

过年是一种心境

程应峰

春节是什么?

简单地说,春节是咱们中国人辞旧迎新的一个仪式,也是亲人团聚的美妙时间节点,无论身在天涯海角,在这个时间节点上,如果没有什么例外,都要回家看看。

可以说,春节,是亲情的驿站和人性的聚焦点,写春联、贴“福”字、剪窗花、包饺子……每件事情,都营造出家人团聚的浓郁氛围,盈溢着中华传统文化的祥和美好。

就我而言,春节回家,回的是乡下老家。乡下老家,有我无法割舍的血脉和根须,更有青山常在,云卷云舒,绿水长流,永远是我有牵有挂的地方。

团圆,是春节的主题,是情感的磁场,是每个人心底最柔软的守望。过年,过的就是亲人之间一次美好的团聚。没有谁不想回家过年,在外生活的时间越长,回家过年的愿望也就越强烈。春节的团聚,无疑是尘世生活中一件见证人生幸福的事情。吃年夜饭、守岁、看春晚、唠家常……凸显的是人生之乐,亲情之爱,生命之暖。

应该说,年,是长长的思念带来的短暂陪伴,以及短暂陪伴之后依依不舍的分别。

但是,现在有一些年轻人临近年关时,往往会生出无从安置的焦虑之心,可谓“近乡情更怯”。为啥?因为他们一旦回到家里,就面临聚集在一起的长辈亲人

们的各种追问。如果是大学学子,会问你在校与人处得如何、有对象了没;如果是在外打工的,会问你收入多少、买房买车了没;如果你结婚了,会问你什么时候要孩子、什么时候生二胎……总之,各种各样的问题都会毫不保留地向你砸来,让你脑门冒汗、手足无措。如此一来,本当快乐祥和的年,倒让你有了食不甘味、焦虑丛生的感受。

焦虑的因由是因为没钱、没房子、没车子、没有一个好工作、没有女朋友,看不清前景,看不到希望……就这样,你觉得你无端地遭到了生活重锤的打砸,便有了回避之心,便有了抽离之举,一个人躲到了一边,没完没了地看手机,没完没了地玩游戏,或者没完没了地海吃豪喝,在没完没了的焦虑之后变得心灰意冷……你甚至在心里暗暗发誓,明年说什么也不回家过年了。

无疑,这是一种对真实生活的逃避心态。这样的逃避,解决不了任何问题,只会让一个人越来越沮丧,越来越迷茫,越来越沉落。这时最需要的,是多一些对自身的审视和内在的反思。

当然,也可以逃避。但是,属于一个人的逃避,应该赋予它实在的意义。譬如,可以静下心来,读一些有影响力的书籍,或许会因此有意想不到的收获。书里总会有一些什么,或者是不朽的启迪,或者是不朽的思想,或者是不朽的情感,或者是不朽的灵

魂……对于一个有心气、不囿于现状的人来说,这些已经足够了,它是可以让生命变得更强大、更有气场、更有内驱力的东西,足以教人受用一生。所以,春节,与家人团聚的同时,也是一个提升自我的绝好时机,神游在书页墨香间,所有莫名的焦虑会在无形之中被放逐、被遣散、被排解。

春节期间,品味亲情,佐以书香,领略着两份有品位、有回味的精神大餐,也不枉万水千山一路风尘回家一趟。

真切的生活,有时候就是一种无厘头的历练,譬如年轻人心中的过年。过年,过的是一种心境,不管怎么说,要避免春节焦虑症,或者说要避免生命过程中各个不同人生阶段可能会出现焦虑症,最重要的就是要保持平和的心态,用一颗平和之心对待生活的得失,不断地给自己充电,适时地充实自己,让内心变得足够强大,才能够具备抵御外在干扰和冲击的力量和勇气。



春风

于金元

河开口笑了
河里的薄冰像小时候的冰棍
含在嘴里,渐化入喉的甜蜜
河开口笑了
笑窝里响着春风的脚步
她到哪,哪就有笑容
她到哪,哪就有欢唱
她到哪,哪就有花红柳绿
她到哪,哪就有生机勃勃

春风,温暖的胸怀
敞亮,盎然,自然
春风,在枝头最亮
春风,在根部最浓
春风,在大地上刮着
刮向每一个地方
你听
漠河、曾母暗沙、帕米尔高原、
黑瞎子岛,都传来
红旗春风的笑声

花朵是春天的脸庞

管淑平



门外的花陆续开了,春天就这样与我们不期而遇。是的,春天是花朵的天下,无花朵,不春天。看着那明媚的一枝枝、一朵朵,心情也颇为敞亮。这正是人间最美的春天!

