

2026年五一档，悬疑电影《消失的人》以黑马之姿强势登场——5月1日全国上映以来，连续7天单日票房冠军，影片上映第14天累计票房超3.7亿元。作为豆瓣开分7.7分、猫眼9.5分的高口碑作品，该片也成功跻身今年五一档观众心中的口碑佳作行列。而在片中饰演女主角哥哥“林文昭”的演员李晨，则凭借一扇门后窥视的眼神，将观众带入了一场关于爱与控制的拷问。15日，李晨在接受专访时，回应了关于林文昭控制欲的讨论与争议。

李晨
林文昭

李晨回应电影《消失的人》相关争议 扭曲的“守护”是更深的爱

不设限:影视综艺自如切换

突然在大银幕上化身心思缜密、令观众不寒而栗的医生，这场转型来得突然，也足够彻底。“很少接触悬疑类型题材，作为演员接收到这个角色，非常感谢导演的邀约。”李晨说。

“丝毫没有犹豫！”当被问及是否会因综艺形象而影响悬疑角色的接演时，李晨斩钉截铁地说，“确实很少挑战该类型的影片，此外非常难得跟程伟豪导演合作，他是非常优秀的悬疑类型片导演，所以不犹豫。”

“我觉得综艺上的形象不是角色，可以说是真人、‘本我’的展现，没有演绎的成分。”他接着说，“大家看综艺上更多是了解我本人，所以不担心为角色造成障碍”。李晨把综艺和演戏分得极其

清楚——在角色塑造的维度上，他要从固有的“自我”中脱离出去，去触摸那个让自己都不确定的人性。

片中，林文昭是一位医生，理性镇定，也有着令人毛骨悚然的冷漠感。李晨坦言，这是他很少尝试的角色，为了捕捉这种若隐若现的“伪善感”，他与导演探讨了大量细节。“因为是悬疑片，创作过程中很多需要导演用镜头语言来掌握整个影片的基调和氛围感。”

悬疑片的镜头语言是特别的、引人遐想的，从角色上也会增加一些细节来配合导演的调度。此次挑战悬疑题材后，李晨非常希望能再接触类似的角色和剧本，丰富角色的多样性。

点亦兄亦父的感觉，所以他会想得比别人的哥哥更多一些，甚至是更超越正常范畴，担心主要来源于二次伤害甚至是三次伤害，因为本身这件事情对女生来讲，就是非常不好的事情，造成伤痛。”

为了让这段扭曲的“守护”成立，林文昭对妹妹家的构造习惯了如指掌，甚至拥有钥匙可以随意进出。在李晨看来，这并非变态的控制欲。“我本身认为家人拥有我家里的钥匙，是很稀松平常的一件事情，包括拿东西都很方便。”他回应道，“他更关心妹妹的安全和生活起居，在妹妹遭遇侵犯后这种担心会更强烈，不希望她受到哪怕一点伤害。”

年后除了《六姊妹》和《蛟龙行动》，2026年李晨新作《四渡》也将上映。每一个角色的背后，都是他极致的投入和一股不达目的不罢休的劲头。

问及这些年哪个角色最贴近他本人，他给出了一个颇有意思的回答：“没有真正意义上贴近‘我’的角色，世界上还没有两片同样脉络的树叶，角色更多是导演、编剧手下需要的人物。”

李晨有很多面。在综艺里，他是《奔跑吧》家族的“大家长”；银幕上，他是让人破碎到窒息的哥哥，也是万米高空凭血肉之躯铸就长城的战士。但褪去这些“身份”，李晨不愿为自己设限：“期待挑战更多角色，与以往类型不同的人物。”

本报综合报道

5月电影票房破15亿元 市场回暖显韧性

本报综合消息 据灯塔专业版数据，截至5月17日15时52分，5月全国电影票房（含预售）正式突破15亿元，这一成绩的达成，标志着国内电影市场在春节档下滑后，凭借优质内容供给和惠民政策，逐步展现出触底回升的强劲韧性，为全年电影市场复苏注入重要动力。

