

# 《镖人》逆袭成“黑马” 武侠片该如何实现复兴

2026年春节档,电影《镖人:风起大漠》(以下简称《镖人》)以黑马之姿实现票房逆袭,不仅登顶中国影史武侠片票房榜,更以豆瓣7.5分的成绩成为近几年这一类型的口碑天花板。这部集结四代动作演员的影片,在“武侠已死”的唱衰声中,用实景拍摄、真刀真枪的硬核姿态,向市场证明了武侠片的独特魅力。在喜剧、科幻等类型主导市场的今天,武侠电影正面临观众迭代、人才流失等多重困境。《镖人》究竟是武侠电影的悲壮复兴,还是最后绝唱?



《镖人》海报

## 突破 久违的正规武侠片再现

拍摄中临时换角、上映前预售不理想、上映初期排片落后,《镖人》一开始并不为业界看好。但随着上映后的口碑发酵,影片票房随之逆袭。截至3月8日,影片总票房已突破12亿元,最终有望收获14亿元票房。

“久违的正规武侠片又出现了!”制片人魏君子直言,《镖人》堪称侠气纵横,有武打奇观,又有侠义精神,江湖与庙堂均有呈现,充分满足了观众对原汁原味武侠电影的期待,因此能够上演票房逆袭。

北京电影学院教授王海洲分析,《镖人》的最大亮点之一在于其集大成的动作场面。影片打斗场面密集,平均每十来分钟就有一场大战,每场都呈

现不同的场景、不同的对手、不同的兵器。

在阵容上,该片涵盖了华语武侠电影多位有成就的动作明星和有潜力的动作新锐。这些演员的齐聚出演,是对武侠电影的致敬,也彰显了武侠电影人的传承。“大家聚在一起做一件对得住他们职业的事,这种情怀是真诚的,也打动了观众。”电影人叶伟民还在《镖人》身上看到了武侠电影创作的传承。在袁和平、吴京等电影人的带领下,这次创作作为武侠片乃至动作片带出了新一辈台前幕后的优秀人才。

就市场而言,《镖人》则在一定程度上试探出当前武侠片的票房天花板,有利于今后的创作者倒推成本预算。

## 困境 近些年武侠片不复昔日荣光

作为中国独有的类型片种,武侠片是中国民族电影中最成功的类型片之一,不仅多次创造票房奇迹,也诞生过无数经典作品与角色,深受几代观众喜爱。然而,近几年的武侠片不复昔日荣光。

从2020年到2024年,院线几乎没有一部大制作武侠电影上映,2025年春节档上映的《射雕英雄传:侠之大者》曾被寄予厚望,最终票房不到7亿元。当动画电影的体量已突破百亿元、喜剧片轻松撬动三四十亿元的票房时,武侠电影仿佛失去了曾经的市场号召力。

“武侠片式微,固然与时代土壤、流行文化等大环境密切相关,但其创作面临的产业困境更不容忽视。”曾参与拍摄《倚天屠龙记之魔教教主》等

武侠片的电影人叶伟民坦言,武侠电影拍摄难度极大,对服化道、实景拍摄、专业动作团队都有很高要求,想拍出有新意的打斗场面和视觉奇观,更是难上加难。当演员在荒郊野岭拼命打了几个月,最后得不到市场的积极回应,资本就会用脚投票。

不过,虽然当下武侠电影并不是热门类型,但它已“幻化”为各种形态。影评人子戈说,世界各地大片中常见的动作戏,很多正是武侠打斗的变种;“一诺千金”“除暴安良”等武侠片的主要价值观,也被其他类型电影借用吸收。

“武侠片作为一门手艺,不会消亡。”魏君子说,《镖人》做出了一个正向示范,让观众看到创作者并未放弃这一类型,“不论市场高低起伏,我们都在做”。

## 未来 依然有不可取代的生存空间

武侠片或许很难回到全民追捧的主流商业大片地位,但它依然有着不可取代的生存空间。“武侠电影会慢慢在市场中找到合适的位置生存下去。”子戈建议,创作者要精准找到武侠片的受众,“不要一上来就想要拍一部全国观众都爱看的武侠片。”在此前提下把控好成本和质量,就能收获不错的市场回报,比如徐浩峰的《师父》、路阳的“绣春刀”系列等。

