

山东金昌树新材料股份有限公司年产8000吨塑料用高分子助剂干粉项目环境影响评价征求意见稿公示

公示单位: 山东金昌树新材料股份有限公司

公示内容: 山东金昌树新材料股份有限公司年产8000吨塑料用高分子助剂干粉项目环境影响报告书征求意见稿

查阅方式和途径: 全文链接或前往公司查阅纸质报告书,正文及公众意见表下载链接: <https://pan.baidu.com/s/1cXUBuUISACPFJQnefLXNng> 提取码: jcs1

征求意见的公众范围: 评价范围内的居民、村民及工作人员、行业专家及环保主管部门

公众提出意见的方式和途径: 信函、电话、来访等

联系人: 谢晓娜, 联系电话: 15866116813

通讯地址: 潍坊市昌邑下营化工产业园现有厂区内(新区二路以南、新区东二路以西)

公众提出意见的起止时间: 自本公告发布之日起5个工作日内

欢迎刊登

中缝广告

受理热线:

8196661

15165605995

微信:

15165605995

寻味年俗守根脉 赓续传统迎新春



岁序更替,华章日新。近日,在潍坊市文学艺术界联合会主办的“永绥吉劬 祉猷并茂”潍坊迎新春系列活动中,潍坊迎春年俗文化沙龙同步举行,会聚全市多位资深专家与文化学者,围绕年俗渊源、乡土礼仪、非遗技艺、岁时食俗、方言传承等方面,回溯潍坊深厚文化底蕴,挖掘被岁月冲淡的民俗(年俗)记忆,解读地域文化的独特基因密码,以思想交流激活传统年俗生命力,以文化共鸣凝聚乡愁乡情,为潍坊优秀传统文化的创造性转化、创新性发展注入新动能。

□本报记者 刘燕

吕俊峰
潍坊市委党史研究院专职副书记

让传统年俗走进大众生活

潍坊迎春年俗文化沙龙以“永绥吉劬 祉猷并茂”为主题,寓意安宁祥和、福运并茂,承载着人们对平安喜乐、和顺美满的永恒追求,旨在唤醒大众传统年俗记忆。活动专门邀请全市文化、艺术、民俗领域的资深专家与学者,从年俗渊源、乡土礼仪、非遗技艺、特色饮食等维度,深度挖掘潍坊年俗的历史底蕴与当代价值。潍坊年俗兼具千年历史厚重感与市井烟火气,承载着地域文脉与乡土情怀,是齐鲁文化的重要组成部分。

沙龙活动通过专家研讨、文化交流的形式,展现潍坊年俗的独特魅力与鲜活生命力,营造喜庆祥和的新春氛围,让传统年俗走进大众生活,在新时代焕发新光彩,让潍坊的文化根脉代代传承、生生不息。

丁汉邦
潍坊技师学院原院长

年夜饭里藏着家国情怀

潍坊年俗根植农耕文明,承载着团圆、祭祖、休闲娱乐三大核心,是齐鲁文化与地域文脉的鲜活载体。哪怕千里迢迢,游子必归乡团圆,年夜饭里藏着最浓的家国情怀;祭祖、请家堂、拜年叩祖,兼具齐风鲁韵,诸城等地祭祖习俗更彰显礼法传承。贴春联、耍龙灯、逛庙会、放鞭炮,既是农闲的狂欢,也浸润着教化与喜庆,是刻在潍坊人骨子里的年味。

春节是民族文化基因的重要载体,传承年俗不必死守旧形式,要守核心、弃糟粕、融新俗。面对时代变迁,我们应提升全民参与性,打造沉浸式民俗活动,让微信拜年、文创体验等新形式与传统礼俗相融。坚守文化根脉,守正创新,让潍坊年俗永葆生机,滋养文明、凝聚人心。

高增光
潍水文化研究会会长

守护年俗技艺破解传承断层

年俗是非遗最大资源库,潍坊与年相关的非遗项目达70余项,涵盖民俗、技艺、戏曲、美术等门类,是地域文化的珍贵宝藏。当前非遗保护实行四级认定体系,不少年俗相关技艺与民俗濒临失传,传承断层问题突出。我们既要珍惜现有荣誉,又要正视短板。

下一步要深耕基层,主动发掘、抢救茂腔、竹马等濒危非遗项目,以院校教学、活态传承破解后继无人难题。让非遗薪火代代相传,筑牢文化根脉,再创非遗保护新成效。

陈新
陈介祺研究会党支部书记

守护年俗根脉传承优秀民俗

“我是江苏人,1976年来到潍坊,早已把这里当作第二故乡。”陈新说,潍坊年俗底蕴厚重、特色鲜明,杨家埠木版年画大气喜庆,深受各地群众喜爱。潍县菜是年节舌尖上的非遗盛宴,炸藕盒、炸肉等特色菜,成为我家过年必不可少的年味。

潍坊非遗底蕴雄厚,在全省乃至全国都占据重要地位,非遗馆为年俗与非遗保护传承搭建了更好平台。我们要守护好潍坊年俗根脉,传承优秀民俗,让地道年味代代相传。

黄可
齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心副主任

创新表达让年俗重焕生机

小时候过年满是期盼,年味浓厚、人情温暖,可如今大家普遍感到年俗渐淡、年味缺失。春节是潍坊非遗最大的资源宝库,涵盖祭祀、戏曲、民俗饮食、风筝年画等众多项目,是地域文化的核心载体,但这些珍贵的年俗资源正在不断弱化。

