

迎新春系列活动启幕 文化盛宴浸润年味

□文/图 本报记者 刘燕

腊月初八粥香暖，翰墨丹青贺新春。1月26日，潍坊圆厅美术馆内墨香氤氲、笑语盈盈，由潍坊市文学艺术界联合会主办的“永绥吉劬 祉猷并茂”——潍坊迎新春系列活动正式拉开帷幕。这场集年俗分享、艺术雅集、非遗体验于一体的文化盛宴，不仅为市民送上了浓浓的新春祝福，更开启了一场探寻潍坊年俗根脉、传承优秀传统文化的温情之旅。

此次活动以“优秀传统文化在新时代的创造性转化和创新性发展”为核心，精心设置三大板块，串联起潍坊从农历腊月至正月的年俗文化脉络。潍坊迎春年俗文化沙龙，专家学者围坐一堂，以“话年俗、忆乡愁、传文脉”为主题展开深度分享。从“糖瓜祭灶，新年来到”的古老习俗，到除夕守岁时的团圆期盼；从大年初一饺子里的吉祥如意，到正月十五花灯下的热闹景象，专家学者结合自身研究与生活体验，将那些被时光冲淡的年俗细节、地域特色娓娓道来。

“快哉潍上·圆厅美术馆文化雅集”板块人气爆棚，46位艺术家的书画作品集中亮相，吸引市民驻足品鉴、流连忘返。展厅内，书法作品涵盖楷书、行书、草书等多种字体，或古朴厚重、大气磅礴，或飘逸灵动、隽秀雅致；绘画作品则以山水、花鸟、人物为主要题材，色彩明快和谐，意境深远悠长，既延续了传统笔墨精神，又融入了新时代的审美情趣。中国美协会员李国强创作的《富贵双仙》尤为引人注目，画面中牡丹雍容华贵，芭蕉舒展挺拔，鹭鸶伫立其间，整幅画笔墨苍劲有力，构图精巧别致，寓意“富贵吉祥、福寿绵长”，蕴含新春的美好祝愿。潍坊本土艺术家王雁南的《金凤》将石榴、金蟾、竹子等吉祥元素巧妙融合，色彩艳丽却不失雅致，极具视觉冲击力。中国书协会员陈其发的书法作品笔力遒劲、端庄大气，引得不少市民驻足拍照。

在展厅另一侧的互动创作区，十余位书画艺术家现场挥毫泼墨、笔走龙蛇。大红的宣纸在案台上铺展，浓郁的墨香在空气中弥漫，艺术家凝神聚力，将对新春的祝福、对潍坊的热爱融入笔端，一个个寓意吉祥的“福”字、一副副对仗工整的春联接连诞生。现场的市民纷纷领到了自己喜欢的书法作品，将这份墨香里的年味带回家。



书画艺术家现场挥毫泼墨。

非遗展览体验区成为最受欢迎的“打卡地”，剪纸、杨家埠木版年画、潍坊风筝等本土非遗项目集中展示，精美的作品让市民近距离感受着传统工艺的独特魅力。活动特别邀请到浙江省瓯说非遗品牌创始人、非遗代表性传承人林天举，带来皮纸心灯制作体验项目。“先在皮纸上均匀刷墨，再贴上镂空图案进行印刷，晾干后沿着折痕将纸糊到木质灯架上，最后安装灯芯就完成了。”林天举一边耐心讲解步骤，一边手把手指导市民操作。市民们学得一丝不苟，孩子们更是兴致勃勃，小心翼翼地刷墨、印刷、粘贴，专注的眼神中满是对传统工艺的好奇与热爱。

“第一次做皮纸灯，感觉特别有意义，既能锻炼动手能力，又能了解传统造纸和印刷工艺的奥秘。”市民赵女士拿着亲手制作的皮纸心灯欣喜地说，“晚上点亮后，暖黄的灯光透过轻薄的皮纸，光影斑驳，格外温馨，这就是过年该有的仪式感。”

腊八一过，年味渐浓。这场浸润着文化气息的迎新春系列活动，让潍坊人的新年在翰墨香、非遗韵、年俗情中缓缓走来。此次活动不仅为市民搭建了感受传统、共享欢乐的平台，更推动了潍坊优秀传统文化在传承中创新、在创新中发展，让地方的文化根脉在新时代焕发出更加鲜活的生机与活力。

传统佳节韵味浓



1月24日，一场“外国留学生沉浸式体验中国春节传统文化”活动在十笏园文化街区进行，在潍学习的外国留学生沉浸式体验写“福”字、铜拓、捏面塑、扎风筝等潍坊文化，感受中国传统文化魅力，迎接即将到来的马年春节。
本报记者 张弛 通讯员 甄玉靛



1月26日，奎文区大虞街道福寿街社区举办送腊八粥志愿服务活动。社区工作人员和志愿者将一碗碗熬制好的腊八粥送给居民们品尝，现场一片欢声笑语。
本报记者 王来臣 通讯员 殷洁



1月26日，奎文区北苑街道丁家社区联合辖区天骄御园、紫金花园物业，共同开展“免费送粥”暖心活动，为居民送上冬日里的温暖与节日祝福。
本报记者 郭超 通讯员 慈梦茹



1月26日清晨，共青团昌邑市委联合昌邑市志愿服务联合会、爱心快餐店开展“青”暖腊八“粥”到祝福——昌邑市关爱环卫工人志愿服务活动。600份香浓软糯的腊八粥，为环卫工人送上质朴的节日问候，让传统习俗在粥香氤氲中焕发新生，让温情在寒冬里悄然传递。本报记者 刘晓梅 通讯员 衣兰宁

