

与剧中角色双向奔赴 演员于适有点“意犹未尽”

“意犹未尽。”谈起在总台原创精品短剧集《奇迹》之《牛牛》单元的拍摄经历，青年演员于适用这四个字概括了自己的感受。他所饰演的藏族青年哈扎，像一捧高原清泉，清澈、质朴，带着未经雕琢的天真与执着，与胡歌饰演的援藏保险精英张招远，在高海拔的那曲牧区，碰撞出一段关于信任、成长与文化交融的动人故事。

沉浸式塑造角色“哈扎”

从《封神第一部》中骁勇善战的姬发，到《我的阿勒泰》里自由不羁的哈萨克少年，于适擅长在广阔的自然画卷中，演绎充满生命力的青年形象。此次在《牛牛》中，他再次深入少数民族生活现场，化身藏族青年哈扎。这个角色不仅是他表演履历上又一抹亮色，更让他与一片土地、一种精神产生了深刻共鸣。日前，于适接受媒体采访，从角色塑造的“沉浸”之法到对援藏主题的深切感悟，分享了他与哈扎、与《牛牛》共同成长的历程。

如何演活一个藏族青年，并让观众乃至当地人都信服？于适的答案很长。

“首先，跟妆造有绝对关系。”于适毫不讳言外部形象对演员代入感的巨大帮助。开拍前，他做了大量功课，观看藏族同胞的影像资料，观察他们的言谈举止、日常仪态。但真正让他深入角色的，是定妆之后，“当你穿上那一身衣服，站在这片真实的自然环境下，蓝天、草原、牦牛……所有环境元素都在加深你对角色的理解和代入”。

比外部模仿更进一步的，是内心的“信念感”。拍摄期间，于适有意识地让自己“活”在哈扎的状态里，“我会告诉自己，我就是本地人。我特别希望当地的同胞也觉得我是”。这种努力收到了回馈——有几次，在不被特意关注时，当地的藏族朋友真的把他当成了本地的年轻人。

“这很重要。”于适强调，“真正的表演，并不是所有时刻都在‘演’。很多时候你不说台词，只是站在那里，一个表情，一个身体的姿态，你也要是那个人。只要你出现在镜头里，你就已经是当地人了。”

即兴台词精准捕捉角色内心

《牛牛》的故事核心，是三个背景迥异的男人在高原上构成的“铁三角”：来自深圳、带着“速度与效率”思维的张招远（胡歌饰），来自东北、经验丰富的援藏干部老牟（周彦彦饰），以及土生土长、观念传统的藏族青年哈扎（于适饰）。“三个人会集于此，戏剧冲突就已经在了。”于适分析道，“只要把每个人物的目标演出来，戏剧效果自然就拉满了。”

这种强烈的戏剧冲突，也为演员的现场创作提供了丰沃土壤。于适透露，他与胡歌的合作充满了即兴的“小创作”，第一次合作，两人却默契十足，“胡歌老师对每场戏都有自己的小调整和设计，我对我自己的角色也有想象。我们就在现场的共同探讨中，越来越有默契”。作为胡歌的“小迷弟”，于适坦言此次合作圆了自己一个心愿，更在专业上获益匪浅。

这份创作激情，甚至催生了剧本之外的动人细节。在一场哈扎学习操作无人机的戏中，于适即兴加入了一句台词——“我将来一定要用它做有意义的事情”。于适说：“这是我开拍这场戏之前都没想好的，就是演到那一刻，我觉得哈扎一定会这么说。”这句即兴之言，精准地捕捉到了哈扎内心被点燃的“新种子”——从只关心眼前牛羊的牧区青年，开始眺望用新技术为家乡作贡献的未来。

本报综合报道

于适

刘晓庆将再演武则天 还是毛戈平为她化妆



本报综合消息 1月6日，演员刘晓庆在微博晒出两张照片，并配文“32年后再次碰撞，必是王炸（毛戈平、刘晓庆）”。两张照片，一张是知名化妆师毛戈平为刘晓庆化妆（上图），另一张则是名为《武则天传奇》的剧本。

难道刘晓庆又要重演武则天？记者从知情人处获悉，刘晓庆确实正在准备拍摄竖屏微短剧《武则天传奇》（暂定名），她本人将再次饰演“一代女皇”武则天，该剧预计近期开机。

公开资料显示，刘晓庆1950年10月30日出生于重庆市。据悉，刘晓庆曾多次饰演过武则天。早在1995年，她和导演陈家林、演员陈宝国等合作，拍摄了电视剧《武则天》。2007年和2011年，刘晓庆在电视剧《日月凌空》《武则天秘史》中，又先后出演武则天。2015年，刘晓庆又在话剧《武则天》中诠释女皇的传奇一生，首次以话剧形式呈现该角色。

尝试过电视剧和话剧，刘晓庆这一次又将和毛戈平合作，在竖屏微短剧中再次出演武则天。据悉，已经年过七旬的刘晓庆此前已经主演过《萌宝助攻：五十岁婚宠》和《天降福星》两部微短剧。

唐韵钢琴独奏音乐会 即将奏响潍坊音乐厅



唐韵(资料图)

本报讯（记者 付东升 姜海涛）唐韵的演出足迹遍布全球，包括在美国纽约卡内基音乐厅的独奏演出，并与多位国际知名音乐家合作，将音乐带到更广泛的听众面前。1月23日晚，唐韵将带着她的钢琴独奏音乐会亮相潍坊音乐厅。从巴赫、贝多芬、张朝到舒伯特、普罗科菲耶夫和肖邦，从巴洛克到古典、浪漫、现代，再到中国作品，指尖的魔法造就灵动的音符，激情的演奏产生灵魂的共鸣，带观众开启一场跨越时代的音乐旅程。

唐韵，旅美青年钢琴博士，浙江宁波大学音乐学院青年教师，宁波市高级引进人才，现任中国音乐家协会会员。

唐韵曾多次在国内外钢琴比赛中获奖。2022年7月，经过激烈的全球选拔，唐韵受邀参加美国纽约新帕尔茨钢琴之夏艺术节，并荣获全额奖学金。不仅如此，唐韵还曾受邀多次担任国内重要赛事地区赛区评委，包括上海国际青少年钢琴大赛吉林赛区评委等。