

还记得那部曾引发极高讨论度的电影《出走的决心》吗?电影中,一直过着“让位人生”的李红,在为家庭奉献了多年后,终于决定“出走”,找回本该属于自己的自由人生。这部至今豆瓣评分仍维持在8.8高分的电影,其原型人物苏敏,如今又有哪些新的感悟?近日,纪录片《在“她”乡》在CCTV-9播出,片中记录了包括苏敏在内的8位女性的故事。她们来自不同的行业,有着各自的经历,共同勾勒出当代女性的生命轨迹。

▶《在“她”乡》海报



何处是“她”乡 她们用行动给出了答案

选择不被他人定义的生活

2020年,年过五旬的苏敏毅然开启自驾旅程。她在山野间驰骋20万公里、走遍500余座城市。对她而言,出走不仅是从一段压抑30多年的婚姻中抽身,更是“想过一个没有束缚、不被指责、不被任何人去定义的生活”。

“菜场作家”陈慧的方法则是在“困顿”中寻找新的可能性。2006年,为维持家庭生计,她在浙江余姚梁弄镇的菜市场做起了流动商贩。一年365天,除了下雨天,她从没离开过菜市场。婚姻失意、生活困顿,她选择在低谷中提笔,将菜市场的烟火气与人间百态凝练成文字。她说:“很难说是小镇的菜市场造就了今日的我,还是我将菜市场作为了解人世间的瞭望孔。”

李海的选择更为决绝。2011年,身为金牌销售的她偶然接触到赛车。在这个男性主导的极限领域,她直面撞车、翻车、起火等重重挑战。2016年,她辞去工作远赴澳洲,接受世界拉力赛冠军阿特金森的系统训练。“我人生里面的所有事情,都是为了赛车这一件事情去服务”。

同样在男性主导领域打破桎梏的,还有詹春珮。2014年,大学毕业不久的她作为见习三副登上“海巡01”轮。2018年“桑吉”轮燃爆应急处置中,她在现场坚守117天,作为指挥船成员协调32个中外救援力量。2024年,她正式就任“海巡01”轮船长,成为中国首位远洋公务船女船长。

两岁因高烧失明的黄莺,初中毕业时面临着盲人惯常的两条路:做按摩师,或上学继续学按摩。她却反问自己:“我为什么不行?”2015年,她成为中国首位参加普通高考并考入重点大学的盲人学生。在武汉理工大学,她借助读屏软件啃下没有盲文教材的大学课程,连续三年综合测评名列前茅,从本科保送硕士,继而考取博士。

从英属哥伦比亚大学会计专业毕业后,王翌华宸曾在国际知名会计师事务所工作,却最终辞职投身特技飞行。在中国,女性特技飞行员不超过10人。四倍重力压在身上的酸胀、倒飞时血液涌向头部的痛感,都是她的日常。2014年,她创办航空学校,为更多普通人种下飞行的种子。

一次偶然的户外徒步,则让婚纱设计师郑钧月

开启了人生的第二赛道。2024年,她征战敦煌八百流沙极限赛——中国首个超长距离越野赛事。当因赛道出现豺狼被迫多跑16公里时,她选择不眠不休地追赶。最终,她以79小时43分19秒夺冠,成为赛事首位80小时内完赛的女性选手,将赛会纪录刷新了15个小时。

迈出第一步就会有收获

她们出走、寻找、探索、另辟蹊径,过上了不再被他人定义的生活,她们收获了什么?

苏敏说,在漫长的岁月里,“我找到了我自己,也找到了我想要的生活”。她将自己的经历化作对更多女性的鼓励:“只要迈出去第一步,你就有了答案。如果你走下来感觉不舒服,那我们还有一个选择,随时改变它。”

陈慧依然守着她的菜摊。生意不忙时,她会听老先生和老太太、妻子和丈夫、婆婆和媳妇讲自家的糟心事。“每一个值得我写的人,都是有他的亮点的。你能在这个故事当中读到爱,读到悲悯,读到善意,甚至包容。”她说,“我没有什么文学野心,对我来说生活是最伟大的。我觉得生活家比作家更高级。”

李海如今是中国汽车摩托车运动联合会的教练员,让更多人接触赛车、认识赛车、安全驾驶。她非常喜欢史铁生的一句话:“奥林匹斯山上的圣火为何而点燃?他不是一个人为了打败另外一个人,而是为了向诸神炫耀人类不屈的精神。”

黄莺则希望有更多的人能够接受融合教育。她与室友萌萌的日常,已悄然打破盲人与明眼人之间的那堵墙——叠被子、铺床、做家务,萌萌说:“接触她之后发现她什么都可以做,完全打破了我对盲人的刻板印象。”

王翌华宸在教学中告诉学员:“你在地面越紧张,在天上越不紧张。”詹春珮站在驾驶台上领悟到:“船长的勇气从来不是鲁莽,而是镇静。”郑钧月在大自然中学会了接受不一样的自己:“我也许没办法向上,但是我可以横向地去发展。宽度也是一个可以衡量自己人生精彩的方式。”

何处是“她”乡?纪录片《在“她”乡》给出了答案:“她”乡,正是每位女性奔赴梦想的路,这条路上,有生活的答案。

本报综合报道

《太平年》央视播出后 再“上星”引发收视热潮

本报综合消息 继在央视热播后,历史题材大剧《太平年》日前登陆江苏卫视,再次引发收视热潮。

该剧聚焦五代十国历史风云,通过吴越国君主钱弘俶的成长与抉择,阐释了中华文明中“仁义礼智信”的深刻内涵,超越了传统历史剧的权谋叙事,提供了与世界对话的影视载体。故事讲述五代十国中后期至北宋初期,钱弘俶一路成长,以苍生为念,最终于北宋太平兴国三年“纳土归宋”,助力实现天下太平。

电影《落凡尘》 亮相两大国际动画节

本报综合消息 电影《落凡尘》近日不仅入围第二十五届葡萄牙MONSTRA里斯本动画节Perspectives竞赛单元,还入选第三届新西兰惠灵顿动画电影节(WAFF)展映单元。此外,影片还将于今年5月亮相国家电影局在非洲举办的“中国电影节”展映活动。

导演钟鼎表示:“《落凡尘》这次入选不仅是对作品本身的肯定,更代表了中国原创动画赢得了国际专业层面与主流市场的广泛认可。动画是一种全球性的叙事媒介,我们希望里斯本和惠灵顿的观众能够与影片的情感叙事,中国文化表达以及关于家庭与勇气的主题产生共鸣。”

马思纯、白客、黄明昊 组成“幸福一家人”



▲《我的妈耶》海报

本报综合消息 家庭温情喜剧电影《我的妈耶》日前宣布,将于4月3日清明档在全国上映。影片由宁浩监制,肖麓西执导,马思纯、白客、黄明昊领衔主演。影片曾入围第55届鹿特丹国际电影节。

故事围绕着妈妈东玉的秘密日记展开,正值叛逆期的儿子十一偷看妈妈东玉年轻时写的日记,由此引出一段情感往事。影片通过儿子“认识妈妈”的旅程,让观众在欢笑与温情中重新感受“她”的灿烂人生。

马思纯首次饰演外刚内柔、霸气飒爽的“鲜活妈”;白客则延续顶级人夫的形象,升级为爱妻宠娃的“黏人爸”;黄明昊则化身八卦心爆棚的“好奇宝宝”。三人组成了一个热闹的家庭。影片以温情喜剧的表达方式,讲述了一个关于理解与爱的故事。