

元旦档电影票房开门红 潍坊人最爱看《疯狂动物城2》



在齐纳国际影城(泰华新天地店),等候观影的市民。

□文/图 本报记者 郭超

1月3日24时,元旦档(1月1日至1月3日)正式落下帷幕。根据猫眼专业版数据显示,元旦档全国总票房达7.39亿元,电影《疯狂动物城2》以2.19亿元摘得档期票房桂冠。潍坊方面,今年元旦档总票房达323.49万元,相比去年同期的116.12万元票房,实现稳步增长。

现如今,假期内观影已经成了市民的休闲新选择。在刚刚过去的元旦假期,随着文旅消费需求的持续释放,我市各影院迎来新年首个档期“开门红”。记者在各影院看到,类型丰富、题材多元的电影满足

不同市民观影需求,增添了浓郁的节日气氛。

元旦档影片方面,动画影片唱起主角,《疯狂动物城2》位列票房榜首,票房突破亿元大关,证明了经典IP在市场的强大号召力。此外,影片与多家企业推出的IP联名产品,也引发新的观影热潮。另外三部破亿元票房的电影分别是《阿凡达3》《刺杀》《寻秦记》,后两部影片以细腻的情感脉络让人眼前一亮,虽然映前表现一般,上映后却超出预期市场表现。尤其是《刺杀》,凭借紧张刺激、烧脑反转的风格,上映首日就拿下单日票房冠军。

值得一提的是,合家欢题材是带动电影档期票房增长的重要引擎,今年元旦档呈现了百花齐放的态势,这与人们日益增长的观影需求及“内容与口碑双驱动转型”息息相关。今年元旦档全国总票房达7.39亿元,相比去年同期的3.06亿元实现了质的飞跃,展现出电影市场的复苏态势。

元旦档潍坊总票房为323.49万元,总场次达8381场。《疯狂动物城2》拿下潍坊票房冠军,票房达156.47万元,共有4.4万人次进入影院观看这部影片。记者在齐纳国际影城(泰华新天地店)、万达影城万达广场店看到,观影结束后,走出影院的市民纷纷给予该电影好评。《刺杀》《阿凡达3》《海绵宝宝:深海大冒险》《寻秦记》《过家家》《用武之地》紧随其后,位列第二至七位。

对于每位走进影院的市民来说,无论选择哪种题材的影片,都为假期增添了轻松愉悦的一笔,用光影盛宴开启美好的一年。而这股持续涌动的观影热,将随着元旦假期的落幕,为2026年电影市场注入新的动力。

二十年弹指一挥间 “郭芙蓉自由了”

“小郭重获自由的第一天,天高云阔任鸟飞!第一站打卡:六里桥!”1月2日,演员姚晨的微博一下子给全网的《武林外传》迷们来了个新年回忆杀。

2005年春天,郭芙蓉在深夜敲开了同福客栈的大门,因为行侠仗义砸坏了同福客栈的桌椅门窗,按照和佟掌柜的约定,她背上48两银子的外债,需在此做20年杂役才能还清。2026年1月2日,电视剧《武林外传》开播20周年,按照剧里的时间线,郭芙蓉还清外债重获自由身,还真是应了剧里佟掌柜的一句话:“20年快得很,弹指一挥间。”

郭芙蓉还清外债可以离开同福客栈了,观众似乎还没有准备好与同福客栈告别,时隔20年了,《武林外传》依旧被认为是“天花板级别”的电子榨菜,时时刻刻都有人在重温,这个IP的生命力也远超想象。

《武林外传》开拍时剧组里“腕儿”最大的是半路加入客串的倪虹洁,闫妮、姜超、沙溢这些演员当年都没啥名气,导演尚敬一次次说,这部戏一定火,大家嘻嘻哈哈都没当回事,或许当时谁也没有想到《武林外传》里的那个角色会成为自己的人生角色。

2006年年初,《武林外传》在央视8套首播,第一天收视率1.95%,第二天4.26%,第十天已经升到9.49%。大结局撞上大年三十,很多观众为此放弃2006年春晚,春晚收视率回升节点出现在《武林外传》大结局之后。

但《武林外传》上80回完结后,再也没有了80回,演员们知名度提高了,在各自领域都有发展,档期很难再调整到一起。不过《武林外传》的“外传”还在继续,2025年2月7日,《武林外传》官方曾宣布,争取在2026年首播日期前呈现上线“20周年升级纪念版”。2025年12月30日,《武林外传》更新了高清画质修复的工作进程,目前完成了一半,2026年还会继续,希望能最终完成这个项目。

