

18部影片定档“五一” 市场呈现“错位竞争”态势

截至目前，已有18部新片定于五一档上映，数量远超去年的10部影片，竞争非常激烈，内容涵盖悬疑犯罪、动画合家欢、历史战争等类型，呈现出续作重启与文学改编并重、中小成本影片寻求差异化突围的态势。

阵容“去中心化”

今年五一档在影片类型及档期适配度方面全面提升。悬疑片《森中有林》由于和伟、高圆圆主演，亲情片《千金不换》由马丽、范丞丞合作，引进片《穿普拉达的女王2》时隔20年回归，两部动画片《猪猪侠大电影之竞速小英雄》《红孩儿火焰山之王》则主打合家欢。

18部影片虽无“爆款”潜质，但每一部都精准细分受众，职场女性看《穿普拉达的女王2》，文艺片受众看《森中有林》，亲子家庭可选两部动画片，悬疑片爱好者有《非常证人》，惊悚片迷有《怖偶惊情》。这种“去中心化”的供给结构，意味着观众不再被“喂”内容，而是可以“选”内容，这正是成熟市场的典型特征。

这18部电影是《给阿嬷的情书》《10间敢死队》《蔓延》《古宅绣花鞋》《狼牙行动》《碟仙怪谈》《一只绣花鞋》《三心两意》《消失的人》《寒战1994》《猪猪侠大电影之竞速小英雄》《森中有林》《穿普拉达的女王2》《非常证人》《止罪海》《红孩儿火焰山之王》《怖偶惊情》《浴血困牛山》。

类型“双向拓展”

与往年相比，今年五一档的类型版图呈现两个维度的拓展。首先是续集故事被深度挖掘。《穿普拉达的女王2》中梅丽尔·斯特里普与安妮·海瑟薇的再度合作，在为观众注入新兴时尚元素与社会话题的同时，继续讲述职场斗智的喜剧故事。《森中有林》原著的高口碑为电影提供了坚实的叙事基础，体现出国产片正在从“流量驱动”转向“文学驱动”。

题材边界不断延伸。《千金不换》将运动与亲情相结合，历史战争片《浴血困牛山》填补了档期内主旋律类型片的空白，惊悚片《怖偶惊情》则瞄准长期被忽视的惊悚片市场。这种题材多元化反映出片方对五一档的重新定位，不再是“合家欢”或“喜剧”的专属，而是多种类型片各得其所的舞台。

档期运营“精细化”

中国电影评论学会会长饶曙光表示：“五一档作为衔接春节档和暑期档的重要节点，其市场表现可视为行业风向标。今年五一档的供给结构，印证了一个积极信号，片方正在从‘押宝档期红利’转向‘深耕类型价值’。”近几年，档期竞争呈现头部影片“通吃”，观众选择有限，市场高度集中的现象，今年的这些影片既有情怀续作，也有文学改编精品，“错位竞争”的策略意味着片方不再寄望“赢家通吃”，而是追求“圈层穿透”。

对影院而言，排片策略从“押宝头部”转向“精细化运营”；对观众而言，丰富的片单有了更多选择。这种变化正在将档期从“流量战场”转为“百花齐放”，各部影片都有其受众定位，市场不再由头部影片成败决定，而是由整体供给的质量和多样性支撑。

从“流量驱动”到“类型驱动”，从“头部通吃”到“错位竞争”，这一转型背后的最终受益者，将是走进影院的观众，他们不再只有“看哪部”的被动选择，而是真正拥有“想看什么”的主动权，这就是中国电影市场走向成熟的最好注脚。

本报综合报道

剧院魅影

国内首部AI题材舞剧 《深AI你》将登陆潍坊

本报讯(记者 姜海涛)4月14日，记者从潍坊大剧院获悉，国内首部人工智能题材舞剧《深AI你》将于5月21日至22日晚登陆潍坊大剧院·歌剧厅，为市民带来一场科技与艺术交融、温情与思辨并存的视听盛宴。目前，舞剧已正式开启售票。

舞剧《深AI你》是著名编导佟睿睿继《朱鹮》《大河之源》后，“生态三部曲”的收官力作，也是国内首部聚焦人工智能题材的舞剧。自问世以来，该剧不仅获得第十三届中国舞蹈“荷花奖”舞剧提名，还先后走进北京、上海、成都等多座城市，凭借新颖的题材和精湛的演绎收获广泛好评。

剧情层面，故事围绕年幼的小海展开，在目睹母亲意外离世后，小海陷入深深的孤独。一款AI陪伴的偶然出现，像一束光照亮了他的生活，帮助他逐渐走出阴霾、重拾快乐。而在朝夕相处中，这款AI陪伴也慢慢产生了体会情感的能力，程序设定与真心真情的界线逐渐模糊。面对AI的“衰老”和全新升级的产品，小海不愿再次失去“妈妈”，小海爸爸陷入两难，AI陪伴则选择带着对小海的眷恋自行离开，细腻的情感刻画深刻探讨了科技与人性的深层关系。

市民可通过潍坊大剧院微信公众号、线下票务中心或保利票务App便捷购票。

《漫话鸢都风筝》 出版发行

本报讯(记者 马宇琪)4月12日，《漫话鸢都风筝》新书出版发行座谈会暨捐赠仪式在寒亭区举行。本次活动由《漫话鸢都风筝》编委会主办，旨在以这部集知识性、学术性、艺术性与普及性于一体的精品力作，全景式展现潍坊风筝跨越千年的独特魅力。

《漫话鸢都风筝》全书共设十章加附录，体例宏大、内容丰富、图文并茂、语言通俗、逻辑严密，系统梳理了潍坊风筝从起源、发展、演变到传承的完整脉络。内容层层递进、史料翔实，既是一部兼具专业性与可读性的风筝技艺百科全书，更是一幅绘尽潍坊城市风情的文化长卷。

附录特设风筝文化助力更好潍坊建设、风筝文化研学实践重要文博场所指南、风筝文化知识百题及答案，为全书增添了实用价值与互动趣味。在风筝文化日益成为连接传统与现代、本土与世界重要纽带的当下，本书以图文并茂的形式，将无形的非遗技艺转化为可感知的文化载体，对推动风筝非遗活态传承、弘扬中华优秀传统文化、促进文旅深度融合、提升城市文化软实力等都具有重要现实意义。

阿sa自曝 被诊断出轻微中风

本报综合消息 4月15日，阿sa(蔡卓妍)被名医诊断出轻微中风的话题冲上了热搜，引起网友热议。

4月14日，歌手胡彦斌晒出和阿sa聊天的视频，阿sa透露自己曾因声带问题找了很多名医看诊，其中一位名医告诉她，声带问题或许是曾经轻微中风导致的。“我很害怕，但我又唱不出来，而唱不了的部分还需要阿娇帮我，也加重了她的负担，每一次演出之后我都回到酒店大哭。”阿sa表示虽然现在嗓子好了很多，但是仍有心理阴影。

“轻微中风”也称“小中风”，它在医学上被称为短暂性脑缺血发作或TIA，指的是由于大脑某部分暂时性血流减少，导致脑功能短时间内出现障碍。这个过程通常持续几分钟到几小时，最多不会超过24小时，而且发作后病人会完全恢复正常。正因为“小中风”的症状短暂且不留后遗症，很多人容易忽视它的重要性。但是，如果一个人发生了“小中风”而没有及时处理，那么其在短期内发生严重脑卒中的风险是相当高的。



▲《狼牙行动》海报

▶《红孩儿火焰山之王》海报

▼《止罪海》海报



▶《三心两意》海报

