

# 微纪录片《国宝时刻》 让文物从展柜“走”到眼前

“第一次如此清晰地看到国宝文物的细节,动画制作精致,讲解细致入微。”微纪录片《国宝时刻》播出后,已经成为许多观众的文化微课堂,引发网友热议。《国宝时刻》是由国家广播电视总局、国家文物局联合执导的百集微纪录片。2025年12月21日,该片首批51集作品已如期播出。据悉,第二批作品正在创作推进,将于2026年制作完成。

## 从微观细节处讲述文物故事

在《国宝时刻》的筹备过程中,国家文物局组织权威专家,从各地文博单位推荐的400件文物精品中,精选出展现中华文明演进脉络、突出特性的100件“国宝”级文物,涵盖青铜、玉石、陶瓷、书画、金银器等十余门类。在发布的首批作品中,包括新石器时代七孔骨笛、夏代镶嵌绿松石兽面纹铜牌饰、周代大克鼎、秦代铜车马、唐代八曲葵花形螺钿铜镜、元代青花萧何月下追韩信图梅瓶、明代《坤舆万国全图》、清代广彩人物纹大碗等文物。

在短短5分钟里,创作者一改传统文化纪录片惯常的宏大叙事,他们先以文物上的一道刻痕、一枚铭文等小而精准的切口入手进行展示,再交代文物的来历,最终将讲述引向礼制、社会、信仰等宏阔而深邃的历史图景之中,始终保持“由物及史、见微知著”的叙事逻辑。

在介绍堪称科技与美学精妙融合的“长信宫灯”时,《国宝时刻》先从灯身9处铭文的微观细节开始讲起。“长信宫灯的灯身镌刻着9处铭文,共65个字,如同一部简明史卷,记载着它的来龙去脉。”其中,“长信尚浴”“阳信家”“长信家”等字痕清晰可辨,讲述了它从长信宫到中山靖王墓的流转过程。此外,他们从“长信宫灯”延伸到分铸法、鎏金工艺的运用,还介绍了导烟入水的环保设计理念,让观众感受到两千多年前的人文情感与智慧。

## 数字动画形式易于感知

《国宝时刻》的讲述方式不再是向观众单向输出知识或给定答案,而是转向适度留白、“点到为止”,以此点燃观众的好奇心,激励观众主动探索、思考并分享观点,从而形成一种由观众深度参与的互动机制。

北京的永乐大钟成为《国宝时刻》拍摄的首批文物之一。在现实生活中,当观众走进北京大钟寺博物馆时,站在永乐大钟之下,也难以窥见它的全貌。然而,《国宝时刻》提供了一次观赏永乐大钟全貌及其细节的机会。

明永乐大钟,高6.75米、直径3.7米、口外径3.3米、重46.5吨。这尊通体青黑的巨型铜钟立于大钟寺博物馆钟楼内,被巨型木架支撑。为了让屏幕前的观众看到永乐大钟的全貌,《国宝时刻》利用动画将木架去除,展现这座巨钟的庞然。同时,他们将这座铜钟的体量以数字动画形式进行类比,将抽象数据转化为可感知的视觉震撼。

“唯功大者钟大”,有人认为永乐皇帝以一口前所未有的大钟,彰显自己的功绩。永乐大钟的敲击之声,最高可达120分贝,萦绕近3分钟,声传十里。之后,随着高清镜头徐徐推进,镜头深入永乐大钟内部,向观众们展示着钟壁铭文。当钟体上的铭文渐次浮现,“十二惟愿”在屏幕上涌动,同时揭晓了永乐皇帝铸造大钟的真正目的——祈愿国泰民安、五谷丰登、国家兴旺、人民幸福,构建了一幅护佑与祝愿的图景。

## 超高清技术带来全新视觉体验

《国宝时刻》的创作团队采用硬币厚度、发丝直径等生活化类比手法呈现文物特征,并运用3D动画技术还原文物承载的文化交融场景,创新采用文物声效作为叙事媒介。比如商周时期的“太阳神鸟金饰”,图案分内外两层,内层等距分布有12条旋转的齿状光芒,外层由4只相同的逆时针飞行的鸟组成。这是古人对宇宙的浪漫想象——4只神鸟组队,托起时间的光轮;12道光芒,即一年的12个月。为了更好



◀长信宫灯

▲秦代铜车马

地讲述这件厚度仅0.2毫米的圆形金器的历史,创作团队利用动画呈现出3000年前古蜀国的生活场景,观众可以看到画面中的太阳沿顺时针方向飞行、神鸟沿逆时针方向飞翔,重现这枚“已经旋转了3000年的太阳”。

在节目制作中,《国宝时刻》团队利用了超高清技术给观众带来了全新视觉体验:4倍于高清的像素,让毫末之处清晰可辨;6倍于高清的色彩,让文物的色泽更缤纷艳丽;2倍于高清的帧率,让动态镜头更行云流水;10倍于高清的动态范围,让文物的光影更丰富立体。此外,三维建模技术与AI技术的创新应用让文物鲜活灵动,从展柜“走”向眼前,焕发新活力、绽放新光彩,是兼具文化厚度与艺术感染力的影像读本。

据《北京青年报》

## 杨家埠木版年画 走进吉林市美术馆



张大功(右一)在展览现场示范年画印制过程。

本报讯(记者 李中伟)1月14日,“版刻春秋 画里新年——杨家埠木版年画全国巡回展”在吉林省吉林市美术馆开幕,共展出了杨家埠历代木版年画作品162幅。其中,已故年画大师杨洛书的《西游记》木版年画作品首次在吉林市美术馆亮相。

潍坊杨洛书木版年画艺术陈列馆馆长张大功在现场示范年画印制过程,吸引了吉林市民好奇的目光。张大功还举行了主题演讲和公教活动,让吉林市民深入了解了杨家埠木版年画的发展历史和制作流程。

“希望通过本次展览让吉林市民了解潍坊的民间艺术,用年画讲好潍坊故事。”张大功说。

## 奥运冠军陈梦 回应出演《小城大事》



《小城大事》剧照

本报综合消息 近日,奥运冠军陈梦在热播剧《小城大事》中惊喜客串,与黄晓明上演“菜刀当球拍”的爆笑对决,引发网友热议。

据悉,陈梦在剧中饰演乒乓球高手小陈,本色出演完成了她的电视剧首秀。根据现场片花,陈梦以上世纪80年代的蘑菇头和工装造型亮相,还原年代感的同时展现运动员干练气质。拍摄过程中,黄晓明还夸她有表演天赋。

1月12日晚,陈梦在个人社交平台回应出演电视剧一事,她称当天是去探班表哥黄晓明,没想到探班探成了客串,机缘巧合下出演了一个角色。

## 周杰伦澳网“一轮游” 遗憾没有碰到球



周杰伦在比赛中。(视频截图)

本报综合消息 当地时间1月14日,2026年澳大利亚网球公开赛“一球制胜”比赛进行。跨界参与其中的中国歌手周杰伦首轮不敌“科班出身”的彼得·约维奇,遭遇“一轮游”。

周杰伦作为外卡选手抽中46号签位,他首轮的对手是彼得·约维奇。彼得·约维奇是维多利亚州业余冠军,曾多次担任澳网顶尖球员的陪练,合作对象包括高芙、梅德维德夫等。

在正式比赛前,周杰伦曾调侃自己可能连球都碰不到就会出局。在比赛中,处于接发位置的周杰伦并未接到对手的发球,碰到球的愿望最终没能实现。