

在喜欢文玩的人眼中，万物皆可“包浆”。包浆究竟是指什么？这次，我们就讲一讲包浆，绝对颠覆你的认知。



文玩界说的包浆到底是什么

1 从物质的角度看，“浆”到底是啥？

收藏家应敏明说，器物长期在空气中氧化，或者经过人们长时间的使用和把玩，其表面会逐渐形成一种如漆如玉的透明状物质，这就是所谓的包浆，说白了，包浆就是氧化层。

经过考据，“包浆”这个词最早出自清代古玩商之口，最初指的是软性材料，比如说书画，这书画时间久了，卷和挂的次数一多，就会让人产生稔熟、温和的感觉，还会散发出一种淡淡的幽光。那为什么把这种效果叫作“包浆”呢？著名收藏家马未都认为，应该是来自以前洗衣服之后的上浆，上浆之后的衣服整洁、挺括，有灵性，变成了一个可以跟人对话的生命。

2 自然包浆和人工包浆有什么不同？

“包浆”可以通过人工实现，但它更是大自然的造化。所谓“人工包浆”，就是“盘”，可以“盘活”的，大多是果核一类有生命的东西，和其他器物比，它们的特点是密度比较低，有“毛孔”，可以吸收人体的分泌物，自身也有油性，会产生“反油”等现象，常年玩，甚至可以把东西“玩透”，形成我们所说的“玉化”。

而“自然包浆”，一般出现在古器物上，比如玉，它需要的时间极为漫长，形成的原因也很复杂，比如空气的氧化，尘土和光的折射，以及土埋、水沁等等，而且，这种包浆形成后的效果和器物本身的材质有着非常密切的关联，甚至同一器物的不同部位，包浆效果都会不同。

3 不同材质的东西，包浆产生的逻辑有什么不同？

包浆的产生有三个条件：和外界接触、自然氧化性以及足够的时间。也就是说，只要是自然环境里的物件，只要给它足够的时间，包浆就会慢慢形成。但不同材质的器物，包浆的逻辑不尽相同。

以果核类的东西为例，比如手串，多数都是用比较名贵的木材做的，它的特点是自身含油，而且密度相对较低，所以，盘的时候汗液和油脂都可以渗进去。这些混合以后的油脂和空气中的氧气结合，就会形成氧化薄膜，这层薄膜就是包浆的雏形，随着时间的延长，这层薄膜越来越浑厚，这样就形成了包浆。

再说说木材，木材的包浆与果核类相似，但也略有不同。比如老家具，在长期使用的过程中，由于会和空气、水分等自然环境接触，木材和漆面都会被慢慢风化，从而产生包浆。但是，木质纤维对人手汗液里面的盐分的耐受性很差，时间久了就会造成一定的腐蚀性，这也就是木制家具为什么经过漫长的使用后会变乌发黑的原因。

再比如青铜器，其实铸造成型后是金黄色，但是受地下环境的长期侵蚀以及常规的空气氧化，原本金光灿灿的铜就变成了深黄色、暗黄色、棕黄色直至变为黑色、绿色。这种不同程度的氧化过程，就是青铜器的包浆。

4 为什么大家如此热爱包浆？

以玉器为例，首先，包浆为文玩增添了一种“生气”，比如被称为“最美包浆”的和田玉，光泽温润，气韵内敛，充满了古意与神韵，这包浆带来的“光气”让人爱不释手。

其次，东西越老越值钱，所有真的包浆，都需要经过比较长的时间才能形成，尤其是自然包浆，那绝对是时间的馈赠，所以，包浆是鉴定器物时间长短的一项重要依据，也就是器物值钱不值钱的重要依据。正因为这样，各种造假的包浆技术日新月异，野生化学家层出不穷。

还有一个重要原因，人工盘玩是一个不停打磨人耐心和修养的过程，器物一旦经过人手，它就获得了另外一种生命。

据《北京青年报》

你注意过吗？家里刚打扫不久，家具底下、房间角落又悄悄冒出了一团团灰扑扑的“毛球”？它们蓬松柔软，像迷你的小云朵，轻轻一扫就到处跑。这些灰尘究竟从何而来？又为什么偏爱在角落抱团出现呢？

室内灰尘为啥总爱在角落「抱团」

室内灰尘的主要来源

灰尘是悬浮在空气中的固体微粒，粒径通常在微米级（1微米等于千分之一毫米），肉眼可见灰尘为人眼可识别的较大颗粒的集合体。

室内灰尘主要来源于人体自身、日常活动以及从室外带入：其中包括人体经过新陈代谢，自身脱落的一些皮肤细胞、毛发与皮屑；其次是日常活动中，走路、整理衣物、抖动被褥、清理地毯等动作掉落的纤维和与空气中的灰尘颗粒结合形成的灰尘毛团；以及通过门窗缝隙、通风系统和附着在衣物表面进入室内的尘埃。

静电在其中扮演了重要角色。室内灰尘大多是棉絮、毛发、皮屑等微细纤维的混合物。在干燥环境中活动时，它们很容易因摩擦带上静电。

当带正电的毛发和带负电的化纤相遇，不同电荷的颗粒相互吸引，同种电荷的颗粒彼此排斥，在静电作用下，它们自然就会慢慢聚拢，逐渐形成稳定的“小团体”。

气流也是关键推手。我们在房间走动、开关房门，或是启动电器时，都会形成空气流动。这些气流尤其喜欢在墙角、床底、柜子后方减速打转，形成一个个微小的“漩涡”。就像河流携带泥沙到港湾沉积一样，气流也会把轻飘飘的灰尘颗粒推到这些“避风港”。一旦进入相对静止的区域，灰尘颗粒就有了更多“相遇”的机会。

如果你仔细观察一团灰尘，还会发现里面充满了细长的纤维，尤其是衣物和纺织品掉落的微小线头。这些纤维互相缠绕、钩挂，形成了类似毛毡或鸟巢的网状结构。

这种结构让灰尘团既有弹性又相对牢固，即使轻轻滚动也不容易散架，这也是为什么它们常被称为“毛球”。

此外，湿度也会暗中助力。如果空气中有水汽或油脂分子，例如在厨房附近，它们会充当“天然黏合剂”，让灰尘聚集过程加速进行。

这种力虽然微弱，但在大量灰尘微小颗粒聚集时，足以让它们“难舍难分”。

如何清理灰尘

面对不同类型的灰尘，清理的方式不同。

散颗粒状灰尘（如细沙、食物碎渣、花粉等）

使用除尘拖把、微湿的细纤维布、手持吸尘器等工具。先在地面或桌面喷洒少量水雾，让灰尘附着。然后通过用拖把单向轻轻推拢、吸尘器低速吸除、刷子轻轻扫等方式将灰尘慢慢聚拢。最后将聚拢的灰尘直接倒入垃圾袋，或把吸尘器集尘袋清理后扎紧丢弃。

尘团状灰尘（如絮状毛球、头发团、棉絮等）

使用橡胶手套、粘毛滚轮、湿纸巾或除尘纸等工具。采用戴橡胶手套轻轻摩擦尘团、粘毛滚轮滚动粘起等方式直接吸附灰尘。最后将手套或滚轮上的灰尘团直接撕下放入垃圾袋。注意不要用硬刷或扫帚，否则尘团会破碎到处飘散。

记住清理灰尘的核心原则：减少气流扰动。正确的步骤是“先抑尘、再聚拢、后收纳”，遵循从上到下的顺序，先清理高处，再处理地面，避免扬尘扩散。

灰尘在日常生活虽然难以完全避免，但只要定期清洁、保持通风，便能轻松维持家里的清爽。

本报综合报道

