

1950年，台立业加入山东古管会，跟王献唐等老一辈考古专家学到了知识，得到了锻炼。1954年春，台立业参与了沂南北寨画像石墓发掘，主要负责田野考古工作，这次发掘对于23岁的台立业来说，机会难得。蒋宝庚、台立业撰写文章《沂南县发现汉墓》，刊于《大众日报》。



跟随专家们考古 获指导受益匪浅

1950年10月，台立业经城区公所介绍，加入山东古代文物管理委员会(简称山东古管会)，任调查组成员，1962年调山东省文物总店，文物总店撤销后并入山东省博物馆。在此期间，他身边一直有一批我省乃至全国的文物鉴赏名家，其中有著名学者、古玩店老板、古董鉴赏专家，个个身怀绝技。其中著名文献学家、文物专家、时任山东古管会副主任的王献唐对台立业指导颇多。

王献唐是山东文博发展史上的标志性人物，1929年任省立图书馆馆长，兼任山东通志局筹备主任和齐鲁大学讲师。他一生勤于著述，有遗稿数百万言。他长于文物鉴定，精于目录学，诗、书、画、印功力深厚。全面抗战爆发后，为使馆藏古籍善本、书画与金石器物精品免于战火，他与省图书馆编藏部主任屈万里及工友李义贵护送文物精品南迁。这批文物于1949年、1950年分两次回归，后成为山东省博物馆藏品。

20世纪50年代，台立业共参与我省田野考古发掘十余处，其中较早的为青岛龙山文化遗址。1952年4月，青岛崂山夏庄李家宅头村的苗圃工人打井时，于地下4米深处，发现了两件泥质黑陶罐、夹砂灰褐陶鬲及一些零碎的陶片。台立业陪同山东古管会副主任王献唐立即前往，对遗址及出土文物进行鉴定，并组织了首次考古发掘。第一次揭开了青岛龙山时代的文化遗存，一举填补了青岛文明演进的历史空白，将青岛最早的历史年代定格在距今约3500年—4000年前的龙山文化时期。

这年台立业21岁，参加工作不到两年，这是一个非常难得的学习锻炼机会。而在1953年的即墨姜家坡原始社会遗址发掘，1954年的沂南北寨汉墓发掘，1955年济宁师范学校汉墓发掘、济南大辛庄遗址发掘、1956年临沂张官庄汉墓发掘、泰安大汶口文化遗址第一次发掘等工作中，台立业跟王献唐等老一辈考古专家学到了知识，积累了经验，经受了锻炼，受益匪浅。



《沂南古画像石墓发掘报告》



蒋宝庚、台立业(右)合影



沂南汉墓发掘现场,清理墓门和墓顶的填土。



沂南汉墓发掘现场,在墓室顶上工作。

因田野考古迎来机会 参与沂南汉墓发掘

1953年，沂南中学教师周克得知学校附近有画像石墓，便把消息反映到《文艺报》。5月30日，山东省文管会(古管会易名)派蒋宝庚、台立业前往调查。

1954年春，华东文物工作队奉中央文化部社会文化事业管理局指示，与山东省文管会合组力量，前往清理。3月3日，蒋宝庚、台立业由济南乘火车到益都，再乘汽车到苏村，步行至界湖镇——沂南县人民政府所在地。他们在界湖镇做好联系工作，3月6日开始发掘。

发掘先从墓道开始，挖出墓道以便取土，然后清理墓室。室内淤土甚多，并有乱石，一个星期才清理完毕。墓内遗物甚少，仅有灰陶制的蚕豆柄、耳杯残片、三足盘残片、器底残片等。墓顶曾经有人动过，墓顶石部分被毁，落到墓里。此后蒋宝庚、台立业一边洗刷墓室，为画像石捶拓拓片；一边报告华东文物工作队，请派人前来做绘图和协助捶拓工作。1954年3月18日，工作队派王文林、黎忠义、张世全前往，在北寨村住了50天，绘好墓的结构图，捶拓好画像石拓片。4月28日，工作队又派李连春前去拍照片。在以上工作完成后，请沂南建设委员会协助，将墓加以修理，进行保护。全部工作于5月14日结束。

1954年5月，“全国基本建设工程出土文物展览”在故宫博物院午门正殿举办。此次展览是从新中国成立后，全国基本建设出土的13万余件文物中选出3760件加以展出，历时半年，观众17万余人次。沂南出土的古画像石拓片也在展览之列。

1956年由曾昭燏(yù)、蒋宝庚、黎忠义合著的《沂南古画像石墓发掘报告》

正式出版，引起了社会对北寨汉墓的关注，带动了学界研究汉画的热情。许多专家围绕北寨汉墓的墓葬年代、画像内容、艺术风格等撰写了一大批高水平的论文，形成了汉画研究的第一个高峰。

原山东省文物局副局长、著名汉画像石研究专家蒋英炬指出：“1954年沂南北寨画像石墓的发掘，是中国考古历史上第一次用现代考古手段对画像石墓的科学发掘，它是一个标志点，又是一个制高点。说它是一个标志点，是因为在此之前，没有对画像石墓的具有考古意义的科学发掘，正是1954年对沂南北寨画像石墓的发掘，正式拉开了对地下画像石遗存进行大规模考古发掘的序幕；说它是一个制高点，原因是沂南北寨画像石墓给了这次发掘一个机遇。沂南北寨画像石墓保存这么完整，画像如此丰富，可以说是‘冠冕’之作，这是一次机遇；尽管以后有许许多多的发掘，但像沂南北寨画像石墓这么完整、丰富的却非常罕见。《沂南古画像石墓发掘报告》有它形成的历史条件和认知水平，它仍然对今天的研究有着很强的指导意义和借鉴作用。”

在沂南北寨画像石墓发掘中，台立业主要负责田野考古工作，这年他23岁。蒋英炬说，对一个年轻的考古工作者来说，能够参加这次石墓发掘，是一次很好的机遇，对增长知识、锻炼才干大有裨益。

发掘工作全部结束后，蒋宝庚、台立业撰写文章《沂南县发现汉墓》，刊登于《大众日报》，篇幅不长，但内容具体、详实，为宣传、普及文物知识，提高文物保护意识发挥了积极作用。

