

# 武魂不息 光影流芳

## ——潍坊武术名家杨江淮的传承之路



杨江淮(右)和刘佩琦在拍摄电视剧《郑板桥》。



杨江淮(左一)在《道姑下山》中饰演薛府管家。



杨江淮(前排左二)在《秃尾巴老李》中饰演一名大将。

### 缘起 梨园练就童子功

杨江淮的武术人生始于一场童年时的偶遇。幼年时，他常蹲在街边看武术家打拳，那一招一式间的精气神，像一颗种子深埋心底。那时，街坊张洪升、陈景慧等武术前辈的影响，为他打开了武术世界的大门。8岁起，他正式习武，从四通捶、螳螂拳到长拳，每日晨昏不辍，打下了坚实的武术基本功。

12岁那年，杨江淮开始跟随当时昌潍京剧团的老演员王成德、焦利青、赵勇等人，并拜他们为师，刻苦练习武功，经常在舞台与比赛场上，展示长穗剑、双匕首、棍术、南拳等。“武术身段讲究‘精、气、神’，这对我后来跟于承惠老师练习双手剑帮助极大。”杨江淮回忆道，这段经历不仅锤炼了他的身体协调性，更让他领悟到传统武术“形神兼备”的真谛。

此后，他的求艺之路愈发宽广：跟随刘笑君的徒弟郑福星学长拳、罗汉拳，又跟随潍坊武术界泰斗张尚民研习拳术与剑法，又拜入谢培青门下到当时潍坊市体委武术队接受系统训练。1983年，他迎来武术生涯的重要转折点——经武术大师邱方俭推荐，到了山东电视台和山东省体工队联合举办的影视武打集训队学习集训，与当时全国著名武术家于海的兄弟于天乐、孙建奎的哥哥孙建秋等同窗，师从著名武术家于海、孙建奎、刘怀亮，学习螳螂拳与通臂拳。这段经历，让他得以近距离感受大师风范，武术技艺突飞猛进。

### 绽放 光影里的武者春秋

上世纪80年代初，随着影视行业的发展，杨江淮凭借精湛的武术功底，叩开了影视圈的大门。

1983年，山东电视台筹拍《水浒传》之《李逵》，他被选中担任武打演员。镜头前，他将长拳的迅猛与剑术的舒展融为一体，塑造的江湖好汉形象鲜活生动。这次经历成为他影视生涯的起点。

1984年，杨江淮在潍坊创办了第一家武馆，一边授徒传艺，一边继续深耕影视领域。1988年，潍坊电视台筹拍古装武打电视剧《秃尾巴老李》，杨江淮出任武打设计。从剧本的动作构思到现场调度，他以专业的武术素养，让这部本土武打作品焕发出独特的武侠魅力。“那时候还没有武术替身和特技，所有高难度动作都得我们这些武打演员亲自上。”他笑着回忆，眼中闪烁着当年的豪情。

此后的30余年里，他的身影活跃在百余部(集)影视作品中。在许还山执导的《铸情岁月》里，与许还山配戏；在山东电视台拍摄制作的电视剧《李清照》中，他以剑舞诠释词人的家国情怀；在长春电影制片厂拍摄的抗日片《血醒》里，他饰演的铁血军官令观众动容；在太原电视台拍摄的电视剧《狄仁杰》中，他更是挑大梁饰演隋大将军，将武将的威严演绎得淋漓尽致……

杨江淮合作过的演员名单更是一部影视界的“群英谱”：与沙国政、胡宝林、于海、邱方俭、孙建奎等武术泰斗同台演出，还参演过许还山、唐国强、陈宝国、刘佩琦、牛犇、杜志国、丁永岱、赵恒煊、丁岚、史戈、郑振瑶等影视明星主演的影视剧。

在《道姑下山》《郑板桥外传》等作品中，或担任武打设计，或兼任制片主任，多重身份的转换，见证了他从武者到影视多面手的蜕变。



杨江淮在电视剧《狄仁杰》中饰演隋大将军。

每天清晨，在潍城区东风西街与月河路交叉口东侧路北的颐园里，德武拳社的牌匾泛着光泽，69岁的杨江淮都会带领武术爱好者练拳。拳风呼啸，这位身姿矫健、精神矍铄的老人一招一式间透着当年在影视剧中惊艳观众的凌厉。从体校的练功房、文化宫的练功场到影视剧组的打戏现场，从三尺讲台到校园、社区公益舞台，他用60余载光阴诠释了一名传统武术人的坚守与情怀。

□文/本报记者 付东升 姜海涛 图/受访者提供

### 坚守 从赛场到校园、社区的武术薪火

在影视与教学的双重轨道上，杨江淮从未忘记武术人的初心。1983年，杨江淮与唐志刚共同执教的潍坊市工人运动会武术队，在市级比赛中屡获佳绩，他还被市总工会授予“优秀教练员”称号。此后的岁月里，无论是学校操场还是训练馆，总能看到他耐心指导学员的身影。“武术不是花架子，要能让老百姓强身健体。”这是他常挂在嘴边的话。

2023年，杨江淮在潍城区颐园创立了德武拳社，不设门槛，不分年龄，成为武术爱好者切磋交流的平台。清晨的公园里，他带领社区居民练习武术；周末的拳社内，他为青少年讲解器械用法。拳社成立后，他先后组织公益表演二十余场，惠及群众数千人，得到了市有关部门领导、武术运动协会、潍城区总工会的高度认可。

2024年5月，德武拳社迎来了一场特殊的聚会——1983版电视剧《水浒传》武松的扮演者祝延平、潘金莲扮演者牟霞、西门庆扮演者于志杰、顾大嫂扮演者孙萃萍等老艺术家齐聚潍坊。“当时我在1983版《水浒传》中饰演了多个武打角色，祝延平、于志杰、孙萃萍老师在以后的武术发展方面给了我很多指点，让我受益匪浅，这次也是剧组40年后首次在潍坊重逢，特别亲切。”杨江淮介绍。

### 传承 永不落幕的武者情怀

从8岁开始习武至今已60余载，杨江淮的头发染上了霜白，但眼中对武术的热爱从未褪色。2023年至2025年，他连续发起春节武术联谊会，将潍坊籍的老武术家、同仁与爱好者聚在一起。会场里，有八十多岁的老拳师演示太极、八卦掌、通臂拳、八极拳等，有十几岁的少年演练少林长拳，不同年龄层的武者在此刻达成了跨越时空的共鸣。

“中华武术是我一生的挚爱，只要还能动，就要把它传下去。”如今的杨江淮，依然保持着每日练功的习惯。在潍坊的街头巷尾，当人们看到那位精神矍铄的老人带着弟子们练拳时，或许不会想到，他曾在银幕上、荧屏上叱咤风云，带领众多潍坊武术界师徒走向影视舞台，也曾在武术赛场上摘金夺银。但对杨江淮而言，这些都不重要。重要的是，武术的种子已经播撒，文化的根脉正在延续，而他，依然是那个在练功房里挥汗如雨的“少年”。