



《一个男人和一个女人》海报

5月16日,由管虎执导,梁静担任总制片人,刘震云任总策划,黄渤、倪妮领衔主演的电影《一个男人和一个女人》正式上映。影片讲述了一对陌生男女异乡相遇,在短暂的相处中相互慰藉、彼此鼓励,最终与自我和解、遇见更从容的自己的温暖故事。

主创分享幕后故事,尽显作品的温度与诚意

近日,导演管虎、总制片人梁静、总策划刘震云、编剧京瑜携手领衔主演黄渤、倪妮,亮相北京首映礼。

导演管虎坦言,影片以镜头记录时代印记,用普通人的个体心境折射时代共鸣,褪去凌厉叙事,回归最本真的生活表达;总策划刘震云从人文视角解读影片内核,以个人化视角诠释集体记忆,拆解成年人日常心境与相处分寸。

总制片人梁静表示,电影像两个陌生人树洞,探讨成人世界的情感落点与人际边界,坦言影片意在邀请每一位有生活卡顿的观众,走进影院稍作停歇,与自己和解。黄渤、倪妮首度搭档默契十足,坦言这是一次与自我、与生活对话的走心创作。众主创言语质朴真挚,句句直抵人心,尽显作品的温度与诚意。

映后交流环节,众多知名导演、演员及业内好友现身观影助阵。冯小刚直言自己全程沉浸式观影,并将影片划入心头佳作之列;路阳被影片的孤独氛围感与治愈力量深深打动,盛赞黄渤和倪妮的表演细腻有层次。

辛芷蕾为倪妮的表演落泪:“你哭的时候我心疼,你不哭的时候我更心疼。”倪萍称赞电影让她“解开了生活中好多解不开的绳索”,尽显人与人之间彼此帮扶的美好。

张译则“恨自己达不到”演员们的自然与投入,称赞电影带给人强烈的共鸣。除此之外,还有刘晓庆、高群书、张楚、佟大为、宋方金等嘉宾纷纷发声,盛赞影片跳出俗套情感叙事,是一部静水流深、兼具思考与治愈的诚意之作,打破固有题材刻板印象,为当下影视市场带来一份难得的安静与真诚。

用真实表演打动人心,传递最朴素的温暖

黄渤与倪妮首次银幕搭档,沉浸走进角色,为观众塑造充满隐忍、坚韧且鲜活的男人和女人形象。同时,影片黄金班底为品质保驾护航。管虎导演用极简的镜头语言,拍出了陌生人之间最朴素也最动人的善意;刘震云以文学视角为故事注入对普通人生活的深刻洞察;梁静则从制片到细节全程把控,从现实陌生人树洞,到电影中陌生男女异乡相遇的故事,正是这份对“真实”的坚持,让电影在复杂环境下依然能拍出陌生人之间最朴素的温暖。

电影《一个男人和一个女人》跳出传统情感片叙事套路,以一墙之隔的21天限时相遇为独特切口,聚焦两个平凡成年人的生活日常。从细腻治愈的镜头语言、去技巧化的真实表演,到充满人文温度的故事内核,影片用最朴素的光影,治愈当代人的情绪内耗,给予每一位普通人温柔的陪伴与前行的底气,收获观众支持与喜爱,引发观众深度共鸣。

众多观众在社交平台分享了自己的真实观影感受,有人写道:“影片没有贩卖焦虑,只想陪你喘口气,5月最治愈走心之作。”也有人表示:“看完心里很暖,学会和生活和解,好好往前看。”很多观众感慨:“倪妮连每句台词的语气都拿捏得恰到好处,仿佛角色本就长在她身上,真实得让人心疼。”

这些朴素的声音,恰恰印证了电影最珍贵的力量——它不试图改变谁,只是轻轻接住了每一个走进它的人,允许大家脆弱和暂停,允许每一个人哭完笑着继续向前走,这正是当下无数成年人最需要的情感出口。

本报综合报道

黄渤、倪妮首次银幕搭档 用温暖治愈努力生活的人

第28届上影节 将于6月12日开幕

本报综合消息 5月15日,第28届上海国际电影节(以下简称“上影节”)在北京召开发布会,介绍本届上影节的筹备情况。

第28届上海国际电影节将于6月12日至21日举行。本届上影节全球征片共收到来自125个国家和地区的约4100部影片报名,其中世界或国际首映的影片占比高达82%。

本届金爵奖主竞赛单元主席由中国香港演员梁朝伟担任,新加坡导演陈哲艺担任亚洲新人单元主席。主竞赛单元的其他评委还包括突尼斯制片人多拉·布舒沙、中国导演管虎、吉尔吉斯斯坦导演阿克坦·阿布德卡雷科夫、格鲁吉亚导演迪亚·库伦贝加什维利、墨西哥编剧费尔南达·瓦莱德兹、中国演员辛芷蕾。

今年上影节海报以“光影皆故事”为主题,延续城市与电影的对话。宣传片《入场即入戏》由上届金爵奖主竞赛单元评委会大奖获得者、青年导演王通执导,黄渤、万茜、冯玛娅等主演。

叛逆少女横扫宇宙 《超级少女》定档6月26日



《超级少女》海报

本报综合消息 DC影业全新力作《超级少女》正式官宣定档,将于6月26日正式登陆国内影院,与北美同步上映。

影片改编自汤姆·金的名作《超级少女:明日之女》。与从小在阳光下长大的超人不同,卡拉的故事始于目睹家园毁灭的深刻创伤。她孤独、迷茫,甚至曾迷失于酒精,直到超狗小氪遇袭,她才真正振作起来,生活中开始有了目标——踏上横跨星系的征途,拯救自己的小狗。导演吉勒斯佩曾坦言,正是卡拉这个角色中深藏的人性复杂让他决定加盟:“卡拉不同于以往正派的英雄,她是有瑕疵的、背负痛苦的,这让她的成长之路更具共鸣。”

为了呈现卡拉充满挑战的星际冒险,导演雷格·吉勒斯佩带领团队构建了多个外星文明,给影片增加了许多看点,他表示:“尝试构建一个我们从未见过的世界,既令人兴奋又让人感到压力巨大。每个星球都有自己的背景故事,这也影响了那里的着装、行为方式与整体风貌。”联合制片人詹姆斯·古恩也对影片给出了独特定位:“《超级少女》就是一部纯粹的太空冒险电影。”届时,观众将见证这位非同寻常的超级少女如何续写属于她自己的星际传奇。