

67岁的李幼斌解锁新角色 首试喜剧风格表演



《马腾你别走》海报

2005年播出的电视剧《亮剑》，让全国观众都爱上了李幼斌饰演的革命军人李云龙。20年后，由他主演的电影《马腾你别走》上映，这一次，67岁的李幼斌化身为一个被帕金森病和抑郁症困扰的退休工人老林。面对角色的挑战，李幼斌在接受记者采访时坦言，自己此前从未接触过这类角色，但随着创作的深入，逐渐从心理上理解了这个人物的，“能饰演这个角色，就是我最大的价值”。

看了好几遍剧本才定参演

该片由岳洋执导，讲述了行动不便的钢厂退休骨干老林，因一场乌龙护工面试结识了“不务正业”的闲人马腾（林更新饰），两人从误解到相互扶持，最终发展出跨越年龄与身份的生死情谊，并在特殊旅程中共同寻找到直面困境的勇气。

“参演这部电影是我看了好几遍剧本后才作的决定，一开始也觉得这个角色挺难演的。”李幼斌坦言，自己没演过类似的角色，早在2018年，他就跟岳洋反复探讨这个人物，片中老林因为患有帕金森病和抑郁症，有轻生的念头，在李幼斌看来，老林的这个想法到底是真是假，是一个非常关键的问题。在探讨了很多次有了答案后，李幼斌慢慢地进入了状态，开始跟角色建立起情感联结。

在李幼斌看来，退休前是资深老工人的老林正直、诚实，有高度的使命感和强烈的自尊心，不但爱岗敬业，生活中也不想给社会和家添麻烦。李幼斌为此研究了帕金森病和抑郁症，发现如果是帕金森病的一、二期，病人尚且还能忍受，但如果发展到了后期，病人就会全身拧巴。老林的病虽然是一期，但退休后的孤独、儿子经常不在身边，再加上疾病带来的抑郁，让他产生了轻生的念头。

片中老林71岁，比李幼斌大4岁。李幼斌认为，演员最好能够演跟自己年龄相仿的角色，因为更能体会角色的人生感受。李幼斌的父亲今年已经97岁了，“人到我父亲那个年纪，他的求生欲望都那么强烈，所以也让我试着去理解老林这个人”。

跟林更新演绎别样“父子情”

老林遇到马腾，是他的一个转折点。李幼斌说，一开始马腾闯进老林家，是为了躲债误打误撞跑进来的，“虽然第一眼就觉得马腾这人满嘴跑火车、特别

不靠谱，但老林偏偏选了他，就是觉得跟这小子在一起有意思”。两人相处过程中闹过不少矛盾，马腾着急过，老林脾气也不好，“但慢慢地，老林变得越来越依赖马腾，他需要马腾带着他走走路，为他推推轮椅，这种依附关系越来越深”。

首次跟林更新合作，李幼斌感觉两人非常默契，也很融洽，“尤其是拍到后期，我把他当作马腾了，他也把我当作老林”。在李幼斌看来，老林后来选择不轻生，主要是因为他和马腾之间建立起了亲人般的感情，“我和小林演着演着，甚至觉得他们之间的亲情已经超过了老林和他儿子的关系。他儿子工作忙，有自己的家庭要照顾，而马腾恰好走进老林的生活，这种感情类似‘父子情’”。

演戏能找到自己的价值

在表演上，老林也是李幼斌一次难得的尝试。他以前没有演过喜剧，但在看剧本的过程中，发现《马腾你别走》中有不少喜剧元素，在喜剧效果的呈现上，他并没有刻意做太多的设计，“我觉得这不是设计出来的，对剧本的理解都在脑子里，比如我跟马腾搭戏，包括一些台词，这里头都是有喜剧成分在的。我觉得喜剧最重要的是真实和节奏，是自然流淌出来的”。

