



让公益的阳光温暖每个角落

□文/图 本报记者 王鲁萍

春节临近,潍坊市金阳公益服务中心理事长毕庆东和她的团队格外忙碌。志愿者们带着装有助学金、米面油和“福”字的新春礼包,陆续送到困境家庭,传递新年的温暖。

“谢谢你们一直惦记着我们,孩子今年成绩进步了,我们心里暖和,年也过得踏实。”一位受助儿童家长握着毕庆东的手,连声道谢。

每一句质朴的感谢都让毕庆东更加坚定自己选择的道路。自2015年携手9位爱心企业家发起成立金阳公益以来,她已带领团队开展了4023场公益活动,吸引了10.3万人次志愿者参与其中。

毕庆东的公益之路,始于一次生命的重大转折。2012年,她被诊断出患有眼癌和肺癌。“是无数双手托起了我,这份爱必须传递下去。”康复后的毕庆东,毅然决然地投身公益事业,将个人磨砺转化为助人的能量。

这份感恩之心,成为她创办金阳公益的初心。她将“善益行”作为使命,倡导“阳光、分享、品质、仁爱”的公益理念。在她的带领下,

金阳公益不断创新服务模式,采用“社工+志愿者”双工联动模式,撬动社区、企业、家庭等多方力量资源共同参与公益服务。

在金阳的公益版图中,困境儿童帮扶始终占据核心位置。截至目前,金阳公益已帮扶3万多名困境儿童和残障儿童,其中452名孩子得到了“一对一”精准帮扶。在帮扶过程中,毕庆东明白经济援助只是起点,心理关怀和价值引导才是关键。在她的推动下,金阳公益的助学工程形成“物质帮扶+精神培育+文化传承”的特色体系。

2023年,毕庆东将公益版图延伸至雪域高原,对西藏日喀则市南木林县24所学校进行捐建,将潍坊风筝、木版年画等非遗技艺带入课堂,同时4所金阳公益学校相继落成。

谈及新年愿望,毕庆东的目光温和而坚定:“希望能打开‘公益生态圈’新格局,让公益的力量更广泛、更深入地播撒到需要的地方。加大创新力度,推动‘七步疗愈’公益项目、乡村振兴公益基金等扎实落地,为建设更好潍坊贡献更多公益力量,让公益的阳光温暖每个角落。”



毕庆东

送“福”“寿”是他一生的乐趣

□文/图 本报记者 刘晓梅

家住奎文区新华社区华丰小区84岁的孙维彬老人即将迎来自己的第七个本命年。老人因车祸致双腿残疾,无法行走,但近十年来,他笔耕不辍,在一些重大节日或特殊时刻,都会用书法作品献礼,并且喜欢为社会各行各业送“福”送“寿”,表达他对生活的热爱和对社会的感恩之情。

孙维彬的家中挂满了他的书法作品。今年的作品多以“马”为主题,“百马纳福”“马到成功 富贵吉祥”……每件作品都寓意吉祥。“这段时间,我已向邻居、亲朋好友以及喜欢书法的人送出42件‘百马’‘百福’作品,大家都非常喜欢。”孙维彬自豪地说。老人还将一件“福”字和一件“百马纳福”作品作为新春礼物送给了本报编辑部,表达对《潍坊晚报》的喜爱之情。

2016年11月,孙维彬不幸遭遇车祸事故,虽然经过多次手术,但仍导致腿部残疾,无法走路,行动不便的他每天只能靠一个滑轮座椅在家

里活动。不能再像往常一样站在书桌前挥毫泼墨,老人只能将宣纸铺在桌面上,弯着腰坐着创作。一直保持这样的坐姿对于一位年事已高的老人来说,辛苦程度可想而知。

但孙维彬没有放弃,近十年来,他一笔一画创作了很多歌颂新时代的正能量作品。每年春节前夕,他都书写“福”字及十二生肖主题作品,为人们带去祝福;每年重阳节前,他也会创作“福”“寿”书法作品赠予社区的老人,还曾精心创作1.8米的“寿”字,通过社区工作人员送到我市一家养老中心,为那里的老人送去诚挚的祝福……至今,孙维彬已为社会各界710人次送去2214件书法作品。“送‘福’送‘寿’是我一生的乐趣。”老人动情地说。

说起自己的新年愿望,孙维彬说,新的一年,希望儿女们的日子越过越红火,也希望自己和老伴身体健康。他会珍惜每一寸时光,一直创作下去,弘扬中华传统文化的同时,把自己的书法作品和祝福送给更多的人。



孙维彬

永远天马行空,永远饱含热情

□文/本报记者 陆菁菁 图/受访者提供

虽年近花甲,但韩玉荣给人的印象总带着几分顽皮。这位中国散文学会会员、山东省作协会员、潍城区作协韩玉荣阅读写作名师工作室主持人,教书时一本正经,日常里却活成“斜杠青年”。

“别人笑小猫三心二意,我却觉得它赚翻了——没钓到鱼又怎样,它闻过花香,追过蝴蝶,这何尝不是另一种收获?”退休后的韩玉荣将这种小猫式“不务正业”过成日常。清晨,追着一辆即将出站的公交车跑几步,在街头喝一碗豆腐脑要拍照配诗,逛菜市场一定要发朋友圈:“刚出窝的笨鸡蛋温润如玉,大鹅蛋看起来就不那么精致,让我想到丰子恺先生描述的‘先吃一口冷饭,再喝一口水,然后再到别处去吃一口泥和草。’”

周遭再卷,韩玉荣有自己的安然。过去这一年,工作室日程满满,她忙里偷闲写诗、写散文、写儿童文学,赶集、爬山、玩脱口秀……每每翻看照片,韩玉荣都会乐哈哈地凑个九宫格:“莫名其妙喜欢自己不着调的痞子样。”经常有

学生将她讲课的照片做成表情包,滑稽可爱,她不恼,反而笑得更欢。

岁末年初,韩玉荣一不小心爱上了缝纫,年轻时没碰过,一把年纪却把缝纫机踩冒烟。裹上自己亲手做的民族风大棉袄到雪地里走一圈,每一步都踏出自豪的节拍。她调侃:“作协里会写文章、会吃、会做衣服的,也就我一人。”

最近,韩玉荣和女儿合作的《指甲上盛开着凤仙花》进入二次校稿阶段。没有惊天动地的大事,没有气势磅礴、跌宕起伏的讲述,有的只是日常生活和工作中的随笔,以细碎的片段来表达温暖的小情感。韩玉荣说,她们希望用这种接地气的方式弥补或抚慰生活中的一些小褶皱。

谈及马年心愿,她语出惊人:“我想要一匹矮脚马!如果我有一匹矮脚马,每天骑着它行走在城市的大街小巷,别人有老年代步车,而我驾驶着没有天窗的敞篷车,那感觉,啧啧……”

永远天马行空,永远饱含热情。韩玉荣说,她对自己最大的期待就是,让心中注满阳光,像小马驹一样撒欢,让阳光永远跳跃在脚尖上。收集一点一滴小美满,把每一天都过成限量版。



韩玉荣