

历史题材剧探索守真与创新

近期,《太平年》《御赐小仵作2》《玉茗茶谷》等多部历史题材剧集接连播出,掀起收视热潮。这些作品跳出了历史剧创作的常见误区,既不脱离历史根基,也不囿于史料,在守真与创新的动态平衡中探索创作路径,让尘封的历史通过影像鲜活起来,为当下历史题材创作带来新的思路与借鉴。

锚定历史精神内核与细节质感

历史题材剧的“真”,是创作的立身之本。这份真实既体现在对核心史实的严谨遵循,也在于对历史精神内核的精准把握和时代细节的极致还原。《太平年》聚焦五代十国吴越王钱弘俶“纳土归宋”,以“大事不虚”为创作原则,人物设定、关键事件均依据《十国春秋》《吴越备史》等史料,服饰、道具复刻馆藏文物,实景搭建还原时代风貌,更以平实的镜头叙事呈现乱世残酷,让观众真切体会“太平”的珍贵。《玉茗茶谷》扎根地方茶史,以当地史料和非

传承为依据复原制茶工艺、描摹茶商文化,让地域历史有了可触可感的鲜活质感。

守真,更关键的是守住历史人物的精神底色与历史事件的价值内核。《太平年》中钱弘俶“纳土归宋”背后“保境安民”的初心,《玉茗茶谷》里茶商守艺传艺、家国相依的情怀,这些穿越时空的精神内核,正是历史题材剧跨越年代打动观众的核心。历史剧的守真,从不是对史料的生搬硬套,而是让观众透过画面感受历史深处的精神力量。

历史叙事对接当代审美与情感

当历史的真实框架搭建完成,艺术创新便成为让历史“活起来”的关键,让历史叙事对接当代审美与情感,是创新的核心方向。《御赐小仵作2》为历史题材剧创新提供了范本,该剧守住“硬核推理”的真实底色,验尸手法、案件推演贴合古代法医常识;同时,实现叙事与人物双重创新,将探案格局从个人洗冤升级为家国权谋。

《太平年》在史实框架内进行巧妙艺术虚构,适度调整人物时间线,增设黄龙岛支线。这些“小事不拘”的艺术处理,让历史人物从史料中的文字记载,变为有温度、有挣扎的普通人,让“纳土归宋”的历史抉择更具情感冲击力。《玉茗茶谷》则跳出宏大叙事,以小人物茶路人生为切入点,用细腻的生活叙事让地方历史充满烟火气,贴近当代观众的审美。

让历史与现实实现深度对话

守真与创新的融合,最终要实现历史与现实的深度对话,找到历史与当下的情感连接点。《太平年》还原乱世的残酷景象,让观众更懂和平的珍贵;《御赐小仵作2》延续女性相互扶持的价值观,同时,人物对专业的敬畏、对真相的追求,也让职业精神跨越时空;《玉茗茶谷》通过茶商守艺传艺的故事,让非遗技艺与工匠精神被更多人看见,为当下文化传承提供生动的历史镜鉴。

从严谨考据到叙事创

新,再到视角突破,近期的历史题材剧用实践证明,唯有将守真作为根基,将创新融入细节,让历史的精神内核与当代的价值理念同频共振,历史题材剧才能摆脱同质化问题,成为照进现实、启迪未来的优质文化载体。

本报综合报道



从左往右分别为:《玉茗茶谷》海报、《御赐小仵作2》海报及《太平年》海报。

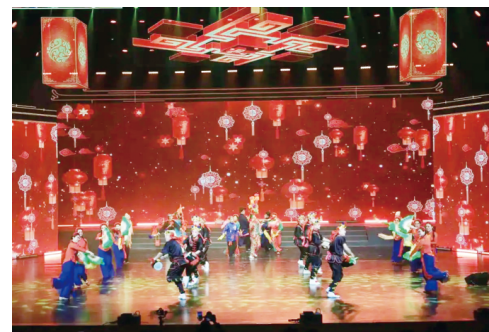
300件中韩佳作亮相高密

本报讯(记者 周晓晴 通讯员 李婷婷)1月30日,在农历新年即将到来之际,“时和岁丰·笔墨风华”中韩国际文化艺术作品迎春展在高密隆重开幕。来自中韩两国的艺术家、文化界代表及各界嘉宾齐聚一堂,共同见证了一场以艺术为媒介、以文化为内核的深度对话。

