凯旋之门
供轮回中的苍生临摹

我用风雨朦胧的指掌
触摸你明亮的前额，迅即
灼痛孤烟大漠的天空

如此淡定，傲视万岭
除了你和月亮，还有什么

你的灵魂站姿
使误入塔里木河流域的人
沉醉不起