该片也是李幼斌第一次吊威亚。那场戏是老林为了救马腾开着电动轮椅去找人，但前面有个沙包，老林直接开着轮椅就飞过去了，中间他坐着轮椅还得做出漂移和急转弯的动作。“这其实是很夸张、超现实的部分，但很有意思。”李幼斌感叹道。

现在的李幼斌，不管是生活还是演戏，都学会了淡定和从容，“我觉得最美好的事情就是自己给自己找点乐子”。随着拍摄的深入，他越来越能从内心理解老林的所作所为，“我也会有这种感觉，岁数大了到底能有什么价值，但演戏会让我找到自己的价值，能饰演这个角色，就是我最大的价值”。据《北京晚报》

《镖人》官宣春节档上映 李连杰、谢霆锋出演

本报综合消息 武侠动作电影《镖人：风起大漠》官宣定档2026年春节，该影片改编自许先哲同名漫画《镖人》。

四代武侠人怀揣着对武侠电影的情怀，在电影《镖人》中齐聚：导演袁和平，从业六十余载，操刀“武术指导”作品逾五十部。李连杰继《龙门飞甲》后睽违十五载重返武侠银幕，成为影片一大惊喜。影片还有梁家辉、惠英红、于荣光等实力派演员加盟。而中生代功夫电影人吴京、谢霆锋、张晋，则构成了武侠江湖的中坚力量。此外，于适、陈丽君、此沙、李云霄、刘耀文、熊瑾怡等新生代“动作人”的加入，也为这片江湖注入了蓬勃朝气与新鲜力量。

2026年的9天春节假期被称为“史上最长春节假期”，目前，《飞驰人生3》《熊出没·年年有熊》已经定档春节档，业内人士表示，《熊猫计划2》《澎湖海战》《转念花开》《女足》《惊蛰无声》等多部备受关注的作品也有望加入档期角逐。

音乐儿童剧《海王星飞船》 本周三亮相潍坊大剧院



演出剧照(资料图)

本报讯(记者 姜海涛) 1月19日，记者从潍坊大剧院获悉，音乐儿童剧《海王星飞船》将于1月21日晚亮相潍坊大剧院舞台，为潍坊观众带来一场集奇幻冒险、海洋科普与体育精神于一体的文化盛宴。

该剧作为保利演出联合制作的冬季巡演剧目，已于1月9日启幕，潍坊大剧院是其巡演途中的一站。作为北京文化艺术基金2023年度资助作品、2023新时代首都原创剧本创作及选题孵化项目优质项目，该剧由国内一流班底历时两年打造，斩获2024年北京文化创意大赛原创剧本赛道北京市荣誉项目，以帆船运动与现代戏剧的创新融合，被誉为“最具性价比的燃情家国情怀儿童剧之一”。

该剧讲述了患“阳光病”的少年小天，为寻找与父亲共制的帆船“海王星号”，意外邂逅受伤蓝鲸大冬，闯入濒危海洋动物的秘密家园“寥寥岛”的故事。一人一鲸携手濒危动物伙伴，对抗黑心商人、守护家园，在相互拯救中诠释亲情与友情的温暖，传递勇气、团结与拼搏的力量，更传递“缺陷亦是独特美丽”的成长哲思。

该剧将灭绝与濒危海洋动物的前世今生搬上舞台，让孩子在奇幻剧情中领略海洋魅力，潜移默化中种下环保种子，实现寓教于乐。专业加持与科技赋能更让演出质感拉满：亚洲帆船首金得主徐莉佳担任帆船专项指导，精准把控运动场景专业性；前沿投影、原创音乐与绚丽灯光联动，“复活”海洋生灵、营造沉浸式海洋氛围，打造全方位视听盛宴。

观众可通过潍坊大剧院微信公众号、线下票务中心及保利票务App购票，儿童需凭票入场。这场兼具观赏性、知识性与教育性的演出，将为潍坊少年儿童送上春节前的文化厚礼，唤醒心中的勇气与热爱。