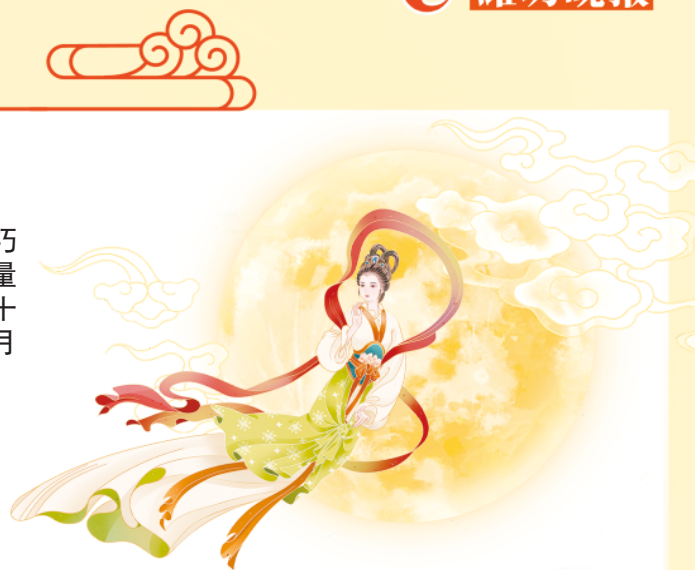




在寒亭，农历正月十五元宵节也叫“圆亲节”，是嫦娥回家探亲的日子，姑娘们则凑在一起做乞巧饭，以此期盼自己的未来；当天晚上，民间会举行量月明的活动，请老人们丈量，量个好年景。在八月十五则有“念月儿”的习俗，孩子们展示小簸箩盖与月儿的精美。人们用各种民俗活动、歌谣来纪念嫦娥。



# 多种民俗活动纪念嫦娥

## 挂灯三晚为嫦娥照亮 乞巧饭昭示姑娘福祉

寒亭人称月亮叫“月明”由来已久，这大概与元宵和中秋节有关，因为这两个节日都在月满之日，月满即明，老百姓即景发挥，月亮便是月明了。

元宵节是过年后的月明首圆，所以元宵节又叫“上元节”“天官节”“春灯节”等等。在寒亭乃至整个淮北地区，有农历正月十五量月明和做乞巧饭的习俗，以纪念家乡亲人嫦娥，此习俗延续至今。

嫦娥升月为仙，专司太阴历法，阴阳有序，四季分明，王母准其每年回乡探亲一次。每年正月十五上元之夜即是回家探亲之时。人们把这天定为“圆亲节”，家家挂灯三个晚上，从正月十四到正月十六，为嫦娥照亮回家的路途。

当天人共享圆满之时，家乡姑娘们则向心灵手巧的嫦娥姑姑“乞巧”，方式是做乞巧饭，也叫巧巧饭，实际是一种特殊的饺子。姑娘们一起凑面凑馅，选一个姑娘家做乞巧饭。乞巧饭从里到外透着一个“巧”字，饺子外形漂亮是一巧，馅内的物

件精致是另一巧。文房四宝、官印花翎、镰刀斧头、枪刀算盘，每个物件都要做得形象，让吃到这一物件的人，可借此看出自己将来嫁一个什么样的夫婿，找个怎样的人家，一生清贫还是富有……姑娘们都想表现自己的手艺，可吃乞巧饭的时候，因不想吃到类似枣条、筐子、斧头刀枪之类的物件，就暗暗希望那些调皮捣蛋的少年来打乞巧饭。

而少年们也不希望自己村的俊闺女嫁到外地去，就千方百计打探做乞巧饭的消息。当乞巧饭煮熟盛到盆里时，姑娘们激动、害怕、紧张。激动的是乞巧成福，能如愿吃到像官印、花翎、文房四宝之类的吉祥物件，害怕的是乞巧成祸，将来果真嫁个吃喝嫖赌的浪荡汉子一辈子吃苦受罪，紧张的是打乞巧饭的时间快到了。

打乞巧饭用鞭炮、爆竹、二踢脚，二踢脚也叫“两响”“钻天锥儿”，鞭炮和爆竹是点燃后用手扔出去的，二踢脚却是事先平放在墙头上瞄准燃放，效果极佳，是打乞巧饭的理想“武器”。



