

闫团祥利用业余时间原创近400篇诸城恐龙科普故事 为孩子们呈现一个鲜活的恐龙世界

龙象之城，山海潍坊。潍坊诸城是我国重要的以大型鸭嘴龙类为代表的晚白垩世恐龙化石产地，有“中国龙城”之称。如何在做好恐龙化石科研工作的同时，让博物馆里冷冰冰的恐龙化石变得更有温度，让诸城恐龙文化真正深入公众尤其是青少年儿童心里？54岁的诸城市恐龙文化研究中心科研科普科科长闫团祥利用业余时间，原创近400篇诸城恐龙科普故事，为孩子们生动还原一个鲜活、温暖、昂扬向上的远古恐龙世界，努力让诸城恐龙文化真正成为全民共享的精神财富。

□文/图 本报记者 赵春晖

以诸城恐龙为原型 构思创作科普故事

“当我第一眼看到化石的时候，惊呆了！1.2亿年前的一次火山爆发，滚滚而下的熔岩冲着大地奔涌而来。一只鸚鵡嘴龙妈妈迅速将四只幼崽卧在怀中，试图用自己的躯体来保护它们。1.2亿年过去了，没想到这一幕竟然成为永恒，永远定格在妈妈紧拥幼崽的那一瞬。”这是闫团祥创作的诸城恐龙科普故事《永恒的守护》开篇主题词的第一段话。

在这个故事里，闫团祥根据一组一母四小的鸚鵡嘴龙化石为创作灵感，展开合理想象，刻画了发生在1.2亿年前，一只鸚鵡嘴龙妈妈在面对突如其来的火山爆发时，拼尽全力保护幼崽的故事。故事结局虽是“悲剧”，可传递出的关于灾难、关于抗争、关于生死、关于伟大母爱的真挚情感，深深打动着读者。

闫团祥还把鸚鵡嘴龙的外形特点、生活习性等知识，通过自然流畅、生动有趣的语言融入故事，让读者在阅读时对鸚鵡嘴龙有了直观了解。

《永恒的守护》是闫团祥的代表作品之一，深受青少年儿童的喜欢。闫团祥的电脑里有一个文件夹，放的全是他这些年创作的诸城恐龙科普故事，目前已近400篇，全部是以诸城恐龙为原型，几乎每篇故事开头都会写一段主题词，是整个故事的核心灵魂，然后再围绕主题词，构思创作出一个生动有趣的故事。

故事里，恐龙被拟人化，有自己的名字、思想、生活方式。故事最后，闫团祥还会贴心写一段关于故事“主角”的科普文字，让读者阅读后能对这种恐龙留下深刻印象。

希望孩子们通过故事 能深入认识诸城恐龙

这些科普故事虽然内容是虚构的，但底色都非常真实客观。诸城有丰富的恐龙化石资源，经过国内外权威专家的深入研究，已经形成了一大批高质量的科学研究成果。不过，科研成果毕竟非常专业，对于普通人尤其是青少年儿童来说，有些晦涩难懂。而闫团祥现在做的事，就是基于这些科研成果和发掘出的诸城恐龙化石实物，充分发挥合理想象，创作出一些青少年儿童爱看爱读而且能看懂能读懂的科普故事。

闫团祥打开自己的作品，详细介绍创作思路。“故事里，恐龙可能会遭遇挫折、会经受失败，甚至会面临生死危机，但它们不会自暴自弃，而会自强不息、奋发图强，或通过自己的努力，或通过团队的合作，直至走出困境，故事充满正能量。”闫团祥说，“我希望孩子们通过我的故事，能够深入认识诸城恐龙，还能从它们身上汲取到奋进的力量，这才是我创作的意义。”

说起来简单，但做起来并没有那么容易。一个故事从找到灵感、确定主题，再到构思情节，直至最终成稿，可能需要一周甚至更多的时间。“别人下了班可能会散步、喝茶，我要么是创作，要么就是读书，即便是散步，满脑子想的也是故事。”闫团祥笑着说，他还把其中一部分故事转化为音频作品，免费提供给幼儿园、小学使用，深受孩子们的喜爱。

闫团祥表示，希望趁着自己还有精力，能创作出更多的优质故事，让冷冰冰的诸城恐龙化石在他的故事里迎来“新生”，为孩子们构建出一个有温度、鲜活生动的恐龙世界。



闫团祥介绍自己在诸城第三次大规模恐龙化石发掘现场拍摄的照片。



闫团祥收藏着1972年诸多国家级和省级媒体对诸城恐龙化石发掘进行报道的报纸等资料。



闫团祥创作的作品获过不少奖项。

曾参与并记录恐龙化石发掘 努力宣传普及恐龙科普知识

提到自己与诸城恐龙化石的渊源，闫团祥打开了话匣子，自豪之情溢于言表。2007年年底，诸城市恐龙化石资源保护开发暨白垩纪恐龙地质公园筹建领导小组成立，诸城历史上第三次大规模恐龙化石发掘工作启动。

由于文字功底深厚、摄影技术好，在教育系统工作的闫团祥被抽调进入领导小组办公室工作。“这是截至目前，诸城最后一次大规模恐龙化石发掘，我全程参与其中，亲身见证了这些曾经深埋于地底的瑰宝是如何重现天日，那种震撼难以用言语表述。”闫团祥说。

这次发掘过程历时数年，工作之艰辛常人难以想象，闫团祥咬牙坚持下来，并在发掘结束后正式调到诸城市恐龙文化研究中心工作。18年时间，“诸城恐龙”四个字已融入他的生命里。如何让诸城恐龙化石被更多人知道，让诸城恐龙文化更加深入人心，成了他每天都在思考的问题。

诸城拥有世界上暴露面积最大的恐龙化石群、足迹群，是令人震撼的世界奇迹，在国际古生物、古地质研究领域具有极其重要的研究价值。闫团祥认为，把保护做好、把科研做深、把成果用活，才能真正让诸城恐龙化石“活起来”。

近年来，诸城市恐龙文化研究中心策划开展恐龙科普“进景区、进校园、进社区、进企业”的“四进”活动，组织科研工作者深入推进诸城恐龙科普知识推广，取得了非常显著的成效。此外，诸城市还建设恐龙博物馆、暴龙馆、角龙馆、甲龙馆和龙立方展馆等恐龙物种专题展馆，通过恐龙骨架姿态布局以及复原恐龙，辅以各种现代技术手段，营造亦真亦幻的恐龙生活世界；正全力推进建设诸城恐龙化石自然博物馆，力求将其打造成集恐龙化石遗址保护、恐龙历史展览、科普互动、探险游学等为一体的世界级恐龙文化研学基地、旅游目的地。

“宣传普及恐龙科普知识要从娃娃抓起，作为一名从事诸城恐龙化石研究保护的工作者，我有责任、有义务把这件事做好，我将为之不懈努力。”闫团祥平淡的话中透着坚定。