

# 设定拓新 美学破界 《轧戏》拉高现偶天花板

首部沉浸式“剧本杀”都市追梦甜愈剧《轧戏》近日收官。该剧自登陆爱奇艺恋恋剧场全网独播、东方卫视同步播出以来,引发全民追剧热潮。“现偶常有,‘轧戏’不常有”的观众热评让《轧戏》成为2026开年现偶赛道当之无愧的黑马。

## “剧本杀”引发的浪漫爱情故事

《轧戏》的故事从肖稚宇(陈星旭饰)、胡羞(卢昱晓饰)的“剧本杀”初遇开始,到他们二人在现实世界里彼此治愈落下帷幕。观众跟着肖稚宇一步步走出身份的阴霾、完成自我和解,陪伴着胡羞重拾建筑梦想、在现实压力下中守住热爱。裴轸(代旭饰)、龚怀聪(马思超饰)、赵孝柔(李婷婷饰)、王光明(任宥纶饰)等人的情感同样细腻动人,多元的爱情模式满足了不同观众的期待。

## 镜头光影让细腻情感由眼入心

《轧戏》成为2026年现偶赛道的开年黑马,是观众选择的结果。剧中一众名场面激发观众二创热情,纷纷爆梗,“肖稚宇胡羞圆规吻”“轧戏电梯3.0”“轧戏大结局亲七次”等名场面引爆社交媒体讨论,这些源自成年人爱情里,或小心翼翼的试探,或极致拉扯的心动,完全不同于现偶“工业糖精”的齁甜,满足了观众对高级情感的期待。

这些名场面的出圈,也令导演猫的树“氛围感

现偶赛道从不缺甜度,《轧戏》能被观众喜欢,除了“剧本杀”的创新设定、甜愈风的情感表达,更核心的是精神世界的深层共鸣。剧中传递的“随时可以重启人生”的乐观态度和“爱你老己”的生活宣言,不仅温柔地接住了当代年轻人面对多重身份压力下的迷茫情绪,而且隐喻爱的真正能力在于看清并拥抱每一个面具下的本真。这种跨越屏幕的情感联结,让剧集收获了长尾效应,成为众多观众的心灵慰藉。

之神”称号更加名副其实。他的镜头里,城市光影流转,场景构图精巧,带领观众穿梭在“剧本杀”幻境、摩登都市、市井弄堂三个截然不同的上海,让细腻情感由眼入心。

《轧戏》的美商不仅提升了现偶剧的影像质感,还推动了影视和文旅的跨界联动。“轧戏×上海”打卡图鉴把剧里的冬日浪漫从线上搬到了线下,给影视IP激活城市文旅提供了新思路,也体现了柠萌影视在IP开发上的巧思。

《轧戏》的热播,让2026开年的现偶赛道有了品质黑马,更验证了柠萌影视“超级内容连接新大众”的判断,它展现了一家影视公司在现偶领域的扎实功底和对观众情绪的敏锐把握,也为优质内容向新发展注入活力和动能。

本报综合报道

## 我市九件剪纸作品 斩获省级奖项

本报讯(记者 郭超)近日,“迎新纳福一马当先”2026年山东省生肖剪纸大赛公布获奖名单。我市9件剪纸作品分别在成人组、儿童组斩获殊荣,齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心获“优秀组织奖”。

据悉,大赛共收到参赛作品392件,经专家评审,评选出成人组一等奖5件、二等奖10件、三等奖15件、优秀奖20件;儿童组评选出20位作者获得“青苗奖”;6家单位获得“优秀组织奖”。

本次大赛吸引潍坊剪纸爱好者及手艺人踊跃参与,参赛作品风格各异、题材兼具思想性与艺术性,充分展现我市剪纸艺术的魅力与底蕴。其中,我市参赛作品《骏马纳福龙临牡丹香》《十二生肖》获成人组二等奖;《七彩祥龙》《飞燕伴马腾·实现中国梦》获成人组三等奖;《荷鱼同春》等获成人组优秀奖;《马到成功》《马上封侯》《马年迎春》《事事吉祥》获儿童组“青苗奖”。

## 黄河口红色电影大赛落幕 潍坊喜获多项荣誉



刘同瑞(左)、王静(中)、冯国振

本报讯(记者 郭超)1月25日,第二届黄河口(中国)红色电影大赛颁奖盛典在东营市落下帷幕,大赛以“光影百年·红色传承”为主题,现场揭晓多项大奖。潍坊市在此次大赛中表现优异,斩获多项殊荣,不仅是对我市电影创作人才的肯定,更是我市文化建设成果的一次集中体现。

大赛旨在深入挖掘黄河口深厚的红色文化资源,共收到来自全国近1200部作品。经过激烈角逐,潍坊市多部作品凭借深刻的主题、精彩的剧情和精良的制作,赢得评委一致认可。其中,潍坊市人社局、潍坊市奎文区人民政府、山东泰岳兄弟影视有限公司联合出品的微电影《零工客栈》荣获“微电影单元”最佳影片奖、最受观众欢迎导演奖(冯国振);潍坊市电影家协会出品的纪录片《光影逐梦映初心》荣获“公益片单元”最佳影片奖和最佳导演奖(王静);山东泰岳兄弟影视有限公司出品的院线电影《徐大胆回乡记》荣获“主竞赛单元”最佳影片奖和最佳制片人奖(刘同瑞)。

## 央视春节联欢晚会 已完成第二次彩排

本报综合消息 1月25日,中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》顺利完成第二次彩排。整场节目流程顺畅、衔接有序,导演组用心打磨细节、不断完善创编,凸显吉祥喜庆的联欢氛围。晚会情感表达细腻动人,浓浓的年味扑面而来,洋溢着阖家欢聚的喜悦与温暖。

春晚的舞台,照见万家灯火中热气腾腾的生活图景。原创歌曲细诉浓浓的亲情,致敬平凡的坚守,珍视相逢的缘分。动人旋律如涓涓暖流,献给辛勤付出的每一个人。

总台春晚导演组将持续在节目编排、技术融合、舞台效果等方面精益求精,努力呈现一台贴近生活、传递温暖的“人民的春晚”。



《轧戏》海报