孩子们在念月儿。

## 乞巧饭前量月明 老人出手量出好年景

做乞巧饭有个特定时间，因为在吃乞巧饭之前要“量月明”。月明正晌，焚香上供，两根棉布尺，一根直立院中，使其在月光的照射下投影，用另一根丈量影子长短，预示年景：

正月十五看花灯，

看了花灯量月明。

月明量了四寸三，

也有吃来也有穿。

月明量了二寸八，

再巧的媳妇也紧巴。

月明量了半尺长，

逃荒挑着小儿郎。

所以说，正月十五量月明，一定要量个好尺寸，尤其是闺阁待嫁的姑娘，她们双手合十，默默祈祷：

月影影、月影影，

一量量个好景景。

钱满柜、粮满仓，

大花衣裳做一箱。

九秋拾冬腊月腊，

吹吹打打进婆家。

夫妻小俩恩恩爱，

来年生个胖娃娃。

量月明，须是

本家老人，老人心中有数，一边掌尺量月，一边念叨：

左量量、右照照，

嫦娥姑姑你知道。

头灯芝麻末灯秫，

收了中灯喝黏粥。

今年三灯全收定，

保佑人间享太平。

老人量月，年年都是好年景。大家高兴，鞭炮齐鸣，打乞巧饭的有备而来，姑娘们的饺子还没吃到嘴里，钻天锥儿就飞进屋里炸响了。姑娘们吓得扔了筷子，赶忙捂住耳朵躲到炕上、墙角，那些兴头正浓的少年趁其不备，窜进来抢了饺子就跑，边跑边喊：

酸石榴枝、花花心，

想郎想到月明西。

一口咬着根长豆秸，

吃着砚台跟秀才。

端碗子、刷盘子，

困觉枕着算盘子。

抱着官印朝家走，

越过越穷越没有。

谁家姑娘饺子包得精致，物件做得巧妙，便赚了个巧闺女的名号。

## 八月十五念月儿 感谢嫦娥专心司职

在寒亭还有八月十五“念月儿”的习俗。月儿是一种特制的面食。念月儿用小簸箩盖，或是盛托着月儿的小篋子垫。

寒亭有句农谚为“处暑三日遍杀田”。此时，高粱成熟，收获之后，农家姑娘便开始忙活着做篋子编制小簸箩盖，为八月十五“念月儿”做准备。原材料是刚收获的鲜高粱秆，高粱又分秫秫和高秫秫两种。做篋子用的是高秫秫的秸秆儿，有青、红两色，由于高粱刚刚收获，秫秫鲜艳，制成的篋子色泽亮丽，编织出来的簸箩盖自然光鲜，十分精致——它主要的用途就是盛托着月儿，供孩子们“念月儿”时，同月儿一同展示于街市巷口，争奇斗巧。

小簸箩盖，也叫小簸箩垫，圆形，有大有小，大的与小的略有差异，大的深不过三指，小的深二指左右。篋子宽窄均匀一致，大的宽如韭菜叶，小的窄如面条。簸箩盖底下红色方框镶嵌的，或是双喜、或是吉祥，帮沿内外花纹之中，或是枣花、或是如意、或是灯笼、或是玉兔，红白相间煞是好看。姑娘们提前一个月就为各自的小侄儿、侄女八月十五念月儿准备好工具。

制作月儿用的面粉，是雪白的甘薯细面，月儿有两层或三

层，每层间夹着红枣，月儿外沿则滚着一圈红枣。月儿的顶面，一颗硕大的红枣插在中央，是念月儿时用来插香的基座。红枣周围有玉兔、桂树，桂树一侧吴刚弄斧，嫦娥舒袖，玉兔伴舞，辅以颜色，栩栩如生。

八月十五的傍晚，各村街头巷尾，孩子们相聚嬉闹。他们双手端着簸箩盖，里面盛着月儿，有的围成一圈，有的排成一行，齐声朗诵：“念月儿来，念月儿来，一斗麦子一个来！”童声稚气此起彼伏。念月儿，也叫“演月”，是把月儿展示出来，让人们对其制作人的手艺、月儿的精巧程度评价一番。在念月儿的时，有十一二岁的男孩，三五成群，用小簸箩盖盛托着一棵高粱茬（读zha）子，他们在茬子中间，也像月儿中央的红枣一样，插上一根焚着的香，在人群中穿来穿去，边走边喊：“念茬子，念茬子，一年一件新褂子！”或是“演茬子，演茬子，一年一件新褂子！”惹得人们笑个不停。

念茬子，演茬子，展示的是庄稼丰收的喜讯，人们有饭吃，有衣穿，享乐太平，应该感谢月神嫦娥专心司职的馈赠。

本期图片均由 AI生成。