

写“福”送春联、吃爆米花 把年味播撒进孩子心里

□文/图 本报记者 刘燕

1月31日上午，潍城区西关街道月河社区永安小区居民活动中心年味氤氲、笑语阵阵，由潍坊市妇联、潍坊市融媒体中心联合组织的潍坊市儿童友好小记者观察团，来到这里开展“福韵童声·米花寻年”主题实践活动。小记者听“福”文化、写“福”字春联、赠送新春祝福、品尝爆米花，在笔墨飘香与市井烟火气里，触摸传统年俗的温度，感受浓浓的年味。

当天上午9时许，活动中心布置得红红火火，一张张大红宣纸以及毛笔、砚台、墨汁整齐摆放，一旁的爆米花炉静静伫立，还未开场，浓浓的年味便已扑面而来。潍城区全民国防教育“老兵宣讲团”成员、家庭教育高级指导师宋磊，为现场小记者带来了一堂生动有趣、干货满满的民俗课。

“‘福’字最早出现在甲骨文中，左边是‘示’代表祈福，右边是‘畀’，象征着有酒有饭，是古人对富足安康生活的美好向往。”宋磊用孩子们听得懂的通俗语言，从“福”字的起源、字形演变讲起，逐一拆解不同字体“福”字的文化寓意。课堂上，小记者嫣新凯举手提问：“宋老师，‘福’字为什么要倒贴？”“‘倒福’谐音‘福到’，是咱们中国人对福气临门、福满全家的美好期盼，小小一张‘福’字，藏着中国人对家人、对生活最真挚的祝福。”宋磊耐心细致的讲解，让在场的小记者听得津津有味、受益匪浅。

除了“福”文化，宋磊还为大家讲述了春节吃爆米花的民俗由来与美好寓意。“爆米花爆开时噼啪作响，米粒受热膨胀，越爆越大，象征着新的一年日子节节高、生活甜甜蜜蜜，这是老一辈人朴实、温暖的新年心愿。”一番讲解，让孩子们对身边的老民俗、老味道有了全新的认识。

民俗课堂结束，笔墨传情环节正式开启。潍坊市老年（老干部）书画研究会副秘书长张启芬来到现场，手把手指导小记者书写“福”字与马年新春对联。张启芬先示范正确的握笔、运笔基础技巧，讲解笔画结构与书写要领，现场展示经典“福”字书法作品，并鼓励孩子们大胆落笔、自由创意，在书写中感受书法之美。

铺纸、蘸墨、提笔、落笔，小记者个个有模有样，认真书写起来。张启芬穿梭在孩子们中间，及时纠正握

笔姿势，细心添补墨汁，耐心调整笔画结构。“鸿运当头迎马年 福星照耀大地间”“金戈铁马奔新岁 妙笔童心写福年”……小记者李淋滢、孙若溪端坐案前，凝神运笔，一副副工整喜庆、墨香四溢的马年春联跃然纸上，红火宣纸配浓墨，年味十足。“我要把自己写的春联送给小区的爷爷奶奶，把亲手书写的美好祝福送给他们，祝大家马年吉祥、身体健康。”李淋滢开心地说。

一个个饱含童心的“福”字、一副副喜庆的春联书写完成，小记者手持作品，结伴走进永安小区，将这份带着墨香与诚意的新春礼物，送到小区居民、邻里长辈手中。接过孩子们递来的“福”字与春联，居民们脸上笑开了花，连连夸赞孩子们懂事又有才，一声声“新年好”“福气到”在小区里回荡，温馨又热闹，让浓浓的年味在邻里之间传递流淌。

活动最后，爆米花新鲜出炉，小记者围聚在一起，品尝起热气腾腾的爆米花，脸上全是满足的笑容。“写‘福’字、春联，吃着爆米花，一下子就有了过年的感觉！”小记者张爱杨兴奋地分享着自己的感受。酥脆香甜的口感、热闹温馨的场景，让孩子们在体验中，真切体会到过年的烟火气息与民俗温情。

此次活动将传统年俗文化与儿童友好实践深度结合，让潍坊市儿童友好小记者观察团的孩子们在听、学、写、玩、赠的沉浸式体验中，读懂“福”文化深厚内涵，掌握基础书法技艺，了解潍坊传统年俗，在心中播下传承中华优秀传统文化的种子。小记者们纷纷表示，要把亲手书写的“福”字与春联贴在家门口，把这份墨香年味、民俗福气带回家，过一个有文化、有温度、有记忆的中国年。



小记者们在指导下写春联。



小记者进社区为居民送“福”字。

潍坊儿童友好城市 WFCM
潍坊市融媒体中心

儿童友好 童眼看更好潍坊

系列报道

让千年经典不再晦涩 在故事中读懂《清明上河图》

□文/图 本报记者 刘燕

2月1日，由潍坊市妇联、潍坊市融媒体中心主办，潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心承办的“一米书香·共读美好”儿童友好全民阅读活动，在市融媒体中心平面空间传播分中心记者驿站举行。潍坊市儿童友好小记者观察团的小记者齐聚一堂，在阅读推广人、凡果阅读馆主人左左老师的带领下，穿越时光，沉浸式欣赏传世名画《清明上河图》，在阅读、思考与创作中，触摸中华文脉，涵养儿童友好成长氛围。

活动恰逢《全民阅读促进条例》正式施行，左左老师以此为引，将全民阅读的理念与传统文化鉴赏自然融合，带领小记者走进《清明上河图》的艺术世界。通过专题视频与图文讲解，孩子们系统了解了这幅传世长卷里不同身份人物、动物、植物、船只等，直观感受了北宋汴京的繁华盛景与市井烟火。

课堂上，左左老师以《清明上河图·十三郎的故事》为核心文本，采用朗读精讲、互动问答、思维导图教学相结合的方式梳理故事脉络。通过流程图、树状图、多重流程图，小记者清晰地复盘了十三郎走失与被寻回的全过程，总结人物品格与故事逻辑，在层层递进的思考中学会复述故事、提炼主旨，有效提升逻辑思维与语言表达能力。

为让经典故事更具感染力，现场还设置了角色扮演与肢体演绎环节。小记者化身故事角色，用神情与动作演绎忧心忡忡、步履蹒跚、从容镇定等不同状态，在沉

浸式体验中理解人物心境，积累情绪表达词汇，在欢乐互动中加深对文本的理解与记忆。大家在诵读中感受文字之美，在演绎中体会情节之趣，在观察中领略艺术之妙。

在名画赏析环节，十余米长的《清明上河图》长卷徐徐展开，小记者围站四周，仔细观察画中街巷、桥梁、舟船、商铺与人物神态，在老师的引导下解读画面细节，了解北宋社会背景、民俗风情、生活习俗与时代风貌，从一砖一瓦、一颦一笑中读懂中华民族的文明底蕴。

“通过今天的阅读活动，我从主人公十三郎身上，学习到了临危不乱的机智勇敢、面见君王的知礼明节、心系百姓的仁爱之心，在潜移默化中厚植文化自信，提升民族自豪感。”小记者徐嘉骏说。

活动尾声，孩子们动手制作“谁是森林之王”创意手工，在实践中为这场书香之旅画上圆满句号。

以书香润童心，以经典育新人。据悉，此次活动紧扣儿童友好理念，将全民阅读与传统文化传承有机结合，用适合少年儿童的方式打开经典、读懂经典，让阅读成为孩子成长路上的温暖陪伴，也为潍坊建设儿童友好城市注入鲜活的少年力量。



小记者专心听老师讲解。

芳园百李
主持人:李芳芳
做优小记者平台 促进青少年成长