

上世纪五六十年代，山东文物考古工作异常忙碌，台立业等文物工作者时常日夜兼程、风餐露宿，做了大量的文物普查工作。上世纪80年代初，国家广泛开展文物普查，山东省的文物定级工作是以台立业为主完成的，为诸多国家文物确定了等级。



台立业（左）与蒋英炬查看文物。



宰甫卣

参与文物普查保护 工作量大成绩突出

山东石刻艺术博物馆研究员、考古学家、书法家赖非说，新中国成立初期，各行各业都在奋发图强，文物行业也不例外，上世纪五六十年代的山东文物史均有记载。

在国家文物局主办的《文物参考资料》等刊物上，山东的文物考古动态信息频繁出现，还经常得大奖。以上世纪50年代为例，台立业参与的主要有：1954年5月台立业、蒋宝庚撰写的《沂南县发现汉墓》在《大众日报》刊登；1956年李克敏、台立业撰写的《山东临淄县发现古代石刻佛像》，在《文物参考资料》第1期刊发；李克敏、台立业执笔的《山东省临淄县稷山石室的调查》，在《文物参考资料》第4期刊发。

这些工作都是台立业等一批文物工作者做的，这些人中，还有台继武、袁明、王思礼、蒋宝庚、李克敏、祝志成、杨子范、殷汝章等。他们在山东文物大普查、文物保护和发掘中做了大量工作，取得了显著成绩，最著名的是大汶口遗址发掘和沂南北寨汉墓的发掘。文物大普查时，文物工作者背着行李，住马车店，日夜兼程，风餐露宿，工作和生活条件相当艰苦。

文物总店的刘承诒说，有一次在德州乐陵县，收购了大量瓷器和木器家具，因数量太多，忙不过来，他便给台立业打电话，让他赶快过来帮忙。台立业抵达后，他们一起整理，装了30多个木箱子。当时没有保护瓷器的“纸毛子”，就用鲜苇叶代替。

苇叶上全是扎手的小刺，装完后，他们才发现两只手全被扎破了，戴上手套

也不管用，疼痛难忍。他们住在村里，带回来一身虱子。

广泛开展文物普查 摸清家底建档定级

上世纪80年代初，台立业调回山东省文物局时，文物保护和管理开始步入正轨。各级文管会、博物馆、文物店等机构，到底存有多少件文物以及文物级别，没人说得清楚。开展文物普查，做好建档定级，刻不容缓。

蒋英炬回忆，上世纪80年代，全国普遍开展了文物定级工作，台立业和他代表山东参加国家文物局的部署会议；回来后召开了全省的文物定级工作会议。文物定级需要具备相应的专业知识以及相当的文物鉴定能力和水平，相关人才非常缺乏；另外，全省十几个地市，150余个县，点多面广，情况复杂。这是一项细致、艰苦的长期工作。

山东省的文物定级工作是以台立业为主完成的，一起参加此项工作的还有关天相、崔明泉，他们跑遍了每个地、市和县。每到一博物馆，一件件清点，再一件件鉴定，然后逐一确定等级，登记造册，三人分别签字。遇到不好确定的文物，再反复研究、斟酌、商量以及求助国内名家。

原济南市文物店经理、文物鉴定专家崔明泉回忆，台立业经常带着四五个人在全省到处跑。台立业去德州，一天之内就跑了五个县。一次去菏泽，他看到一个县博物馆很破旧，文物仓库堆放杂乱，干脆自己帮他们整理仓库。

发挥专长鉴定文物 力保文明源远流长

台立业收集鉴定文物的故事很多。1976年夏，山东省流散文物工作现场会在菏泽召开，鲁西南民俗博物馆馆长张启龙陪同台立业到菏泽县文化馆查看文物。台立业仔细看了“宰甫卣(yōu)”，认为是商代的，说：“这件青铜器非常珍贵，应该可以定为国家一级文物，要好好保护。”

1983年4月，龙口市村镇海云寺徐家村果林队负责人仲济会带领人员在果园内挖葡萄沟时挖出辛簋(guī)，藏龙口市博物馆。后经山东省文物鉴定专家组台立业、关天相等鉴定，将其定为国家一级文物。

1986年8月，史树青、刘光启、台立业、关天相受青岛文物管理委员会邀请，到青岛举办的历史文物鉴定讲习班讲课，从胶县博物馆提供的教学实物中

台立业走路很快，别人小跑才能跟上。那时候他已经60多岁了，是鉴定组成员中年龄最大的。崔明泉奉上打油诗：“生来工作狂，一年到头忙。双手捧如来，脚下兔子王！”台立业听后便笑起来。文物鉴定业内有个说法叫“鹰眼佛手兔子腿”，意思是要有鹰一般精准的眼力，真品和赝品一眼就可以看个八九不离十；面对真品时，双手要像佛手那样轻柔慈悲、悉心爱护；在工作中，双脚要像兔子一样跑得快。

整个文物定级工作，从上世纪80年代持续到90年代，先后为各地文管部门和县、市博物馆鉴定各类文物3万余件，其中一级文物近20件，如郳城县所藏吕纪花鸟轴、周天球字轴等；二级文物藏品百余件；三级文物藏品数百件。还有曲阜文管会藏有清代著名画家唐荃(guāng)荷花通景屏，多年来一直被视为普通品，经台立业鉴定后引起了重视，加强了对这一珍贵文物的保护；再如巨野县图书馆藏品唐荃荷花轴，长期以来混在报刊杂志中，被水侵蚀，损坏严重，经台立业鉴定后送故宫博物院重新装裱，恢复了画的原貌。

文物鉴定小组跑遍全省100多个县，各个博物馆的重要东西，心里一清二楚。上世纪90年代，台立业到了退休的时候，文物局却不舍得让他走。

发现北宋金瓶书《妙法莲华经》一卷。后来到即墨、胶县博物馆鉴定馆藏文物时，发现两馆分藏此经共七卷，相合为完整的一部。为了进一步明确经卷真伪及价值，1987年3月，由国家文物鉴定委员会主任启功主持，在中国历史博物馆举行了一次鉴赏会。与会专家认为，这部北宋庆历四年在四川西充县书写和绘制的七卷佛经，是极其名贵的一级文物。现此《妙法莲华经》第一、二、三、四、五、七卷存即墨区博物馆，第六卷存胶州市博物馆，入选国家珍贵典籍。

1988年2月，台立业与国家文物鉴定委员会委员章津才一起，在安徽九华山鉴定《明神宗圣旨》为国家一级藏品；在安徽桐城市博物馆鉴定清代张英、江皋、陈维邦《磊翁十二真图》为国家一级文物。

