

周庆贵 让乡村图书馆从泥土中长出来

□文/图 本报记者 宋玉璐

“把照亮自己的光，变成一盏灯照亮后来者的路，这就是我做乡村图书馆的初心。”在2026年山东省全民阅读大会期间举办的城乡阅读推广访谈活动现场，上海交通大学人文学院教师周庆贵接受采访时表示。

作为从临沂杭头村走出的博士，周庆贵的身影总与乡村阅读紧密相连。2021年年初，正在攻读博士的他，毅然将家乡240平方米的老宅改造为公益性质的“思源图书馆”，这成为他反哺乡村的起点。5年时间里，思源图书馆累计收藏图书2万余册，从服务本村的农家书屋，逐步发展为辐射周边村居、联结城乡的公共文化阵地。

谈及创办图书馆的初衷，周庆贵打开了话匣子，“乡村振兴离不开产业支撑，更需要文化滋养”。2019年年初，他回乡撰写博士论文时，发现曾经的麦田变成厂房仓库，乡村的宁静被卡车轰鸣打破，孩子们没了安静的阅读空间。不少家庭经济富足，却缺乏阅读氛围，这让乡村孩子对外面世界的认知十分有限。他下定决心改变现状，呼吁社会各界关注乡村文化建设。

当前，阅读已不仅是承继千百年流传下来的家风传统，全民阅读更上升为国家发展战略。身为大学教师的周庆贵认为，大学老师一定不能困在象牙塔内，要主动投身社会实践，让学术成果扎根泥土，助力乡村图书馆真正从农村“长”起来，成为滋养孩子们成长的精神养料，推动阅读从消遣娱乐升级为文化传承，让社会精气神在书香中不断提升。

谈及此次参与全民阅读活动，周庆贵说，潍坊作为山东产业强市，在文化传播与全民阅读推广方面极具活力，为基层文化建设提供了鲜活样本。他将深入潍坊调研当地阅读推广经验，探寻城乡文化共建的契合点。

周庆贵表示，思源图书馆是起点，而非终点。他将继续坚守文化反哺乡村的初心，守护乡村书香，让乡村图书馆在广袤泥土中不断生长，让全民阅读的种子在基层生根发芽。



周庆贵

李济远 守公益书院 育有德少年

□文/图 本报记者 宋玉璐

“作为一名乡村教师，守护村里孩子的成长，让他们学有所教、心有所归，是我最坚定的初心。”4月23日，高密市宝德书院创办人、乡村教师李济远，在城乡阅读推广访谈活动中语气平实而坚定。这份扎根乡土的教育情怀，让他与妻子单美华把自家婚房打造成公益学堂，为万千乡村孩子点亮了成长之路。

宝德书院坐落于高密市经济开发区冯家庄村，是李济远、单美华夫妇打造的乡村公益教育阵地。看着村里不少孩子放学后、假期中无人看管，既存在安全隐患，又缺少学习成长的良好环境，夫妻俩下定决心，要为孩子们打造一个安全、有温度的课后港湾。他们没有丝毫犹豫，将自家婚房改造为公益书院，从此踏上了不计回报的公益教育之路。

“书院取名宝德，就是秉持‘人间至宝是有德’的理念。教育的根本，不仅是传授知识，更要培育孩子的品德与素养。”李济远说。办学以来，宝德书院始终坚持公益属性，不收取任何费用。从最初只有几名学员，到如今服务范围覆盖周边十几个村庄，累计惠及数千名乡村孩子，切实解决了乡村家庭孩子课后、假期托管的难题，成为当地乡村文化振兴、全民阅读推广的标杆示范项目，还带动了一大批乡村公益教育、乡村阅读项目落地生根。

“做公益教育不难，难的是十几年如一日的坚守。”李济远说，办学过程中也曾遇到困难，但看着孩子们纯真的笑脸，看着他们在书院里学有所获、茁壮成长，所有的付出都值得。他始终坚信，乡村振兴关键在教育、在孩子，只有筑牢乡村教育根基，传承好中华优秀传统文化，才能让乡村发展更有底气、更有温度。

想起书院里那些认真读书的孩子，李济远眼中满是期许。他表示，未来会继续坚守宝德书院这份公益事业，始终秉持“以德育人”的初心，不断丰富课程内容、完善办学条件，让更多乡村孩子收获知识、涵养品德，努力把宝德书院打造成滋养孩子成长、助力乡村文化振兴的坚实阵地，守护乡村下一代的美好未来。



李济远

慧儿姐姐 探索儿童戏剧化阅读新模式

□文/图 本报记者 刘燕 实习生 沈峻如

4月23日，由山东新华书店集团打造的儿童阅读品牌“慧儿姐姐的故事坞”走进潍坊，助力“潍有书香”阅读品牌推广。儿童阅读推广人、“慧儿姐姐的故事坞”品牌负责人慧儿姐姐结合专业积累与实践经验分享创新阅读理念，为潍坊儿童阅读培育注入全新活力。

初次踏入潍坊，慧儿姐姐便被这座城市的文化底蕴深深吸引，更对潍坊精心打造的“潍有书香”品牌赞不绝口，这让她真切感受到潍坊深耕全民阅读的坚定与成效。慧儿姐姐坦言，她对潍坊并不陌生，她的家乡东营与潍坊相邻，而潍坊作为世界风筝之都早已声名远扬。“从小我就听爷爷讲潍坊的风筝，这是一份独属于潍坊的浪漫。”一颗喜爱潍坊的种子早已在慧儿姐姐心中扎根。

