

# 乡音怒唱乱世风云

## 《昌邑来了长毛兵》：百姓支持起义捻军

八月里，秋风冷，昌邑来了长毛兵。  
长毛兵，是天兵，杀富济贫救百姓。  
此谣流传于昌邑市。  
“长毛兵”指清咸丰年间农民起义军捻军。

据《潍坊大事记(1840—1990)》记载，清咸丰十年(1860)至同治六年(1867)期间，捻军曾进入潍县、安丘、昌邑、益都、寿光、高密、诸城、临朐等地。咸丰十一年(1861)4月1日，捻军攻克潍县城，杀团总陈介眉，两日后破安丘，杀知县陈用衡、把总石万奎，吓死卸任未走的县丞李辉，并杀豪绅多人；同年8月，捻军自铜陵关入临朐县九山、鹿皋一带，继由铜陵关北上，至盘龙山一带活动；同年9月，捻军一部将清将僧格林沁包围于临朐县朐山，清军失利，退至沂水、安丘县境；同治元年(1862)十月，捻军一部由高密南进，

至莒县将军岭遭僧格林沁伏击，伤亡数千人；同治五年(1866)6月，捻军一部经邹平进入益都、寿光，经潍县、昌邑，东去平度；同年12月，东捻军在寿光南、北洋河、巨弥河之间与清淮军决战，中心战场为北马沟(今寿光境)。东捻军惨败，主力丧失殆尽，首王范汝增、列王徐昌先等牺牲；翌年1月2日，赖文光率余部两千余人经益都、潍县、安丘、诸城，突破六塘河防线南去……

而就在这首歌谣流传期间，还曾有过孔广汉、徐永焕、古大懒(今五莲县人)所领导的民间组织“练黑团”，以“杀官清霸、为民除害”的口号起义反清；益都县民朱仲平、边老九亦曾拉起“黑旗军”与之呼应。这就是《昌邑来了长毛兵》的时代背景，它毫不掩饰地表露了当时老百姓对捻军的支持。

## 《打鬼子》：民间拥护抗英将领

打洋鼓，吹洋号。董福祥，性子傲。  
领人马，扛枪炮，头里走的义和团，  
后面紧跟红灯照。  
打得好，打得妙，打败了鬼子争功劳。  
亮红顶子头上戴，天下的大人教着你好！

这是刻印在潍县年画上的一首民谣。旧时杨家埠年画艺人惯常边唱边

卖，以歌谣促销。

董福祥，字星五，清末著名将领，曾率部与义和团联合，抗击八国联军，其率军在北京广渠门与英军作战。红灯照亦名红灯罩，是义和团在天津独有的一种专收女性的拳会。这首民谣表现出潍县人民对抗英将领以及义和团等民间组织的拥护和爱戴。

## 天灾连绵军阀混战 遭受剥削歌谣控诉

《怨军阀》  
军阀混战百姓哀，低着头儿好歹挨。  
警队财捐时时要，豆虫接着蜜虫来。  
倾家回票还怕裂，关门挡不住催粮差。  
混战局势何时了，怎不叫人愁心怀！  
军阀混战不堪言，家家怨苦诉老天。  
时时惊人放枪炮，遍地撒帖要银元。  
处处屯兵如蚂蚁，钱粮税捐没个完。

此谣选自《寿光县文化志》。  
《老天爷你塌了吧》  
老天爷，你年纪大，  
耳又聋来眼又花。  
你看不见人，也听不见话，  
吃斋念佛的活饿煞，  
杀人放火的享荣华。  
老天爷，你不会做天，你塌了吧！

此谣流传于上世纪初坊子一带。  
《天上星多月不明》  
天上星多月不明，地上人多事不平。  
财主消闲吃酒肉，农家劳累肚肠空。  
不是农家愿肠空，财主官衙租税凶。

《莫怨命里该受穷》  
穷没打下种，富没扎下根。  
莫怨命里该受穷，就怕哥们不齐心。  
以上两首选自《寿光县文化志》。

《穷人身上三把刀》：  
穷人身上三把刀：  
租子重、利钱高、苛捐杂税如牛毛；  
穷人面前三条路：  
逃荒、上吊、坐监牢。  
《不平歌》  
种田的，吃谷糠。

