

台立业出生于潍县曹家巷，年少时经历了母亲、大姐、妹妹的相继离世，遭到沉痛打击。因生活困难，他无法继续求学，几年后跟随父亲台继武到济南，求学一年后便在茹古斋古董店学习古董鉴赏、经营文物。



家人经营文物 自幼备受宠爱

台立业，1931年11月出生在潍县曹家巷，父亲台继武为经营文物的古董商，台立业有两个哥哥、两个姐姐，排行老五，是全家的宠儿。1938年，7岁的台立业该上学了，父母便把他送到潍县私立丁氏学校。潍县私立丁氏学校是潍县丁善长家创办的。丁氏既是宦宦世家，又是潍县首富，有“丁半城”之称。

台立业的祖父台鸿庆，字西文，清朝末年在潍县城里开了一家裁缝铺，制衣技术精湛，讲诚信，保质量，还带了几个聪明能干的徒弟。据90岁高龄的台立业表妹李桂英（台立业姑姑台淑清的女儿）回忆：“姥爷衣服做得甚好，潍县四大家族，都是用马车接姥爷到他们家，给家人量体裁衣。男人的马褂、女人的旗袍，上至老人装，下至儿童衣，无所不能。不论到哪家，只要到中午，都留姥爷吃饭。赶上逢年过节，还送上随手礼品。天长日久熟了，姥爷也就不再客气，一笑纳，和他们相处得就像家人一样。”

20世纪初，台立业的祖父台鸿庆因病不治去世，家里陷入贫困。祖母便搬到曹家巷寄居，这里的房子是丁家的，因和丁家有亲戚关系，丁家也不收房租。祖母靠给人当佣工养家糊口，还供台继武上了7年私塾。台继武曾自述：“我母还将我弟增成及三妹二人送予我姨母家抚养，二人长大成人三妹病故，弟也外出，迄今廿余年，毫无音闻。大姐嫁于李祥元为妻，李系染纸工人，他的家庭成分是乡村贫农。我二妹因自小残疾，至16岁时病故。我17岁那年由姨丈孙海屏介绍来济南城内五路（辘轳）把子街茹古斋古玩店学徒7年。后因我母有痲病，长年不起，无人服侍，遂即辞拒回家。”

台立业就是在丁家曹家巷这处房子里出生并长大的，到了入学年龄，便到私立丁氏学校读小学。



台立业母亲在寄居丁宅门前留影(摄于20世纪30年代)。



前右一为台继武，后右一为台素华。



台立业出生地潍县曹家巷现貌



济南茹古斋旧址

连遭不测亲人相继离世 家庭生活面临诸多困难

1942年，台立业刚过40岁的母亲、20岁的大姐和出生不久的小妹先后去世，这年台立业11岁。

台立业二姐台素华生于1924年，18岁的她挑起了家庭的担子。父亲在外做古董生意，台素华操持家务，洗衣做饭，照顾弟弟，忙里忙外为父亲分忧。在以后很长一段岁月里，她像一个母亲一样，细心周到地忙碌着。因此，台立基、台立业兄弟

和二姐台素华的感情很深。

台素华二女儿高建荣回忆：“在最艰难的时候，多亏了家住潍县西郊小圩河的三个舅姥爷，还有姑娘娘（台立业的姑姑台淑清），他们都给予了无私的支援和帮助，让妈妈减轻了很多照顾家的压力。”台立业在档案简历中也有所记载：1944年至1946年，因家庭生活困难无法求学，寄居潍县小圩河的外祖父家。

跟随父亲奔赴济南 耳濡目染学习古董鉴赏

在家庭发生重大变故的这年，台继武重返济南茹古斋古董店，这时店经理钱汝英已经去世，台继武同几位店员共同成为茹古斋的伙友。

几年后，台立业长大，慢慢有了主见，二姐感到管教这个弟弟越来越难。1947年，台立业便跟随父亲奔赴济南。

父子俩借居在济南辘轳把子街茹古斋古董店。著名藏书家、版本目录学家张景枋在《济南书肆记》中有这样的记载：

茹古斋主人钱汝英，绰号钱眼子，博山人。肆设辘轳把子街路南，门市房一间，而后座房屋院落颇宽广，专营古玩，兼及书画、旧书。钱氏精于鉴别古器物，不识字而能望气审定书画之真贋，亦一奇人。战前王献唐先生任山东省图书馆馆长

时，常与其交易往来。20世纪50年代初，王献唐先生与余同至茹古斋，其时钱氏已故，歇业已久，伙友杨疯子（似名杨德新）回张店原籍，店中唯有台继武留守。壁上尚悬钱氏遗像，旁挂王献唐题台继武手拓秦瓦量立幅，景况至为凄清。

从张景枋的描述中可看出，茹古斋后座房屋院落很宽敞，居住几口人不是问题，台立业的家人从潍县来济南后也住那里。

台立业在济南惠商中学求学一年后，开始跟父亲学习古董鉴赏、经营文物。最初帮大人跑跑业务，辗转在济南数个古玩店和买家卖家之间，次数多了，见识广了，文物鉴赏的水平、能力也慢慢提升起来。

