

电视剧市场每年春节档都少不了的题材，一定是年代剧。今年直接上新三部年代剧，每一部都有亮点。你最看好哪一部呢？

年代剧“三强”来袭 新春小荧屏也挺热闹



《纯真年代的爱情》海报



《岁月有情时》海报



《好好的时光》海报

《岁月有情时》刻画时代浪潮下青春成长群像

2月20日，时代群像剧《岁月有情时》在爱奇艺播出。该剧改编自潘一掷的小说《子弟》，由卞智弘、张大海编剧，黄伟执导，以上世纪90年代国有经济及重工业转型为背景，讲述了厂矿子弟从“走出去”到“归故乡”的成长故事，折射出时代浪潮下的人生抉择与理想追求。

《岁月有情时》以青春视角为观众呈现个人成长与时代变迁，奏响两代人的岁月长歌。剧中，以张小满（黄景瑜饰）、严晓丹（关晓彤饰）、叶青春（徐若晗饰）、夏雷（王天辰饰）等为代表的年轻一代，与丁国强（贾冰饰）等为代表的父辈，共同诠释了时代缩影下平凡人的奋斗与守望。在面对生活波折与时

代变化时，老一辈厂矿人坚守岗位初心，新一代青年运用新知识、新视野守护家乡，普通人的踏实坚守让观众感受到时代传承的脉搏。

该剧以真实细腻的笔触还原了东北厂矿大院的生活肌理，在日常烟火里传递出向阳而生的力量。剧中有大院里朝夕相伴的邻里守望，有青涩的爱恋心事，也有面对生活考验时的彼此扶持，共同构成温暖动人的情感底色。制作上，创作团队深入东北老厂区进行实地取景，复刻了厂矿大院、生产车间等经典场景，力求高度贴合东北厂区的时代特征、地域特色与生活气息，让观众瞬间回到那段滚烫的岁月，置身于充满烟火气的东北大院之中。

《纯真年代的爱情》上演“实用”与浪漫的双向奔赴

《纯真年代的爱情》2月21日央视八套暖愈开播。该剧由陈畅执导，魏爽编剧，陈飞宇、孙千领衔主演。讲述了因救人受伤失忆的知青方穆扬（陈飞宇饰）与一心想上大学改变命运的追梦女工费霓（孙千饰），阴差阳错“先婚后爱”，最终彼此扶持实现各自梦想的年代爱情故事。

该剧打破了传统年代剧叙事模式，细腻呈现了一段情感如何从“实用”出发，历经淬炼，最终抵达“纯真”的动人过程，展现出浓郁的时代韵味与情感张力。

《纯真年代的爱情》以“生活流”的叙事细腻刻画了人物情感的沉淀与变化，几位主演的演绎亦令人惊喜。陈飞宇此次透过诸多生活化细节，生动展现了

方穆扬身上独有的真诚与浪漫；孙千则跳脱出固有标签，将费霓在困境中持续成长的坚韧气质诠释得深入人心。

值得一提的是，该剧在制作上尤为注重时代氛围的营造与美学品质的追求。导演陈畅着力构建了一套“强烈质感+高饱和暖色调+丰富生态细节”的视觉体系。从服装道具的精准还原，到场景搭建的生活气息注入，均体现其严谨的创作态度。剧中出现的白衬衫、二八大杠、工厂宿舍等元素，不仅复刻了年代的印记，更承载了一代人的集体记忆与情感共鸣。这些超越爱情本身的表达，构成了剧集扎实的基底，使其既能唤起长辈对往昔岁月的情怀，亦能触动年轻观众对情感与理想的思考。

《好好的时光》聚焦平凡生活与时代发展

2月23日，四十集年代合家欢大戏《好好的时光》登陆央视一套黄金档，该剧聚焦平凡生活与时代发展，以轻喜剧叙事勾勒岁月温情。

《好好的时光》集结了梅婷、田雨、陈昊宇、李雪琴、刘奕铁等演员，幕后团队深耕现实与年代题材——总制片人任旭延续《去有风的地方》的叙事风格，总制片人姚昱竹携《天下长河》《江河日上》的积淀，与《生万物》的导演刘家成、《青山是故乡》的导演刘洋，以及编剧郝岩联手打造该剧。

