

近日上映的中国首部全流程人工智能生成内容(AIGC)动画电影《团圆令》,以熊猫“团仔”、“圆妞”为主角,讲述了一段跨越海峡的亲情团聚故事。在AIGC技术席卷全球背景下,这部电影不仅完成了从创意到成片的全流程AI工业化实践,也为中国动画乃至世界影视产业提供了一个生动的“中国样本”。

# 首部AIGC电影《团圆令》 开启中国动画新纪元

## 选择大熊猫作为电影主角 是一件“自然而然”的事

对于选择大熊猫作为电影主角,创作团队认为是一件“自然而然”的事。导演马腾说,熊猫作为国家符号,形象亲和,同时跨越文化差异,是传递中国风土人情与价值观的理想载体。

《团圆令》讲述了熊猫兄妹“团仔”与“圆妞”自幼分离后,哥哥“团仔”踏上寻亲之旅,并最终与妹妹团聚的冒险故事。出品方之一北京新影联影业综合办公室副主任邢焱表示,团队并未设置“绝对的坏人”,“鹰婆婆”也是因历史谣传而产生误解,影片最终指向“天下大同,美美与共”的升华。“团圆、团聚,这就是我们要表达的底层核心。”《团圆令》总策划、北京灌木互娱文化科技有限公司董事长黎贯宇表示。

## AIGC带来的“技术平权” 将深刻重塑影视行业生态

如果说题材选择体现了创作匠心,那么《团圆令》的诞生方式则更具突破性。黎贯宇透露,该片是中国乃至全球范围内,首部达到影院播出质量标准的完整AIGC动画长片。

在业内人士看来,这场技术革命带来了巨大改变。传统动画电影制作周期长、成本高昂,而《团圆令》依托团队自主研发的AI全流程制作平台,将成本降至同类传统电影的约1/5,制作周期缩短至五六个月。黎贯宇算了一笔账:技术研发投入巨大,一旦平台成熟,单部影片的制作成本将极大降低。

据悉,AIGC并非简单的“机器作画”,克服“AI感”是让作品具有影院质感的关键。“网上很多AI视频让人不适,在于其表演、情绪的不可控。我们的核心技术是实现了角色表演、微表情、互动的精准控制,达到了较高的精准度。”黎贯宇表示,团队将工作流程重构为三大块:AI技术研发、AI美学标准制定和

AI执行。虽然仍保留导演、编剧、美术等传统岗位名称,但其工作内涵已发生翻天覆地的变化,“创作部分留给人,AI负责高效、精准地执行人的创意”。

《团圆令》的AIGC实践,打开了关于影视产业未来的想象空间。团队普遍认为,AIGC带来的“技术平权”将深刻重塑行业生态。“技术的进步降低了门槛,让更多有想法但缺乏资源的小团队、新导演有了创作的可能”。

好莱坞大厂对AI的抵制,某种程度上是既得利益者心态。而中国团队正积极拥抱这场AI变革。黎贯宇预言,动画电影很可能率先演变成一种“院线番剧”模式。“成本低、迭代快,可能一年推出多部系列作品。发行策略也可能改变,独家放映、分线发行会成为可能。”邢焱表示,这不仅能够快速培养和巩固IP,更能打破中国电影产业过度依赖票房的现状,为衍生品、文化授权等打开巨大空间。

## 趋势不可逆 但全面AI化转型仍需时间

对于AIGC是否会导致影视从业者失业的担忧,导演马腾称,这是一种必然的转型阵痛,“就像当年三维动画淘汰二维动画那样,时代之船的零件需要更换。大公司船大难调头,底层员工本能地抗拒会延缓转型,但趋势不可逆”。他观察到,目前国内主流影视公司均已设立AI部门,但全面AI化转型仍需时间。

在谈到中国动画电影“出海”时,《团圆令》团队有着冷静的观察与前瞻的思考。黎贯宇坦言,目前中国电影“出海”仍面临文化折扣和接纳度难题,除了华人观众,西方主流市场的接受度有限。他建议,在文化输出上需要“藏拙”,保持谦和与包容,而不是急于将符号强加于人。

黎贯宇还提出了更进一步的构想:中国故事的国际化表达,未来或许不必拘泥于“中国外壳”。“为什么我们不能创作一部中国的《白雪公主》?当我们能用世界熟悉的故事框架,传递中国人的哲学观和价值观时,我们或许就拥有了另一种国际化的叙事能力。”他认为,新一代创作者天然具有文化自信与包容心态,也是推动中国内容走向世界的深层动力之一。

据《环球时报》

## 朗朗希望音乐和教育 为和平作更大贡献



慈善晚会现场

本报综合消息 中国钢琴家朗朗近日在美国纽约举行的朗朗国际音乐基金会(以下简称“基金会”)慈善晚会上表示,音乐能够让人感受到爱,希望音乐和教育能为和平作出更大贡献。

“在音乐塑造我的职业生涯之前,它早已塑造了我的品格。”朗朗说,这些年,他见证了音乐如何悄然而有力地改变生命,希望基金会能秉持初心与关怀,立足于品质、尊重和长期的承诺继续成长。“我们不仅是在分享音乐,更是在为人们铺就通往自我表达、疗愈与无限可能的道路。”朗朗表示,学习音乐如同学习语言,越年轻开始,越容易融会贯通。音乐能增进彼此的理解与尊重。学习音乐不一定意味着未来从事音乐相关工作,但它能够让人们感受到爱。

被问及当前的国际形势,作为联合国和平使者的朗朗表示,音乐和教育在日积月累中带来改变,希望这股力量能为和平作出更大贡献。

## 喜剧《放心,不下》将登场 大剧院会员享多重惊喜

本报讯(记者 姜海涛)3月10日,记者从潍坊大剧院获悉,由郭阳、郭亮领衔主演的团圆喜剧《放心,不下》将于3月20日晚登陆潍坊大剧院,潍坊大剧院会员享多重福利同步开启。

团圆喜剧《放心,不下》以“讨薪兄弟救下轻生女孩”的真实事件为蓝本,讲述了讨薪兄弟在天台意外撞上绝望的女孩蓝蓝,他们发现女孩的破产父亲正是欠薪老板。从各怀鬼胎到抱团取暖,天台之上的众人在一夜的争吵、算计与坦诚中,完成了从绝望到重拾希望的心灵救赎。该剧融合爆笑闹剧与温情内核,将底层小人物的怂与勇刻画得入木三分,让观众在笑泪交织中读懂“放心不下”的牵挂与力量。

《放心,不下》由大鬼导演,郭阳、郭亮、陈嘉男领衔主演,刘鑫鹏、郭晓宇主演,该剧聚焦小人物的困境与温情,误会与救赎交织,在烟火气中藏着对生活的思考。

该剧近日已正式开票,同步启动买一送一、新年抽奖、邀友有礼三重福利,为会员送上新春专属礼遇。购票渠道便捷多元,市民可通过潍坊大剧院微信公众号、线下票务中心购票。

剧院魅影

### 礼品回收

回收茅台、五粮液、郎酒、习酒、古井贡、剑南春、云门陈酿、景芝等名酒,以及黄金、虫草、购物卡等各种礼品。

地址:潍坊市奎文区新华路与福寿东街交叉口向南300米路东宴尊名酒汇礼品回收店

电话:15628749687

坊子区53亩土地出租,含建设用地,水电齐全,价格面议。  
电话:13011659128

《团圆令》海报

