

《放马过来》

作者:蔡澜

推荐理由:“先生,人生好苦。”“吃糖。”——蔡澜与网友的这一问答,曾治愈百万网友。那些年,人们在蔡澜先生的问答里找方向、寻快乐,把这位“宝藏爷爷”当成靠谱的树洞。

《放马过来》恰似马年里一杯清冽的美酒,读来酣畅淋漓,尽显人生通透。这部作品并非传统的说教,而是先生阅尽千帆后,对生活最赤诚的拆解。他以“放马过来”的豪情,将世间的得失、情爱与烟火日常化作80余篇短小精悍的哲思。书中没有晦涩的大道理,只有“不纠结、不回头”的潇洒与智慧。当生活再抛难题,翻开任何一页,都能听见先生笑着说:放马过来!



《荒野寻马》

作者:依蔓

推荐理由:当同龄人忙于职场晋升、学区房与育儿经时,35岁的依蔓选择了一条少有人走的路,“某个清晨,她关上笔记本电脑,背上行囊,走向中国西部的荒野——为了寻找一群几乎被人遗忘的野马”。

她跨越中俄边境的草原、西班牙山村、蒙古国查坦部落,以“寻马”为引,历时两年,完成穿越恐惧的自我生命重构。这趟旅程未寻得具象之马,却拆解了现代人心底的绩效牢笼,消解了35岁的存在焦虑。书中以细腻笔触记录荒野的真实与粗粝,将城市的精密逻辑换作草原的生存智慧。马年读它,恰似借荒野的力量寻回内心的旷野,在不确定的生活里,找到属于自己的精神锚点。



《我滴马呀》

作者:黄竞欧(著)/潘英姿(绘)

推荐理由:《我滴马呀》是一部跨越“童书”传统受众群体的作品,通过一匹重达一吨的13岁成年马Yellow与一个体重仅50斤的8岁小女孩呱呱之间的故事,精心构建了期待、误解、恐惧、尊重、服从、理解、协力、接受这八个场景。初遇时的控制与抗拒,磨合中的误解与试探,终化作彼此的信任与并肩,让两个独立的灵魂学会在协作中守住自我,终成相依却不依附的“两”。

本书是作者基于自身马术心路历程创作,文字细腻温润,插画灵动鲜活,于童趣故事中藏着亲密关系的本质:真正的同行并非驯服与掌控,而是以尊重为桥,以理解为径。

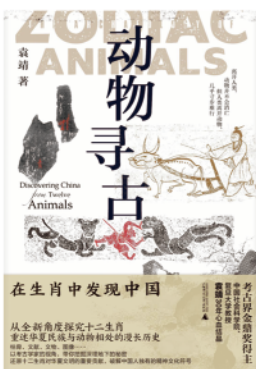


《动物寻古》

作者:袁靖

推荐理由:十二生肖是中华文明传承数千年的经典体现。其中除了龙是虚构的,其余均在考古遗址中有所发现。本书从动物考古学视角出发,结合出土骨骼、器物与文献,梳理生肖动物的起源与驯化过程。作为“六畜”之首,马在华夏文明演进中的地位尤为关键。作者以马骨为钥,深入古代社会日常。随着相马术的成熟,阉割技术的运用等,深度掌控马匹,战争形态与权力格局也由此改变。

本书妙趣横生,是一部将考古所得、扎实可信的知识与千百年里流传的浪漫传奇融合的典范作品。



在人类漫长的文明进程中,马从不是沉默的背景。它驮载商旅,踏平草原,陪伴农耕与远征;它改变战争形态,重塑帝国边界,甚至左右大陆文明演进“时速”。马不仅是工具,更是权力、秩序的象征。从文明史到个人命运,那些关于“马”的书写,其实都在追问:那份伴随了人类数千年的蹄声残响,是否仍能在精神旷野里激起回响?马年春节即将到来,本报特选8本佳作与您共享,愿你在墨香中读懂马的风骨,带着龙马精神奔赴新一岁的山海。

□本报记者 张敏 整理

带着龙马精神奔赴下一站 马年读马

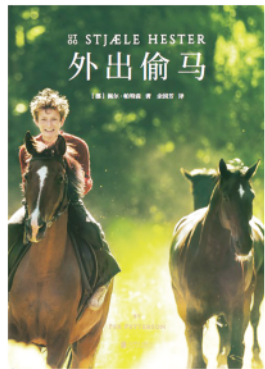


《外出偷马》

作者:[挪威] 佩尔·帕特森

推荐理由:《外出偷马》是挪威文学的经典之作。本书以67岁老人的视角,在北欧的清冷寂静中,回溯1948年那个改变一生的夏天,一场偷马往事,牵出少年的成长阵痛、父子的隔阂牵绊,以及生命里猝不及防的失去。文字克制冷冽,却藏着直抵人心的力量,将平凡人的孤独、遗憾与和解,揉进莽莽森林与潺潺河流的自然意象里。

书中没有激烈的煽情,唯有岁月沉淀的通透,教会我们与过往的伤痛握手言和,在沉默的温柔中读懂父爱,在生命的无常里寻得内心的安宁,于时光回望中收获直面生活的从容与释然。



《消失的牛马》

作者:[美] 阿兰·米哈伊尔

推荐理由:本书是一部从牛马观照人类,讲述社会转型中个体命运变化的历史。作者是耶鲁大学历史学教授。

书中以16世纪至19世纪的埃及为切面,借牛马的退场、犬类的异化与大型动物的商品化,勾勒出前现代社会向现代转型的隐秘脉络。牛马从生产核心沦为边缘,实则是畜力让位于人力、传统共生关系被资本逻辑重构的缩影,背后藏着帝国权力、经济秩序与生命政治的深刻变革。

书中以细腻史料为基,融合环境史与微观叙事,让动物成为历史的核心参与者,让我们于牛马的蹄声远去中读懂文明演进的代价。



《马匹与文明的缔造》

作者:[美] 戴维·查费茨

推荐理由:从肉乳来源到骑乘工具,从青铜战车到铁蹄洪流,从帝国征伐到丝绸之路,从农耕之地到广袤草原……数千年来,马不仅深深融入我们的生产生活,而且与我们的历史文化相伴相生。

作者以宏阔的全球史视野,串联起骑兵、君主、商人三大核心意象,从战马重塑战争格局,到良马维系王朝权柄,再到驿马架起文明通途,清晰勾勒出马从生存资源到文明引擎的蜕变,揭示文明由人、动物与环境共生缔造的深层逻辑,史学厚重与文学叙事相融。马年读此书,于马蹄声中读懂文明的流动与重塑,更窥见人类与自然相伴前行的历史真谛。



《像马一样思考》

作者:[美] 格兰特·古利赫

推荐理由:作者格兰特·古利赫是一名骑手,也是美国怀俄明州杰克逊霍尔历史悠久的钻石十字牧场的主人。他以半个世纪驯马经验为引,解锁跨物种的处世与领导力智慧。

作者摒弃武力驯马之道,从与万千马匹的相处中,提炼出真诚、尊重、边界与共情的核心法则,将驯马智慧迁移至人际、职场与家庭。马是最真实的情绪镜子,能照见人类的伪装与本心。书中真实的驯马故事道尽信任需慢慢积累,温柔亦要有锋芒的处世真谛。这些源于马厩的智慧既解人际关系的困惑,亦予直面生活的底气。

