



《飞驰人生3》海报

新年伊始，中国电影市场第一个档期——元旦档就收获了不错的成绩，档期票房达到7.38亿元，在寒冷的冬季留住一份“余温”，也为接下来的重头戏春节档提前预热。

“超强片单”蓄力春节档 张艺谋、冯小刚有望回归

1月上映的新片各有卖点

据猫眼专业版统计，今年元旦档3天（1月1日至3日）票房收获7.38亿元，虽然不及2024年的15.36亿元，但超过2023年的5.55亿元。相比往年的“新片亮眼”，今年元旦档“老片领跑”，已经上映一个多月的《疯狂动物城2》和上映十余天的《阿凡达3》的档期票房分别位列元旦档冠、亚军，而在2025年年底跨年上映的《刺杀》《寻秦记》位居三、四名。其中，犯罪悬疑片《刺杀》在映前不被看好的情况下，成为今年元旦档最大的“黑马”。

元旦档已有多部新片上映，且《疯狂动物城2》《阿凡达3》依旧热卖，余温或将延续整个1月。接下来的还将陆续有好莱坞动作片《新狂蟒之灾》、国产喜剧《不过是上班》《马腾你别走》，偏艺术电影风格的《飞行家》《我的朋友安德烈》，以及法国动画片《时空奇旅》。

1月23日，好莱坞恐怖悬疑片《重返寂静岭》将上映，这是该系列作品首次与中国大陆观众见面；另一部好莱坞电影《极限审判》也将于同日上映，该片展现了顶尖侦探与AI审判法庭的博弈。喜剧、动画、科幻……这些1月上映的新片各有卖点，有望把电影市场的热度保持到2月的春节档。

《飞驰人生3》大年初一上映

近年来，春节档成为一年中最重要的电影档期，重要影片多会提前瞄准该档期，提早开启宣传预热。近日，由横店影视出品、韩寒执导的国民赛车喜剧IP续作《飞驰人生3》宣布正式定档，将于2月17日（大年初一）全国上映。

该影片延续系列原班创作班底，由韩寒亲自担任导演与编剧，在坚守赛车喜剧核心风格的基础上力求全面升级。演员阵容方面，除沈腾、尹正、张本煜组成的“铁三角”悉数回归外，更集结了黄景瑜、魏翔、沙溢、范丞丞、孙艺洲等实力演员，新老阵容的碰撞充满看点。

《飞驰人生3》精准定位剧情、喜剧、运动三大类型，既保留了热血竞技的刺激场面，又延续了密集走心的喜剧桥段，旨在为春节档提供适配全家观影的娱乐选择。此前发布的预告海报以暖黄色洗车场为背

景，三位主角身着工装，将赛车元素与日常烟火气巧妙结合，凸显了影片热血与温情并存的风格。

韩寒的《飞驰人生》系列自2019年开始就“瞄准”春节档，前两部分别获得17.28亿元和33.6亿元的票房，这次的《飞驰人生3》仍由沈腾主演，讲述他饰演的张驰如何延续“巴音布鲁克之王”的荣光，再次踏上飞驰之路。“韩寒+沈腾”的组合保证了该片“赛车+喜剧”的明确定位，其稳定的水准足以吸引目标观众。

众电影名导作品值得期待

今年春节档，观众还有可能见到张艺谋的《惊蛰无声》，吴京、谢霆锋和李连杰担纲的武侠片《镖人：风起大漠》，史诗片《澎湖海战》，成龙的《熊猫计划2》，冯小刚的《抓特务》，以及每年都不会错过的动画IP《熊出没·年年有熊》。

张艺谋执导的《惊蛰无声》由易烊千玺、朱一龙、宋佳、雷佳音等人出演，是一部悬念丛生的影片。张艺谋的作品近年来在春节档表现亮眼，《狙击手》《满江红》《第二十条》都取得了不错的成绩。

