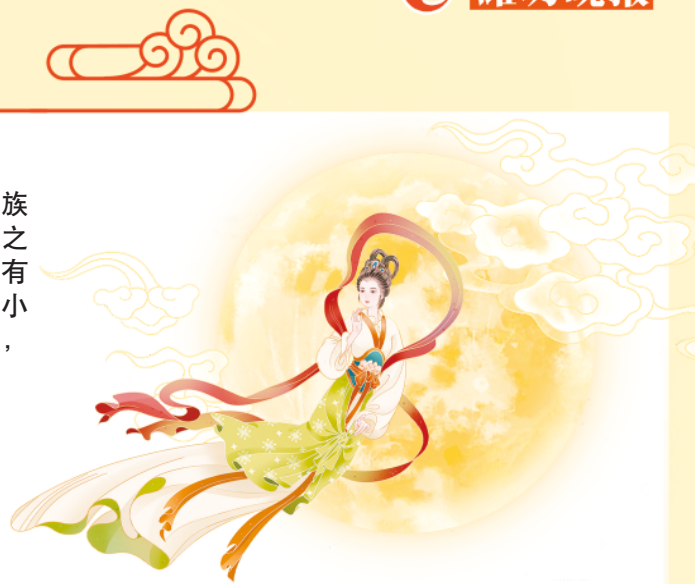




寒亭，古为寒国，寒族部落是黄帝集团的东夷族部落之一，历史悠久，农耕畜牧业发达，又有鱼盐之利，经济实力雄厚。横沟一带是大禹治水的旧址，有禹王台等历史遗迹。相传嫦娥就生于此，嫦娥原名小妮，后因效仿嫫祖养蚕织锦，造福百姓，传遍东夷，国君以蚕赐名“娥”。



# 嫦娥养蚕织锦造福百姓

## 寒族属东夷部落之一 大禹治水在固堤以北

寒国是有5000年文化记载的东夷大国，寒姓始祖是寒哀，寒哀曾为黄帝驾驭马车，史书上有“寒哀作御”的记载。黄、寒两族通婚，黄帝儿子青阳娶了寒哀的女儿，生子少昊，少昊是黄帝册封的东夷族首领，所以寒族部落是黄帝集团的东夷族部落之一。

清乾隆年间学者阮元对寒亭人文甚为感怀，曾作诗：“五千年下读遗经，潍水桥东马暂停。海右无如此间古，斟鄩亭北有寒亭。”今考古发现大汶口文化遗址，寒亭区朱里街道的前埠下遗址和开元街道的鲁家口遗址，出土陶器有鼎、鬲、豆、壶、罐、钵、盆、瓮、杯、瓶等。根据测定，4300多年前，此处已有人生存。再有朱里街道的狮子行古文化遗址，出土石刀、石镰等生产工具，以及畜圈和大量猪骨头的发现，说明畜牧业的发达和手工业的发展，农耕文化已初具规模，加之渤海鱼盐之利，环境优越，经济实力雄厚。

固堤街道横沟一带是大禹治水的旧址。因大禹治水闻名天下，故以旧址取名的除横沟外，还有别化湖、永安湖、高庄洼、泊子、央子、大湾口五个码头外加禹王台等地，都说明了当年大禹治水在此的光辉业绩，故而民间有小调传唱：

禹王台，什么人堆？  
堆台用的哪里土？  
堆台用了几时长呀么依乎嗨？  
禹王台，老三哥堆。  
堆台用的临淄土。  
堆台用了一后晌（一晚上）呀么依乎嗨！  
什么人台上把将点？  
什么人锁住独角蛟？  
什么人叫七河（淮河、丹河、弥河、桂河、大于河、小于河、白浪河）改了道？  
什么人开出种粮田呀么依乎嗨？  
大禹台上把将点。  
雷公锁住独角蛟。  
黑鱼领头，鳖耍水。  
百姓开出种粮田呀么依乎嗨！