其实《武林外传》20年经久不衰,核心从不是武



《武林外传》剧照

侠,而是大家一辈子都想要的烟火江湖和温暖人间,时至今日大家依旧张口就能说“额滴神啊”“葵花点穴手”“子曾经曰过”这些经典台词,没有刀光剑影的《武林外传》是披着武侠外衣,讲普通人日常鸡毛蒜皮的喜剧,唠叨又心软的佟掌柜、莽撞倔强的郭芙蓉、手无缚鸡之力但道义自在胸中的吕秀才……这些生动的人物形象已刻入观众的DNA。

《武林外传》的生命力,更在于它活在了互联网的每一个角落,这20年来不断被新观众解锁,短视频里的名场面剪辑、表情包、方言配音、电音改编,甚至VR还原同福客栈,让这部剧一直与当代年轻人产生情感共鸣。这里没有勾心斗角,没有职场算计,同福客栈“有人等、有人陪、有人懂”的人间烟火,留给观众的温暖与力量从未消散。

本报综合报道

2026年奎文区书法作品展 评审工作圆满完成

本报讯(记者 郭超)“喜迎新春·更好奎文”2026年奎文区书法作品展征集活动自2025年12月初开始,截至12月25日,得到社会各界广大书法爱好者的积极响应,江苏、重庆、福建、河北等省份以及我市各县市区书法爱好者踊跃投稿,共收到参赛作品300余幅。

2025年12月30日,奎文区书法家协会组织我市书法专家进行严格评审,经过初评、复评和终评,最终评出入展作品80余幅,其中获奖作品10幅。本次收稿作品质量好、形式多、书体全,内容紧扣家国情怀、人文风光、历史底蕴等。

据悉,展览初定在今年1月中旬举行。

2025年中国电影 总票房达518.32亿元

本报综合消息 国家电影局今年1月1日公布,2025年电影总票房为518.32亿元,同比增长21.95%,城市院线观影人次为12.38亿,同比增长为22.57%,国产影片票房为412.93亿元,占比为79.67%。

全年票房过亿元影片共51部,其中国产影片33部。全年共生产故事影片511部,影片总产量为764部。全年城市院线净增银幕数2219块,银幕总数达到93187块。全国共有开展电影公益放映的农村数字电影院线264条,放映队4.4万个。全年开展电影公益放映801万场,其中故事影片放映507万场,科教影片放映290万场;观影人次约3.94亿。

年度票房前十名的影片中,国产影片占据八席。年度票房冠军《哪吒之魔童闹海》以超154亿元的成绩遥遥领先。年度票房前十名的影片中,有四部是动画电影,在重点影片带动下,2025年动画电影票房表现亮眼,实现飞跃式增长。

2025贺岁档电影总票房超53亿元,位列中国影史贺岁档票房榜第二位。2025贺岁档显著的特征是类型全覆盖、题材多元化,以“内外兼修,多元并举”的鲜明姿态,为中国电影市场的强劲活力与无限潜力写下生动注脚。

邓紫棋所著科幻小说 入围第37届银河奖

本报综合消息 1月1日,第37届“银河奖”海选投票名单正式公布,其中,知名歌手邓紫棋2025年出版的长篇科幻小说《启示录》入选银河奖最佳原创图书票选名单。

银河奖诞生于1985年,是我国科幻领域历史最悠久、持续举办时间最长、最有影响力的科幻专业奖项,有“中国科幻最高奖”的美誉。据组委会介绍,第37届银河奖奖项设置分为“征文奖”和“行业奖”两个部分,“征文奖”部分奖项将沿用过去的评选方式,分初选、复选、终选三个环节。邓紫棋《启示录》分类在行业奖部分。

1月1日,邓紫棋在发布2025年终回顾时,提及了发表《启示录》一事,表示这圆了自己童年的作家梦。从市场反馈上来看,《启示录》无疑是2025年最畅销的科幻新作之一。根据邓紫棋工作室发布的购买链接,书籍分为“平装版”和“恒藏版”两种,定价分别为89元和298元,预售启动后,恒藏版销量迅速突破20万册,在低迷的文学市场中表现十分惊人,粉丝中一人购买几十本的也不少见。

多届“科幻星云奖”评委、科幻文化资深研究者张凡此前表示,他对邓紫棋写科幻小说并不意外,“早在几年前我就关注到,邓紫棋的音乐创作在有意进行‘科幻叙事’。比如她有首很火的歌叫《光年之外》,是她自己作词作曲,为科幻电影《太空旅客》制作的主题曲。她将自己对科幻的兴趣从音乐延伸到科幻小说的创作上,是顺理成章的事情”。