## 《囚歌》：揭露当权者罪行

手执一本书，来在司令部，  
不由分说，乌金镯子戴上一副。  
铁窗户，不准糊，栏栅门，高又粗，  
坐卧不离草地铺。  
站岗的，扛着枪，看守囚徒。  
稽查的，带着东洋刀，是个兵目。  
督队官，好装束，头戴瓜皮小帽，  
身穿袖窄腰细寸步难行的长衣服。  
执法大人学日本，手捻着扳单胡。  
外国点心，预备了无数，  
叫它“莲蓬子”，是历城人的称呼。  
乐得是出大恭，吃干饭，放风出屋。  
怕的是坐了堂，站了队，去了锁，剥净了衣裳，  
出了东门，到了山水沟，上了桩枷，  
响了一阵快枪，哀哉呜呼！  
完了个掀天揭地，不屈不挠，改造时世的“国民维”。  
喜煞了多少官吏，多少队伍，  
咚咚隆隆，咚咚隆隆，打欢了得胜鼓。  
呵呀！好一个森罗殿，阎门府！

《囚歌》作者赵化溥原名华圃，字筱农，寿光留吕乡斟灌城里人。出身诗书门第，清光绪癸卯科副贡，曾在沂水、汶上县署教读及任学校教员。1907年在家乡筹建“化溥小学”，后参加同盟会，倡导革命。其子赵魏，曾率当地军民攻青州而牺牲，他认为“死得其所”。1914年，赵化溥在济南进行反袁活动被捕，几经刑讯不屈，后被解回寿光监禁。袁世凯倒台后获释。所著《赵化溥囚记》一书，真实记述了他被捕坐牢的经过，揭露了上世纪初封建官吏和袁系军阀扼杀革命的罪行，颂扬了革命志士不屈不挠的斗争精神。

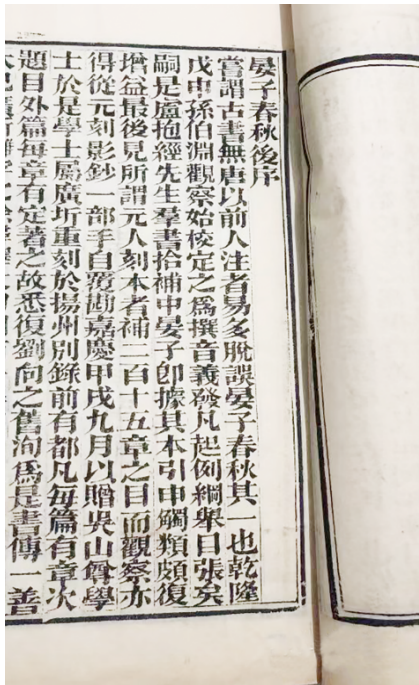
## 王尽美宣传革命“急就章”

《革命天才明(五首)》选自《王尽美诗文集》，小题为编者加。此五首是王尽美在发动人民群众进行革命斗争时的“急就章”，但并非同时所作。《农民擦亮眼》作于1919年“五四”运动期间，其余四首作于山东马克思学说研究会成立之后的1921年。

《工人白劳动》  
工人白劳动，厂主吸血虫；  
工人无政权，世道太不平；  
工人站起来，革命打先锋！  
《农民擦亮眼》  
穷汉白劳动，财主寄生虫；  
人穷并非命，世道太不公；  
农民擦亮眼，革命天才明！  
《店员白劳动》  
店员白劳动，财东吸血虫；  
人穷并非命，世道太不公；  
工商联合起，革命无不胜！  
《同学快觉醒》  
反帝反封建，五四大运动；  
打烂旧世界，民族才振兴；  
同学快觉醒，革命学列宁！  
《小兵死千万》  
小兵死千万，大官立了功；  
为何打内战，道理讲不清；  
枪口要对外，反帝是英雄！



诸城舜庙



《晏子春秋后序》中关于晏婴的记载



大中丞宅院大门