叶伟民提醒创作者,一定要先想好“何为武侠”“何为正义”,从武侠的精神内核中找到与当代观众的情感连接点。“我们当下需要武侠吗?时代会变化,江湖越来越远,但侠义精神永存。”他认为,创作者一定要结合时代环境寻找武侠与观众

的共鸣,让观众在看一个古代江湖故事时也能有强烈的代入感。“尤其是人物,打戏固然要精彩,但更重要的是拍好为什么要打,让人物带着情感去打,这样拍出来的打戏才动人。”

《镖人》是武侠片的一次成功突围,但它是否意味着这一类型的复兴,取决于接下来是否还有新的创作者和作品跟上。王海洲说,未来武侠电影创作更需要在商业包装上做出新意。“单独类型的武侠片肯定吸引不了更多受众,一定要做类型混搭。阵容上邀请人气演员、做好感情戏让观众‘嗑糖’等方法都可以尝试。在发行上,网络电影等流媒体也为武侠片拓宽了生存空间。”据《北京晚报》

## “甜茶”演绎偏执狂人 首次来华宣传《至尊马蒂》

本报综合消息 由“甜茶”提莫西·查拉梅主演的电影《至尊马蒂》日前发布“赌命一搏”预告,将于3月20日上映。自诩“天选之子”的马蒂·毛瑟(提莫西·查拉梅饰)为了实现自己的人生目标不惜用尽手段。野心勃勃的他不甘平庸,即将开启人生一场豪赌。影片斩获第98届奥斯卡最佳影片、最佳男主角、最佳导演、最佳剪辑等9项重磅提名,刷新A24影史全球最高票房纪录。提莫西·查拉梅凭借马蒂一角成为史上最年轻金球奖影帝(音/喜)类。

提莫西·查拉梅曾多次公开表示,十分喜欢中国影迷为他起的专属昵称“甜茶”。此次“甜茶”首次来华,将先后到访成都(3月8日)和北京(3月10日、11日),开启疯狂极限的“抓马”体验,在充满惊喜的旅程里与中国观众双向奔赴。

这部电影海外票房、口碑双爆引发国内观众超强期待,更有提莫西·查拉梅首次来华宣传新片,无数粉丝影迷表示:“起猛了,‘甜茶’来我家门口了!”

## 王传君江疏影《拼桌》中 解锁新型社交关系

本报综合消息 日前,电影《拼桌》发布“烹”然心动”版特辑。本次释出的特辑,精准切中当下最流行的“搭子社交”内核,聚焦当代年轻人的生活现状,展现了大家如何从高压琐碎的日常里抽离,通过一顿顿拼桌吃饭,建立起无内耗、不焦虑、同频又省时的“精准陪伴”;也在一餐一饭的烟火气里,让人们慢慢看清内心所向,学会珍惜日常里的小确幸,读懂“好好吃,好好爱”的生活哲学。

电影讲述了对美食独具见解的程序猿陆拾谷(王传君饰)与用美食疗愈生活的张嘉怡(江疏影饰)用一顿顿拼桌吃饭的时间,寻得一种微妙的默契与陪伴,建立了一场从“饭饭之交”到灵魂知己的特殊感情。

影片由王传君、江疏影领衔主演,李雪琴、郑云龙、傅首尔、刘佳主演,将于3月14日在全国上映。

## 《我,许可》定档 文淇秦海璐演母女

本报综合消息 3月8日,电影《我,许可》官宣定档,4月3日全国上映。这部影片由文淇、秦海璐主演,游晓颖编剧,杨荔钠导演,讲的则是成年女儿对中老年母亲进行反向教育的故事。

“00后”女孩许可(文淇饰)面临一场迫在眉睫的妇科手术,却因妈妈胡春蓉(秦海璐饰)的突袭式造访打乱了所有的计划。母女同居,冲突乍起,鸡飞狗跳。在新旧观念的摩擦之中,没想到女儿对妈妈展开了一次又一次的反向教育——跟妈谈心,不如带妈蹦迪;给妈上生理课,不如直接送妈“小玩具”……最终许可能否顺利手术,胡春蓉又能否鼓起勇气开始新生活?这场笑点和泪点齐飞的大戏,又将如何重塑两人之间的母女关系……

### 礼品回收

回收茅台、五粮液、郎酒、习酒、古井贡、剑南春、云门陈酿、景芝等名酒,以及黄金、虫草、购物卡等各种礼品。

地址:潍坊市奎文区新华路与福寿东街交叉口向南300米路东宴尊名酒汇礼品回收店

电话:15628749687