《潍县志稿》有“禹王台在望海门北六十里，相传大禹治水时所筑，有禹王庙在”的记载。又载“禹王台侧有别化湖”。再是光绪十二年进士，曾任巡城御史、兵科给事中、河南道监察御史的陈恒庆撰写《归里清潭》一文，开篇便是“自昌（邑）寿（光）潍城北行，六十余里，即见众河入海之处，汇为一滩，皆为淡水，占地数百顷”。可见古寒国文化源远流长，不知演绎了多少惊世核俗、美轮美奂的人间奇迹，令人惊叹不已。



嫦娥在采摘桑叶。

## 寒国少女养蚕织锦造福百姓 得国君赐名“娥”

横沟村文史爱好者朱绪泉说，此地不光是大禹治水的遗址，还是当年嫦娥出生的地方。此时的嫦娥，唤作“小妮”。小妮，是当地民间对女孩的统称，有时为了辨别小妮是东家的还是西家的，就在小妮二字前根据地形特征，叫她“东小妮”或“西小妮”，还有高小妮、矮小妮、胖小妮、瘦小妮等等。因小妮自小没娘，与爹爹艰苦度日，村里乡亲就根据小唱“没娘的孩子苦似黄连”的唱词叫她“苦小妮”。苦小妮的爹爹田间劳作不放心小妮在家孤单，便常常带着她一同上坡，小妮稍长大些，父亲就教她做一些力所能及的农活。日复一日，年复一年，苦小妮出落得亭亭玉立，人见人爱，乡亲们便亲切地叫她“大小妮”。

大小妮见乡亲们穿兽皮、戴树叶，长年累月衣不蔽体，于是她效仿嫫祖，在沟头崖岭、土埠荒丘、田间地头到处采集野蚕茧，汇集家中浸泡水煮、抽丝织锦，一时传遍东夷各个部落。

为了获得大量绸缎，这年春，大小妮同父亲在村北水沟两

崖种了很多桑树，当桑叶连片的时候，她把蚕茧植于桑林。日出月落，蛾蛹相繁，蚕眠蚕长，结茧络丝，织锦帛、裁衣衫惠及乡里，乡亲们穿上了鲜艳华丽的锦缎，无不啧啧称赞。在后来的日子里，人们学着大小妮的样子种桑养蚕，收茧抽丝，织帛剪裁，身穿锦缎，逐步淘汰了兽皮、树叶。由于种桑养蚕、缫丝织绸的过程，大多是妇女为主要劳力，因此寒国妇女在社会中的地位得到了很大提升。

大小妮效仿嫫祖养蚕织锦，造福当地百姓，国君带领朝政官员亲临视察，果然见得桑林连片，蚕茧缫丝织成的绸缎光滑鲜亮，大家爱不释手，纷纷为大小妮请功。国君将大小妮唤至跟前说：“嫫祖始蚕不及天下，没成想你一个小小年纪的女孩子如此能为，真乃国之大幸，民之大幸矣！”说罢，他指指横沟南北地域对随从官员说：“此地养蚕广植民心，往后本国要大举地利之势，养蚕织锦扬我寒族威望以振华夏！”

随后，国君以蚕赐名大小妮

“娥”字，以示奖赏，同时也表达了对大小妮养蚕以“娥”之神力飞速发展的殷切期望。

因为绸缎锦帛的应用和价值所在，得以大力传播，再加上从事养蚕纺织的大部分是妇女劳作，所以叫“娥”的姑娘越来越多，为了正本清源，维护大小妮的荣誉，本地老百姓在娥的前头加上一个“横”字以示区别。

“横娥”效仿嫫祖，以自己的聪明才智为家乡养蚕缫丝、纺织绸缎所做的贡献成了人们敬仰的神仙，寒国属地但凡沾边桑蚕行业的人家逢年过节都以神供奉，这是连横娥自己都始料未及的……

横娥仙女，享誉寒国，仓颉造字将“横娥”造成了“姁娥”，力挺女子世间功绩以示崇拜。

历史的车轮滚滚向前，朝代更迭来至汉朝，汉文帝刘恒开创“文景之治”天下太平。为避刘“恒”之讳，姁娥改名“嫦娥”，成就了我国历史传统文化的又一个伟大辉煌。