本次展览汇集书法、绘画、民间工艺等作品300幅(件),其中包括书画作品178幅、剪纸艺术作品22幅、陨石展品100件。书画作品通过不同的视觉理念和灵动的笔法,充分展现了两国深厚的文化底蕴和内涵;剪纸作品构思精巧,技法质朴又不失灵秀;作为“天外来客”,陨石相关展品承载着独特的宇宙文化,让人们穿越数十亿年的太空时光,感受星辰之美和宇宙的奥妙。

展览现场,韩国艺术家在高密本地书画、剪纸等展位前长时间驻足,细致询问文化寓意;高密文艺工作者也对韩国艺术家创新运用的手法表示赞叹。“看到韩国朋友对我们的书画如此感兴趣,我特别自豪。”高密市文化艺术交流协会主席蒋刚观展时感慨道,“艺术不需要翻译,好的作品自己会说话。”韩国艺术家表示,通过展览,他们不仅认识了高密丰富的民间艺术,也感受到这座城市深厚的文化积淀与创新活力。

2026山东非遗春晚在潍坊大剧院举办



晚会现场

本报讯(记者 薛静)骏马迎新岁,非遗贺新春。1月30日晚,由山东省文化和旅游厅、潍坊市人民政府共同主办的“骏启新元春耀华章”2026山东非遗春晚在潍坊大剧院举办。

本场演出以山东代表性非遗项目为创作元素,融合全省各地代表性表演精华,通过场景化与情感化相结合的艺术表达,展现了当代非遗见人见物见生活的生动景象,向观众呈现了一场视听交融、传统与现代对话的文化盛宴。演出前厅还设置了手工艺体验、文创售卖、美食品尝等互动展位,让观众近距离感受非遗魅力。

现场,2026山东省非物质文化遗产月同步启动。活动期间,全省将紧扣小年、春节、元宵等传统节日,接连推出国家级非遗传承人记录成果山东特展、马年春节非遗文创展、非遗年货节、家乡年线上传播、古城过大年、美食合家欢、马年灯会灯彩展示等系列特色活动,以线下沉浸式体验与线上云端共赏的形式,让千年齐鲁文脉焕新出彩,促非遗之美走进千家万户。

央视大型系列纪录片《文脉春秋·潍坊》播出



《文脉春秋·潍坊》播出画面

本报讯(记者 马宇琪)1月30日18时20分,《文脉春秋·潍坊》在中央广播电视总台综合频道(CCTV-1)播出。

《文脉春秋》大型系列纪录片由中央广播电视总台与住房和城乡建设部联合推出,该片聚焦中华大地上各具特色的历史文化名城、历史文化街区等,探寻它们的历史文化、独有格局、特色风貌等,讲述其中赓续历史文脉、谱写当代华章的时代故事。《文脉春秋·潍坊》以立体化、多维度视角,全面展示出潍坊历史文化底蕴深厚、文化遗产丰富的城市形象。从千年农耕文明的智慧,到农业产业化的发源地;从巧夺天工的手造技艺,再到享誉世界的“动力装备之都”……节目中,每一帧画面的背后都是潍坊以“保护传承、活化利用、科学统筹”为核心的生动实践。

观一城文脉,知古今春秋。《文脉春秋·潍坊》的播出既向全国观众展示了潍坊深厚的文化积淀和独特的历史魅力,有效提升了城市文化形象和知名度,同时也营造了良好的舆论氛围,助力推动潍坊国家历史文化名城申报工作再上新台阶。