作为文旅工作者,深感责任在肩。下一步将吸纳各位专家的宝贵意见,创新年俗表达,激活市场力量,丰富体验场景,让潍坊年俗重焕生机。

齐鲁滨
潍坊著名文化学者

守住伦理礼仪与乡土文脉

潍坊地处中原文化圈,年俗礼仪厚重鲜明,年画、剪纸、泥老虎等绝大多数非遗项目都与年俗深度绑定,是独有的文化宝藏与精神窖藏。但当下我们必须正视危机,有些年轻人对年俗认知淡漠,甚至“不会过年、不懂拜年”,年俗传承出现代际断层。

方言是文化最后的堡垒,年俗是民族根脉的重要载体,老艺人离去,民俗失传的风险时刻存在。大家必须保持紧迫感,守住伦理礼仪与乡土文脉,让潍坊年俗代代延续。

陈岗
潍坊著名作家、文化学者

年俗依托于老潍县方言存在

“我从事老潍县文化研究多年,对潍坊方言的研究传承怀有强烈的责任感和危机感。我们这一代人对传承中华优秀传统文化,特别是在挖掘整理、研究保护方言方面责任重大,因为方言一旦消亡,依附其上的地域文化的传承也会面临巨大挑战。”陈岗说,潍县的很多文化传统如年俗等,是依托于老潍县方言而存在的。潍县方言历经千百年积淀发展,老潍县方言背后承载着独有的地域风俗和深厚的历史渊源。

“五年多来,我每周在微信公众号上更新对老潍县方言研究的成果,广受好评,目前正着手编纂百万字规模的《潍县方言大辞典》。”陈岗说,希望社会各界共同参与,为后人留下一份地域文化遗产。

高崇锡
潍坊著名饮食文化专家

年俗饮食里藏着烟火气与祈愿

潍坊年俗饮食讲究多、寓意深,处处透着老潍县的烟火气与吉祥期盼。年夜饭与年五更食俗尤为讲究。旧时除夕上午要吃面条,以面条比作“串钱绳”,寓意来年拴住钱串、家有余财;年五更还有吃素水饺的习俗,本地俗话说“要想富、吃顿素”,取“一年素净、转年有福”的寓意,同时馅料搭配豆腐,带有“都福”的吉祥寓意。本地过年还有“压锅”习俗,从除夕到农历正月十五,每日饭后,洗刷干净的锅中要摆放上“咸白鳞鱼”“豆腐”等“压锅”,寓意锅中不空、年年有余。春节期间,言语都需吉利,不说晦气话,如,打碎器皿不说“打碎”,要说“岁岁平安”,同时以红纸包裹,待年后再处理。把平安顺遂的祈愿融进每一餐中、每句话里。

张华峰
潍坊市博物馆副研究馆员

用年轻人喜欢的方式传承年俗

潍坊年俗历经千百年传承发展,积淀深厚。年画、剪纸、食俗、祭祀等都反映出地方文化的根脉,必须要守正创新,让年俗融入现代人的日子,让更多人愿意参与进来、传承下去。

首先要守好核心,把祭祖、团圆这些节俗所蕴含的美好精神留住,把年画、年菜、礼仪这些地域特色保护好、传下去。同时要跟上时代,用好新媒体,用年轻人喜欢的方式传播。多打造沉浸式集市、研学体验、文创跨界活动,让大家从看年俗变成玩年俗。还要紧盯年轻人,贴合他们的喜好做国风创新,用短视频、互动场景吸引青年和孩子参与。坚持守魂不守旧、创新不离根,让潍坊老年味在新时代活起来、传得开,真正留住乡音、乡情、乡愁。

王光辉
潍坊地方文化学者

年俗与时俱进充满仪式感

潍坊年俗规矩多、年味浓,从农历腊八节喝腊八粥、农历腊月廿三祭灶贴杨家埠年画,到除夕贴春联、守岁吃团圆饭,再到农历正月初一拜年、初五祭财神、元宵逛庙会,一环扣一环,充满仪式感。

潍坊拜年旧时磕头问安,如今与时俱进,鞠躬致意、电话短信、视频聊天,形式日趋多样、方式日益文明,但敬老尊长、祝福祝愿的心意一成不变。从年前的打扫卫生除旧迎新,舞龙舞狮、放鞭炮庆贺新春,再到过年讲吉利话,处处都透着老一辈传下来的优良传统。“我近年参加潍坊古籍整理、挖掘研究地方文化等工作,深知这些年俗是潍坊的根与魂。”王光辉说,希望大家身体力行做好保护与传承,让老年味代代相传。

牛鹏志
潍坊青年文化学者

年画蕴含丰富的民俗文化

“我正在研究杨家埠灶神画的‘灶马头’,借此机会解说一下杨家埠年画中‘灶马头’的演变。”牛鹏志说。

农历腊月廿三小年这天,民间有在厨灶间贴灶神画、祀灶神、焚灶马的习俗。灶神画,俗称灶马、灶王马、灶王爷画。灶神画上方,大都印有“历日表”,也就是俗称的“灶马头”。“灶马头”主要由三部分组成:月令节气、诸神方位与岁时纪事。通过对杨家埠灶神画“灶马头”中包含的节气、神位、岁时农事等方面的分析及研究,可以看出即使是灶神画上小小的“灶马头”,也蕴藏着历史、天文、方言等方面的丰富民俗文化内容,值得深入挖掘和研究。