5月票房能顺利突破15亿元，核心得益于两部口碑佳作的强势带动，其中潮汕方言温情片《给阿嬷的情书》成为最大亮点，以中小成本之姿实现口碑与票房的双重逆袭，领跑5月票房榜单，也是2026年开分最高的国产片。

除《给阿嬷的情书》外，五一档头部影片《消失的人》也持续发力，为5月票房贡献重要力量。

《给阿嬷的情书》男主 没考虑怎么接住这波流量

本报综合消息 截至5月17日17时20分，电影《给阿嬷的情书》综合票房（含预售）已突破4.8亿元。影片上映以来口碑一路走高，主创也受到了不少网友关注。

据《中国电影报道》，在片中饰演男主角郑木生的王彦桐在接受采访时，被问及如何接住电影爆火带来的流量，他真诚回答：“我其实没有考虑要怎么接住这波流量，说实在的，我也不懂这一行要怎么做。第一次演院线电影，第一次被大家喜欢和支持，第一次受到这么多的关注，一切都是没有准备的。我想的是，好好对待下一个角色，不要辜负大家就行。”

公开资料显示，王彦桐出生于1999年，本科科学的是播音主持专业。此前他曾发文感谢大家的喜爱：“不敢相信我作为一个新人能收到这么多的喜欢和鼓励，谢谢大家。”

《歌手2026》公布全新赛制 按月淘汰



本报综合消息 5月17日下午，《歌手2026》公布全新赛制，为首创的全新月度联赛制，集结9位首发歌手，开启四场差异化竞演，角逐月度强者。

据介绍，月度赛程设有四大不同形式竞演场次，首场为抢位赛奋力角逐席位，第四场为月度决赛巅峰之争，定排名。月度强者晋级次月，批量补入新歌手。齐豫、庾澄庆、魏如萱、胡彦斌、张碧晨、斯纳吉（Stanaj）、尤长靖、周兴哲、窦靖童（上图）九大唱将，作为首发阵容已就位，届时将全程全开麦无修音直播。

作为首发阵容中颇受关注的歌者，即将步入70岁的齐豫此番参赛，也一度引发热议。对此，齐豫回应称：“我也有一个野心，想重新定义一下70岁！舞台应该是没有年龄限制、没有界限的，包括我们人生的舞台……（希望）每个人都活出自己70岁的样子，想干什么、能干什么？努力去争取，去发挥。”

《歌手2026》将从5月22日起每周五19时30分，于湖南卫视、芒果TV双平台直播开唱。

内劲:为“破碎”的角色找回痛感

真正的好演员，是会把自已“揉碎”在角色里的。在电影《消失的人》终极预告里，林文昭躲在门后窥视的诡异眼神被无数网友截图，李晨本人也获得了“光是这个眼神就能拿表演奖”的评价。

“拿奖可真不敢说，我觉得表演分很多种，在不同类型片里状态也不同。”李晨表示，“比如说像拍日常的现实主义题材剧情，大家就会比较松弛。”

面对电影里林文昭这种极富争议的无孔不入的保护，李晨在戏剧的现实生活中也有合理的逻辑可循。当被问到“林文昭知道妹妹怀疑自己吗”，李晨表示自己对人物的整体理解没有那么复杂：“我给自己的设定是本身父母就已经不在了，哥哥的身份有

探索:“还没有真正意义上贴近‘我’的角色”

当记者问起在《消失的人》拍摄中最难忘的镜头，李晨回忆到了情感的最深处。“印象深刻还是最后我和妹妹在医院的戏份。”李晨说，“每个演员都是第一次接触角色，包括浩存也是压抑着演完被侵害的女孩。我是作为哥哥一路护着妹妹，经历一路波折，到片尾在医院两人都有一个释放情绪的点，导演也把这种情绪拍得非常饱满。”

这段“窒息式关怀”的演绎，是李晨用20年不断磨炼的演员素养撑起来的。从2006年《士兵突击》的惊艳亮相，到《长津湖》中阳光乐观的余从戎，再到如今操着手术刀凝视人性深渊的医生，他塑造的角色横跨战争、年代和悬疑，始终保持着高强度的输出。