

卸下包袱重拾友情 人到中年仍能“轻”装上阵

最近,电视剧《轻年》正在网络平台热播,这部聚焦中年男性生存状态的剧集,凭借真实的困境描摹、治愈的情感内核与独特的叙事风格,成功引发广泛讨论。

“霸总”重启“豹房胡同四兄弟”的人生副本

《轻年》主要讲述身为上市公司副总的马丁(霍建华饰)突患脑瘤,孑然一身的他准备平静地迎接死亡,心底却隐隐有一种羁绊。他与三个亲如兄弟的小伙伴在北京的胡同里一起长大,高中毕业前夕,一场变故使他和兄弟三人分崩离析。马丁想在离世之前解开宿怨,重拾友情,随即回国重启了“豹房胡同四兄弟”的人生副本。

《轻年》本质上是一部关于“失去”与“重拾”的故事,将镜头对准四位深陷生活漩涡的中年男性。剧情聚焦“豹房胡同四兄弟”又丧又燃的人生下半场,马丁的脑瘤危机只是一条引线,当马丁回国,面对三兄弟各自不算顺利的人生,马丁以其“霸道总裁模式”,开启了对兄弟们的“整顿模式”。

剧中老大王春生(田雨饰)继承了家族的百年

烤鸭店,深扎胡同,保留着最原汁原味的市井气,浑身松弛感,但面对青春期的儿子即将辍学,无法沟通挫败感十足;身居大厂中层要职的李连宝(乔振宇饰)举手投足尽是人情世故,但面临裁员危机后也无处实现个人价值;小弟童秋(刘端端饰)作为银行基层员工,在拉贷款的人情世故前显得始终怯懦无法担当,连业绩都难以完成,面临房贷和养娃危机亦是苦不堪言。

马丁回国后,为了完成小姨希望四兄弟和好的遗愿,四兄弟彼此打开心结。从帮助大哥安抚青春期的儿子重回正轨,到助力童秋实现银行业绩,马丁甚至下了一盘大棋,借助二哥李连宝的创业危机让大哥重振“豹房鸭王”的声名,让家族烤鸭店的百年老字号得以传承延续。

轻喜剧外壳包裹略显沉重的议题

全剧故事紧紧围绕着“豹房胡同四兄弟”的情感关系展开,以拯救烤鸭店为叙事驱动,既有商战故事的“工于心计”,也有兄弟之间肝胆相照的真情实感,反而跳脱出传统都市剧常见的家长里短、婆媳纠纷,让故事的表达温情而不失情趣,整体基调也显得轻松愉快。

剧集最打动人的,是其传递的独特“轻”哲学。这里的“轻”,并非年龄的减轻,而是卸下不属于自己的沉重包袱后,轻装上阵的通透状态。马丁那句“我以为成功是站在很高的地方,现在才知道,成功是当你离开时,有人会真心为你难过”,道出了如今忙忙碌碌的社会中,人们对情感联结的深切渴望。

在叙事上,《轻年》反其道而行之,以“慢叙事”勾勒出浓郁的生活质感。北京胡同的烟火气、兄弟间的斗嘴日常、家庭琐事的细节刻画,都让观剧体验充满治愈感。剧集不回避职场危机、亲子矛盾、婚姻困境等现实问题,也并没有刻意渲染焦

虑,而是用温暖的基调传递向上力量,通过四兄弟的相互支撑,诠释了“人生下半场,最珍贵的不是拥有什么,而是与谁同行”的真谛。

不过,这部剧在触动观众的同时,也有观众表示:马丁动辄豪掷2000万元送兄弟别墅、年付50万元工资的“霸总操作”,与普通打工人的现实生活相去甚远;几位主角虽有烦恼,却能安居北京胡同的生活状态,也与现实存在一些差距……尽管这些设定,让剧集显得“不接地气”,但不可否认的是,剧中对中年困境的核心描摹、对情感联结的珍视以及轻装上阵的生活态度,依然精准击中了当代人的内心需求。

《轻年》以轻喜剧外壳包裹一个略显沉重的议题,告诉观众那些无法变现的友情、看似无用的梦想、面对虚无仍认真生活的勇气……这些“不划算”的东西,恰恰是治愈当代人焦虑的良方。这部剧不仅让观众看到了自己的影子,更给予了卸下包袱、轻装上阵的勇气。

本报综合报道

歌手周杰伦官宣 将参加澳网比赛



周杰伦(左)与昆凌现场观战温网女单。

本报综合消息 1月12日,歌手周杰伦在个人社交账号发文官宣将以球员身份参加澳网比赛,他表示,如果最后是他赢了,奖金将全部捐出去。澳大利亚网球公开赛官方也宣布,华语流行音乐代表人物周杰伦将参加2026年澳网“一球制胜”,这将是周杰伦的国际网球赛事首秀。

周杰伦还谦虚表示,因为比赛是一分制,“有可能我连球都碰不到就出局了,如果可以,我选择先发球,至少可以碰到球。(比赛)有可能不到一分钟就结束了,所以不用大老远飞来。不过当地的朋友要来加油也非常欢迎”。

据悉,“一球制胜”是澳网推出的全新表演赛制,比赛将于当地时间1月14日在澳大利亚墨尔本的罗德拉沃尔球场正式开始,有阿尔卡拉斯、辛纳、高芙、周杰伦等总共48位职业和业余选手参赛。选手们甚至将通过“石头剪刀布”决定发球权归属,这也让比赛悬念十足,让业余选手也拥有逆袭可能。而最终的冠军可以获得100万澳元奖金。

周杰伦之前就是不折不扣的网球运动爱好者,他曾多次在个人社交账号分享自己打网球的视频。2025年9月,他还曾与好友林书豪一起分享背靠背站在网球场的合影和聊天截图,并戏称两人是“温网2026双打冠军”。在他们晒出的聊天截图中可以看到,林书豪给他的备注还是“Jay 周网球”。

此前,还有不少网友曾在各大网球比赛的观众席上偶遇周杰伦,他带着妻子昆凌一起在比赛现场观战。

演员闫学晶道歉 此前直播“哭穷”引争议

本报综合消息 近日,演员闫学晶在直播中透露儿子拍一部戏“就挣几十万元钱”,需要负担家庭年开支百八十万元,人不敷出。相关内容被部分网友解读为“哭穷”“脱离大众”,引发广泛讨论。

1月11日晚,闫学晶在朋友圈发文致歉,记者从相关渠道获悉,这确实是闫学晶朋友圈所发。文中提到:“我是闫学晶。我怀着十分沉重的心情,向大家诚恳道歉!事情刚出来那一两天,我整个人是蒙的。看到网上那么多人说我,我第一反应是惊讶、委屈,但等我真正鼓起勇气,仔细看大家的批评时,才一下子被戳醒了。”

闫学晶称:“大家批评的,不是‘闫学晶说错话’,而是‘闫学晶怎么变成这样了’。想到这儿,我开始认真审视自己,这根本不是一句‘没说对’或者‘没把握好’那么简单,而是我的思想出了严重的偏差。”

她还提到:“我从小在普通家庭长大,是父老乡亲和生活烟火气喂大了我的艺术生命。我一直以为我都记得,不会忘。可实际上时间长了,环境变了,听着掌声、捧着鲜花,慢慢习惯了被人捧着,却忘了本,我见了更大的世面,却不知不觉把这当成了一种‘优越感’,忘了自己的过去。”

据媒体此前报道,闫学晶儿子林傲霏近日陷入中戏“新疆班”入学资格合规性风波。1月11日晚,中央戏剧学院对此发布声明回应,网传信息不属实。



《轻年》海报