由袁和平执导，吴京、李连杰和谢霆锋等人主演的《镖人：风起大漠》，同样明星阵容强大，该片改编自国漫知名IP，讲述大漠镖客刀马受恩人委托，护送神秘人返回长安，这趟特殊的押镖任务打破了大漠的平静，各方入局。观众对吴京如何回归古装扮相颇为期待，再加上重新出山的李连杰、“香港第一武术指导”袁和平，这部影片的动作设计颇有看点。

《澎湖海战》根据真实历史事件改编，作为场面宏大、意义深远的古装史诗，很适合在春节上映。成龙的《熊猫计划2》则延续他标志性的动作喜剧，用解救国宝熊猫、帮助神秘部落的冒险来满足合家欢观众的观影需求。最让儿童观众开心的还是从不缺席的“熊出没”，今年的《熊出没·年年有熊》讲述一名不速之客将神力传给了“熊强组合”，曾经的“老大哥”熊大变得最弱，也因此落入反派的陷阱，引发危机。此外，冯小刚的《抓特务》近日发布海报，这部根据小说《无悔追踪》改编的电影，有望出现在春节档。

2025年中国电影收获了518亿元票房的佳绩，说明只要电影作品有诚意，观众们一直都在。2026年电影市场火热开局之后，从元旦档到春节档，这将近两个月的时间或将带来更多惊喜。

本报综合报道

电视剧《家有七郎》 将在潍坊开拍



主创人员在潍坊勘景。

本报讯（记者 潘来奎）近日，由金牌主创团队联手打造的电视剧《家有七郎》拍摄团队进驻潍坊勘景，拟于春节后开机。这是继电视连续剧《南来北往》火爆播出后，又一部以潍坊为主取景地的重量级大剧。

《家有七郎》的创作班底堪称国产剧“黄金配置”。在国产电视剧领域举足轻重的金牌编剧高满堂，凭借对时代脉搏的精准把握和对人性的细腻刻画，创作出《闯关东》《南来北往》等一系列脍炙人口的佳作，此次，他将为《家有七郎》注入深厚的时代底蕴与人文温度。著名导演刘江多年深耕现实主义创作，执导的《媳妇的美好时代》《咱们结婚吧》等作品家喻户晓，兼具口碑与收视号召力。二人此前在《老酒馆》《满堂爹娘》中的多次合作均获成功。

此次，高满堂和刘江与演员陈宝国继《老酒馆》后再度携手，以上世纪的70年代至90年代为背景，讲述槐城幸福大院梁有福、齐大梅夫妇及七个儿子的成长故事，通过小人物的人生轨迹折射大时代的变迁。

“黑马”作品《光阴之外》 开拓国漫新边界



《光阴之外》海报

本报综合消息 近日，优酷废土修仙题材作品《光阴之外》正式上线。作品开播当日站内热度即达8653，创下平台动漫新番首更历史最高纪录，开播至今蝉联“优酷7日畅销榜”榜首。在灯塔、云合等第三方数据平台中，该作同样表现抢眼，成为近期国漫市场“黑马”作品。

《光阴之外》改编自起点白金作家耳根同名小说，系首部“废土修仙+硬核生存+反套路升级”的新晋国漫，讲述主角许青在神灵残面笼罩的末世中挣扎求生、逆天抗争的硬核故事。自开播以来，“神灵睁眼世界观设定”“秦腔配乐”等关键情节在社交媒体上引发热议，相关话题累计阅读量突破2亿。有观众评价该作“实现了视听呈现与精神内核的高度统一”。

总导演张帅介绍，团队致力于通过每一个细节呈现末世的真实质感，诸如皴裂的皮肤、缝补的破旧衣衫、粗糙简陋的生存工具等元素，构建起质感厚重的末世景象。此外，动画中大胆采用陕西秦腔作为配乐主体，其苍凉厚重的艺术特质与作品氛围高度融合，形成独具感染力的视听体验。