首先是迎春花。早晨散步,路过公园,正撞见枯黄的花坛里伸出一缕浅浅的黄,那样嫩、那样亮,在料峭的春风里,微微打着颤。走近了看,花朵也极为简单,六个瓣,薄薄的,柔弱中带点倔强。枝条很细,略显暗绿,不屈不挠地伸展着,枝头上就有了星星点点的小花粒。这是早春时节的迎春花,从枯瘦的寒冬而来,向人们传达着春回大地的喜悦。古人说它“迎得春来非自足,百花千卉共芬芳”,真是谦逊中又带着点俏皮可爱。

然后是玉兰花。在我书房的窗边,正好有一棵玉兰。先开花,后长叶,一直是它不变的诺言。每个初春,一棵光秃秃的老树上,冒出一朵朵,花苞未开时,形似毛笔头,向着天空高高举着。只有花,没有叶,开得干净,开得孤洁。诗人王维的《辛夷坞》里有这样两句:“木末芙蓉花,山中发红萼。”“辛夷”就是玉兰的另一个名称,寂静地开,不显山,不露水,带着点隐士风范。

接着,杏花也开了。记得在北方念大学时,校门外的道路两旁就种满了杏树。每逢春日来临,路两边的土坡上,忽然就涌起了一片粉白粉白的花朵,像柔柔的云。说白了,又透着点浅浅的娇羞的红,可红又并非是火一般耀眼,而是带着点小家碧玉,宛若一个动了心的女子,那脸颊上泛起的笑靥。望着那盛大的花开,不禁有些神伤,仿佛误入了一段往事,好像分别就在杏花春雨之中。杏花开得算是比较缠绵、比较典雅的了。

去田埂边走走吧,油菜花开得正旺。年幼住在乡村时,油菜花是最先开的,顺着弯弯的

田,波浪起伏般开放。那种赶着和春天见面的花开,是看不够的。单株的油菜花,其实算不得好看,甚至有点土,像个扎着马尾辫的村里丫头。但是,当一株株油菜花汇聚成一田田的油菜花,那种迎面席卷而来的浪漫就瞬间立体化了。真是一片花的海洋啊,倘若你走在梯田中,油菜花是你眼中的风景,你也是这春天里绝美的风景。

令我感到欣喜的是,路边那些不起眼的荠菜花。小时候喜欢吃妈妈包的饺子,最多的便是荠菜馅的。荠菜在乡村很常见,只要一出门,就能撞见地面上那些锯齿状的叶子,翠绿翠绿的。将它们采挖、洗净、焯水、切碎,拌上香干,淋几滴麻油,用来包饺子,别有一番趣味。

当然,春日的田间地头更少不了的是婆婆丁。婆婆丁也叫蒲公英,叶儿尖尖,呈倒卵形,每到春季,它们便紧紧贴着地面生长,花枝短短的。在还未返青的草木之间,开着黄色的小花朵,小小的,圆圆的。小时候的我们,最喜欢花谢之后,那举着的一个个白色的小圆球。折下一朵,鼓着腮帮子用力一吹,那些白色的小伞,就随着风的方向飞走了。春日的舌尖上,少不了母亲用婆婆丁做的开胃菜,清炒或者煮沸,不论搭配小面还是炒腊肉,吃起来特别有滋味。奶奶则喜欢把婆婆丁清洗之后,放在通风位置慢慢晾干,然后用来自泡茶喝,味道稍苦,却有清热解毒、消肿散结之功效。不过,长大之后我却很羡慕小小的婆婆丁,随风而来,随风而去,自由自在。

又一季春归大地,又一年花开复始。其实,每一朵花里都藏着一个春日,每一朵花都不会辜负春天。人间有无数个春天,也会迎来无数场花开。春天是温柔的、包容的,也是绚烂多彩的,春天不在远处,而在我们身边,在每一个不经意的俯仰之间。最美好的春天,当是百花共赏,雅俗同乐。