《好好的时光》中，梅婷饰演的苏小曼与田雨饰演的庄先进相遇相知，上演了一出令人啼笑皆非又暖心治愈的情感故事。内心柔软的苏小曼与“直球追爱”的庄先进相遇，一场奇妙的缘分就此展开。在嬉笑相伴的背后，是成年人之间细腻的情感共鸣，创作

者也着力将其打造成千万普通家庭情感的真实写照。

除了细腻的情感描摹，剧集还融入昂扬的时代活力。剧中年轻一辈在时代浪潮中的成长与蜕变颇具看点。年轻人的逐梦之路，被认为既诠释了敢闯敢拼的时代精神，也以青春视角映照出时代变迁中平凡人的奋进姿态。

剧集既展现了男女主角之间惺惺相惜的美好情感，也刻画了家人之间磨合升温的暖心日常。在鸡飞狗跳的生活琐碎里，在嬉笑打闹的日常相处中，呈现对生活的热忱与执着。与此同时，该剧跳出单一情感叙事，以“小家烟火”映照“大时代风华”，将长辈相濡以沫的温情、年轻一代乘风破浪的热血、家庭内部的理解与和解同时代发展的脉搏相融，让年代故事更有深度与广度。

本报综合报道

邓男子一句玩笑话 说了两年后终成真



春晚现场(视频截图)

本报综合消息 马年除夕夜，魔术师邓男子站在央视春晚舞台上，隔着屏幕与亿万观众完成了一次奇妙的合作。当所有人算出了数字2162227时，他知道，这个在剧场里打磨了成百上千遍的节目，终于在全国观众面前开出了该有的花。

这是邓男子第二次登上央视春晚。但与2022年独自登台不同，这一次，他身边站着大学校友尼格买提，身后是打磨两年的创意，心里装着的是一份送给所有人的祝福。

《惊喜定格》不是为春晚临时编排的节目。这两年，邓男子每一场演出都把它放在最后，当作送给观众的“惊喜彩蛋”。他曾在台上开玩笑地说：“其实这个节目，我是给央视春晚准备的。”一句玩笑，说了两年。直到今年，梦成了真。

“大部分魔术是‘我演你看’，但真正能让观众参与的节目并不多，能让全国那么多人一起参与的，更少。”邓男子说，这个魔术的神奇之处，不在手法多繁复，而在它能让人在那一秒，感受到某种共通的惊喜。“希望所有人，在同一个时刻，享受到同一片天空、同一份祝福、同一份欣喜。”他说。

沈腾成为国内首位 超400亿元票房演员



沈腾

本报综合消息 灯塔专业版数据显示，截至2026年2月24日14时38分，沈腾主演电影共25部，总票房超过400亿元，成为国内首位主演电影票房破400亿元的演员。今年大年初一由沈腾主演的电影《飞驰人生3》，上映8天就收获了30.16亿元票房，领跑春节档。

沈腾，1979年10月23日出生于黑龙江省齐齐哈尔市，中国内地喜剧男演员、影视导演、电影编剧，毕业于中国人民解放军国防大学军事文化学院（原解放军艺术学院）戏剧表演系。

2015年，沈腾凭借穿越喜剧片《夏洛特烦恼》转型为电影演员，并获得金羊奖“年度华语男演员奖”。2018年以后，他相继主演《西虹市首富》《飞驰人生》《疯狂的外星人》等多部高票房电影。2021年，沈腾首度参与执导献礼喜剧片《我和我的父辈》。2022年起，其主演的《独行月球》《满江红》《飞驰人生2》等电影均凭借高票房位列中国电影年度票房榜前两名，他还凭借《独行月球》提名第35届中国电影金鸡奖“最佳男主角奖”。2024年，沈腾成为中国影史主演电影票房最高的演员；同年，他主演的喜剧片《抓娃娃》成为暑期档电影票房冠军。