

潍坊日报小记者走进潍坊市融媒体中心 揭秘新闻幕后 解码传播奥妙

“原来报纸上的新闻要经过这么多环节才能和我们见面。”“广播直播间里的叔叔阿姨也太厉害了吧！”3月28日、29日，潍坊市融媒体中心迎来了一群特殊的“客人”——潍坊日报小记者。他们怀揣着对新闻事业的好奇与向往，走进潍坊报史馆、两报编辑部和声动空间传播分中心三大核心场景，沉浸式体验报纸诞生流程、揭秘广播制作幕后故事，并与资深记者面对面学习实战采访，在实践中锤炼社交能力，种下了新闻梦想的种子。

□文/图 本报记者 周爽

在时光长廊中感悟使命担当

活动首站，小记者走进了潍坊报史馆。刚踏入馆内，整齐陈列的老报纸展区便吸引了小记者的目光。《群众报》《昌潍大众》等泛黄的报纸被精心装裱在玻璃柜中，组成了一条记录着时代变迁的“传播长廊”。“这张报纸已经有几十年历史了，都已经发黄了。”小记者高艺航一边对比着不同时期的报纸，一边在采访本上写下自己的发现。

在老报纸展区旁，一组介绍潍坊报业奠基人与历任社长的图文展板，让小记者感受到了媒体人的初心与担当。“在艰苦的年代，前辈们用笔墨记录时代、唤醒民众；如今，媒体人用镜头、话筒、键盘，全方位传递潍坊声音、讲好潍坊故事。”工作人员指着展板上的黑白照片，结合时代背景生动解读。小记者肖春雨深有感触地说：“原来每一篇新

闻背后，都藏着媒体人的责任与坚守，这种精神太值得我们学习了！”

随着参观深入，报史馆内部的实物展区更是让小记者直观感受到传播工具的迭代升级。一辆老式自行车静静伫立，车把上的送报布袋早已褪色，“这是以前邮递员送报纸的‘移动工具’，最远每天要骑行几十公里，把最新的资讯送到千家万户。”工作人员的介绍让孩子们纷纷围拢过来。此外，挂在墙上的老式单反相机、BP机、老式手机等，都成为小记者探索的焦点。

“原来以前的记者采访要背着这么重的相机和胶卷，现在我们用手机就能随时记录、即时分享，传播效率太高了。”小记者高旭康感叹着科技发展给传播行业带来的巨变。



编辑老师向小记者介绍编辑流程。

解锁多元媒介的“传播密码”

“一篇新闻报道如何通过不同媒介传递给观众？”“广播节目从策划到播出要经过哪些流程？”带着这些疑问，小记者先后走进了潍坊晚报编辑部、潍坊日报编辑部与声动空间传播分中心，开启了“零距离”的职业解密。

在潍坊晚报编辑部，编辑老师现场演示了新闻稿件的筛选、排版全流程，重点展示了排版后的校对环节。在听见排版完成后的校样，需要逐字逐句核对文字、检查标点时，小记者张景赫表示：“原来一张报纸的背后需要这么多细致的工作，老师们严谨的工作态度真的很令人钦佩。”

而在听到编辑老师讲解的新媒体更注重简洁生

动、吸引眼球，报纸更注重深度与严谨这一知识点后，小记者李明泽立刻低头在采访本上记录下来：“同一篇新闻，要根据不同媒介的特点进行调整，才能更好地传递信息。”

声动空间传播分中心则让小记者直观了解了声音传播的完整流程。在播控中心，技术分中心张镭老师向小记者详细介绍了广播节目从声音制作到传播声音的全流程。

“原来广播不只是说话那么简单，还要搭配合适的音效和音乐，才能让节目更生动有趣，这也是一种传递信息的技巧。”小记者李睿哲若有所思道。



小记者参观潍坊报史馆。

向资深记者面对面“取经”

在实战采访环节，小记者踊跃提问。来自新闻一线的新闻记者也结合自身多年采访经验，为小记者带来了“干货满满”的采访技巧分享。

“请问记者老师，面对不同的采访对象，怎么提问才能得到有用的信息？”活动刚开始，小记者陈骊冉便忍不住抛出问题，有着十余年采访经验的徐记者迅速给出解答：“采访前要做好充分准备，了解采访对象的背景；采访时要敢于提问、善于倾听，还要学会灵活应变；采访后要能及时整理笔记，提炼核心信息。”旁边的王记者还分享了自己在融媒体报道中的经历：“现在我们采访，不仅要写文字稿，还要拍照片、录视频，用多种形式记录新闻，让传播更全面、更生动。”

面对孩子们的“连环问”，记者老师耐心解答，分享了采访中的趣事与挑战，让小记者深受触动。

此次活动，不仅让小记者解锁了多元传

播的“秘密”，更在他们心中种下了“观察世界、传递美好”的种子，小记者纷纷表示收获满满。

“今天我不仅知道了报纸、广播、新媒体的传播密码，还学会了采访和表达技巧，以后我要多观察身边的美好事物，用文字、图片记录下来，分享给更多人！”小记者李睿哲的采访本上，密密麻麻地记满了笔记与感悟。



小记者在播控中心了解广播节目的制作过程。

潍坊日报小记者报名热线：
办公电话：0536-8196178
张老师：18366300727（微信同号）
周老师：18369651013（微信同号）

▶小记者来到潍坊晚报编辑部，阅读展示的报纸。