作为深耕儿童阅读领域的推广人，慧儿姐姐洞察到当下少儿阅读的痛点。“背诵摘抄、速读浏览虽有成效，但儿童想象力发展黄金期更需沉浸式阅读体验。”为此，慧儿姐姐依托戏剧表演专业优势，带领团队探索出戏剧化阅读新模式，推行角色扮演、情景演绎，打破传统书本讲述边界，引导孩子代入角色、身临其境感受文字魅力，让孩子相信文字力量、主动爱上阅读。

此次潍坊之行，慧儿姐姐以《为中华之崛起而读书》为载体，围绕“今天，你为什么而读书”主题，通过创新戏剧化阅读形式，带领潍坊少年品读经典，立下强国志向。她表示，潍坊风筝、年画等资源丰厚，本土名人故事、地域文化底蕴深厚，都是儿童戏剧化阅读独一无二的素材宝库。“我希望以后有机会深度挖掘潍坊本土特色IP，把风筝、年画等文化资源改编成绘本剧、课本剧，让孩子们演绎家乡故事、传承本土文化，也为全国少年儿童提供更优质的阅读内容。”慧儿姐姐说。

“让书香走进每一个家庭，温暖更多的童年。”慧儿姐姐表示，“慧儿姐姐的故事坞”将继续以戏剧为媒介、以阅读为桥梁，依托“潍有书香”品牌，让更多小朋友在戏剧化阅读中爱上家乡、读懂潍坊。



慧儿姐姐(右)和孩子互动。

阿甲 带《我就像一只风筝》回家

□文/图 本报记者 陆菁菁

提起著名儿童文学作家曹文轩，很多家长和孩子都不陌生；著名插画家郁蓉笔下细腻而富有东方气韵的作品早已打动不少读者；翻译过《鳄鱼哥尼流》《田鼠阿佛》等经典童书的阿甲，更是业内熟知的阅读推广人。当这样三位在童书领域颇具分量的人物，因为一本书而相遇潍坊，会产生怎样的“化学反应”？

4月23日，阿甲作为推广大使，带着曹文轩专门为潍坊创作的绘本《我就像一只风筝》来到潍坊，与小读者面对面分享阅读之美，也让这本与潍坊城市气质紧密相连的作品，在这个春日有了一次格外应景的亮相。

活动现场，阿甲一开口就拉近了与孩子们的距离。面对台下一双双充满好奇的眼睛，他没有急着讲大道理，而是从“读图书的三大理由——好玩！非常好玩！非常非常好玩”切入，再由唐诗《村居》、丰子恺画作等与风筝相关的诗画自然过渡，一步一步引导大家走进《我就像一只风筝》的世界。

《我就像一只风筝》出自曹文轩之手，是一部与潍坊有着天然联系的作品，也是他首部聚焦地方文化的绘本。书中以中国文化符号“风筝”为载体，讲述了一个关于成长与梦想的故事。享誉国内外的插画家郁蓉以高饱和度的色彩运用、剪纸与绘画相融的艺术手法，赋予作品鲜明的视觉张力。

对潍坊的孩子来说，风筝并不是遥远的文化符号，而是春风一起就会被唤起的生活记忆，当这样熟悉的意象进入图画书，故事也就有了更贴近心灵的力量。随着交流深入，孩子们不再只是“听故事的人”，也成了主动思考、积极回应的参与者，有小读者总结出书中小男孩从自卑到自我认同的成长变化，阅读的意义就在这一问一答的互动中变得生动而具体。

这个春天，阿甲带着《我就像一只风筝》来到潍坊，让风筝故乡的春风、童书世界的想象和一座城市的文化气息，在阅读中交汇相融。这样的相遇不仅让一本书被更多人看见，也让更多人感受到阅读原来可以如此贴近一座城的温度。



阿甲(左)和孩子互动。

关于潍坊万盛交通运输服务有限公司召开股东大会的通知

公司各位股东：
根据《公司法》及《公司章程》的有关规定，公司将定于2026年5月15日9时30分在公司会议室召开关于本公司变更事项的股东会会议。之前多次通过多种方式通知陈剑秋均未联系到本人，现发布此公告。请全体股东准时参加股东会，逾期不参加的，将视为放弃对本次议案的股东表决权。本公司最终表决形成股东会决议。
2026年4月24日

潍坊市坊子区金阳公益服务中心清理债权债务注销公告

潍坊市坊子区金阳公益服务中心(统一社会信用代码:52370704MJF154321G),决定向登记机关申请注销登记。请与我单位有未结清的债权、债务关系的单位和个人,自本公告发布之日起45日内向清算组进行申报确认。

清算组地址:坊子区金融大厦1210室
联系人:赵振江
联系电话:17667177775
特此公告
潍坊市坊子区金阳公益服务中心
2026年4月24日

注销终止公告

青州市黄楼街道小牛津幼儿园(统一社会信用代码:52370781MJF1722209)(办学许可证号:教民237078160001168号),经理事会决议申请注销民办办学许可证,清算组已成立,请债权债务于本公告登报之日起45日内向公司清算组申报债权债务。
特此公告
青州市黄楼街道小牛津幼儿园
2026年4月23日

关于集中办理计划生育押金信息登记工作的通知

原巨龙、海龙及所属各级子公司,曾缴纳计划生育押金的相关人员:为做好计划生育押金清退工作,现开展集中信息登记。请相关人员携带与押金条上的姓名一致的本人身份证、银行卡、结婚证、计划生育合同、计生押金原始票据,于2026年4月30日前到潍坊欣龙生物材料有限公司办公楼511室办理信息登记。因个人原因未按时登记导致押金无法正常退还的,责任自负。咨询电话:0536-2278321。

恒天海龙(潍坊)新材料有限责任公司计生办