

八旬翁挥毫泼墨 40幅作品送亲邻

□文/图 本报记者 刘晓梅

《百马纳福》《马到福来》……奎文区东关街道华丰小区84岁的孙维彬老人花费3个多月时间，以“马”字“福”字为主题，书写了40幅书法作品，在春节即将到来之际，送给亲朋好友、邻居及喜欢书法作品的老人，得到人们的赞扬。

1月28日，记者来到孙维彬老人家中，进门后一股浓浓的文墨气息扑面而来，书房内挂满老人的书法作品，书桌上摆放着文房四宝。老人拿出了自己近来以“马”字“福”字为主题创作的部分书法作品，这些作品线条遒劲有力，潇洒灵动，笔画之间流淌着吉祥的韵味。

在作品《百马纳福》中，100个篆书“马”字结构各异，老人通过简洁的线条勾勒出马的形象，笔墨古朴苍劲，像是从宣纸奔腾而出的“神骏”，呈现一股磅礴欲出的精神气概，中间一个大大的红色“福”字，使得整幅作品更加喜庆、更有韵味。作品《马到福来》同样喜庆，100个篆书“福”字结构各异，墨色

浓淡自然变化，中间的“马”字创意十足、格外吸睛，红色的数字“2026”被巧妙嵌入字体中，与黑色的“马”字形成鲜明对比，既突出主题年份，又保持书法整体气韵连贯。

“每个‘福’字都是老人用传统篆书一笔一画写出来的，过年时将《马到福来》挂在客厅或书房里，特别有文化气息，把好运、健康、财运全都请进门。”孙维彬的一位邻居收到作品后异常开心，连声道谢。

“我即将迎来人生中的第七个本命年，想创作一些有特殊意义的书法作品赠送给大家。”孙维彬老人说，他从2025年9月份就开始搜集篆书资料，最终决定以“马”字“福”字为主题进行创作，在随后的3个多月里全身心投入创作，顺利完成40幅书法作品。

“近段时间，我已经送出32幅，大家都非常喜欢。”孙维彬自豪地说，他这样做只为传递一份爱心，弘扬中华优秀传统文化，在自己的有生之年力所能及地多作一些贡献。



孙维彬展示自己的作品。

好青年饮水思源 为159位老人送年货



田国胜(左一)给老人发年货。

□文/图 本报记者 刘晓梅 通讯员 王明志

1月26日，坊子区黄旗堡街道田家汶畔村159位70岁以上的老人领到了该村青年田国胜为他们准备的年货。田国胜致富不忘乡亲，出资2.3万多元，为老人购买了食用油、大米、面条等年货，提前给他们送上新春祝福。

当天一早，田国胜将食用油、大米、面条等年货运进了田家汶畔村村委大院。院内悬挂的“黄旗堡街道田家汶畔村田国胜不忘众乡亲”条幅格外醒目。一切准备就绪后，村里的喇叭传来令人兴奋的声音：“各位父老乡亲，咱村好青年田国胜致富不忘众乡亲，今年捐出2.3万多元，给咱村70岁以上老人发年货，大家赶紧来领啊！”听到消息后，村里的老人陆续走出家门，脸上洋溢着幸福的笑容。村民们交口称赞田国胜的义举，感谢他对老人的关爱。

“这是我的一点心意，祝您新春快乐、健康长寿！”田国胜一边给老人发年货，一边为老人送上节日的祝福，老人们感动不已。

“感谢田国胜，去年腊八节的时候，他就为我们发过年货，今年他还想着我们这些老人。”86岁的周

玉英老人激动地说，他们村这几年发展得越来越好，老人享受到的福利越来越多，生活真的很幸福。老人们沧桑的脸上绽开了幸福的笑容，感激之情溢于言表。

田国胜致富这些年来，没有在村民面前炫耀，而是给村里的老人发年货，这让全村老少爷们都非常敬佩。田国胜今年38岁，他从小在村里长大，后来外出上学，毕业之后在城区从事机械加工生意。近年来，他的事业蒸蒸日上，一直想为村里的老人办点实事，去年春节前，他出资2万多元，为村里156位70岁以上的老人发放年货，让他们开开心心过年，提升了老人的幸福感。今年春节前，他又出资2.3万多元，为村里159位70岁以上的老人准备了年货。“我事业的成功离不开父老乡亲的支持，能为大家做一点事情，我感到非常荣幸。”田国胜说，这件事他会一直坚持下去。

该村一位村干部表示，田国胜已连续两年为村里的老人发年货，弘扬了社会正能量，让老人们真真切切感受到大家庭的温暖。

巧姑娘妙剪生花 萌版骏马迎新年

□文/图 本报记者 郭超

农历马年临近，青州市剪纸艺人赵文丽早已叩响马年吉祥之门，花费近两个月时间设计出萌版马年系列剪纸作品。这些作品巧妙地将传统剪纸技艺与卡通元素结合，作品活泼可爱又不失文化韵味，表达了她对新春的期盼，一经推出广受好评。

赵文丽是一个心灵手巧的姑娘，自幼热爱剪纸。一张红纸，一把剪刀，在她的巧手中上下翻飞，顷刻间精美图案便跃然纸上。房间内摆放的各类剪纸作品栩栩如生，活泼灵动，让人直观感受到剪纸艺术的魅力。

为迎接马年到来，赵文丽早早着手设计。她认为，马在传统文化里代表着勇往直前、奋进与活力，希望通过自己的作品准确表达马的精神，将这份祝福传递给每一个人。

赵文丽查阅了大量资料，构思纹样，反复打磨细节，每个环节都精益求精。经过近两个月的努力，萌版马年系列剪纸作品顺利完成。在传承传统剪纸技艺的基础上，赵文丽还希望作品能更符合现代年轻人的审美观，从而让更多人喜欢上剪纸艺术，因而此次创作她并未局限于传统剪纸表现手

法，而是特意将作品设计成呆萌的卡通式样，仿佛让人看到一匹匹骏马撒着欢儿奔腾而来，文化自信悄然在指尖生根发芽。

赵文丽共设计了五件马年剪纸作品，分别为《马上有钱》《马上发财》《马年富贵》《马上封侯》《马踏繁花》。作品包含各类吉祥图案，如铜钱、牡丹、中国结、祥云等，寓意美好，祝福满满，让人爱不释手。其中，不乏亮眼之作。

作品《马上封侯》虽取材于传统题材，但又不失现代感，让人眼前一亮。赵文丽表示，这件作品中的骏马呈飞驰状态，寓意昂扬奋进，底部的祥云寓意步步高升，传递事业顺遂的心愿。马背上的小猴子呆萌可爱，既有鲜花为伴，怀中有桃子，象征丰衣足食。整件作品线条流畅，生动有趣，十分接地气 and 具有亲和力，同时又契合当下年轻人对于干事创业的追求。

马年将至，赵文丽的萌版马年系列剪纸作品让剪纸艺术焕发出新的生机与活力。这些剪纸作品也将带着昂扬的精神，奔赴崭新的一年。



赵文丽和她的作品。