

千年文脉焕新生 一城金石连天下

方寸印石镌刻文明密码，千年文脉串联中外情谊。2025年，潍坊以金石文化为纽带，接连上演北京活动周、国际篆刻大展、金石无疆·中日金石篆刻交流互鉴作品展、第五届陈介祺艺术节等文化盛事，用“学术有高度、交流有广度、传承有深度、发展有活度”的亮眼成绩单，让“金石之都”的城市名片在国内外愈发鲜亮，为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展写下生动注脚。

□本报记者 刘燕



►第五届“陈介祺奖”潍坊城市精神国际篆刻艺术大展观展现场(资料图)

2025年的潍坊金石文化传播，始于一场跨越千里的文化对话。6月7日，“金石之都·人文潍坊”北京活动周在海淀区三山五园文化艺术中心启幕，这场由京潍两地党委、政府联合主办的文化盛宴，原定一周的展期因市民热情两度延期，最终以65天的超长时长圆满落幕，创下全国同类文化活动展期纪录。

活动周上，两大精品展览构建起穿越古今的金石对话。“礼敬簠斋——一代金石宗师陈介祺特展”带来500余件珍贵展品，陈介祺监拓毛公鼎全形拓本、周钟（十钟）全形拓本、《十钟山房印举》《簠斋尺牋》等罕见展品首次亮相北京，系统展现了这位金石宗师的学术成就与“万印楼”的传奇历史；“薪传国粹——‘万印楼’新藏当代国际篆刻精品展”汇集近300方海内外名家力作，彰显了潍坊再造当代“万印楼”的文化担当。20余位来自中国书法家协会、中国艺术研究院、北京大学、复旦大学等机构的中外专家学者齐聚学术交流会，围绕金石学当代价值、数字化传播等议题深入研讨，为金石文化“走出去”建言献策。

此次京潍联动不仅搭建起文化交流桥梁，更创新推出“城市文化智库”机制，潍坊向5位海淀金石学者颁发顾问聘书，为“金石之都”品牌建设注入高端智力支持。活动期间，《金石之都·人文潍坊》宣传片循环播放，两地签署文化交流合作框架协议，让潍坊金石文化精准触达首都高知群体，收获了广泛关注与赞誉，成为传统文化跨区域传播的成功范例。

如果说北京活动周是金石文化的“全国亮相”，第五届“陈介祺奖”潍坊城市精神国际篆刻艺术大展则是一场真正的“全球对话”。作为潍坊金石文化的核心品牌活动，本届大展以“崇文尚德、惟实励新、开放包容、自信图强”的潍坊城市精神为创作主题，自2025年3月征稿以来便掀起全球创作热潮。短短4个月，吸引了来自全国各地及俄罗斯、日本、韩国、美国、法国等18个国家的2238件有效投稿，参与国家数量、作品质量均刷新历届纪录。经过“公平、公正、阳光、干净”的多轮评审，最终评选出“陈介祺奖”7名、优秀奖43名、入展234名，这些作品既坚守传统金石技艺精髓，又融入多元文化语境下的创新表达，成为潍坊城市精神的艺术载体。

“高质量作品体现了国际社会对盛会的高度认可，可谓一枝独秀！”中国书法家协会篆刻艺术委员会原副主任崔志强对大展给予高度评价。日本篆刻家协会会长尾崎苍石也盛赞，这些跨越国界的篆刻作品，让东亚文化基因在金石艺术中实现了深度交融。大展不仅为全球篆刻爱好者搭建了交流平台，更让潍坊城市精神通过方寸印石走向世界，成为文明互鉴的生动见证。

另外，2025年6月21日至22日，日本2025年大阪世界博览会期间，金石无疆·中日金石篆刻交流互鉴作品展在日本大阪成功举办，展览展出中日双方代表性篆刻名家作品共40件，以金石篆刻这一独特的艺术形式，为世博会“构建未来社会”主题注入了深厚的文化内涵。

艺术节压轴收官，构建文化传承新生态

2025年10月18日至24日，第五届陈介祺艺术节在十笏园文化街区举行，作为2025年潍坊金石文化的压轴大戏，艺术节以“相约金石之都·畅享更好潍坊”为主题，设市内及国内外多个分会场，形成“全域联动、辐射海外”的盛大格局，八大板块20余项活动让千年金石文化焕发勃勃生机。

九大主题展览构成全景式展示体系，堪称文化盛宴的核心亮点。齐陶遗珍·新见战国陶文名家题跋展聚焦冷门绝学，通过“新材料+新研究”推动陶文研究新突破；中日韩金石篆刻双年展依托落户潍坊的三国交流互鉴中心，汇集100位代表性篆刻家力作，彰显国际影响力；“贝叶文心”贝叶经学术展首次将“植物金石”与“金属金石”并置，拓展了金石学传统边界。更令人瞩目的是，艺术节期间，13位收藏家捐赠的1000件珍贵文物与海内外捐赠的1500余件藏品入藏陈介祺金石博物馆，让潍坊作为国际金石收藏高地的地位更加稳固。

学术研讨与文献出版成为艺术节的“硬核支撑”。中国科学院院士、复旦大学原校长杨玉良领衔主讲贝叶经座谈交流会，推动跨学科研究；馆藏陶文座谈会探索科技与传统考据结合的新路径；《陈介祺手稿》《学术研讨会论文集》两部重磅著作首发，为金石学研究提供了权威文献支撑，彻底改变了对陈介祺学术思想的认知维度。

传承与创新的双向发力更让文化根基愈发深厚。当代学生版“万印楼”正式揭牌，收藏国内外大中小学生篆刻作品逾万方，与传统“万印楼”、当代“万印楼”共同构成“三位一体”的传承体系；首届金石文化创意大赛鼓励年轻人用现代设计解构金石元素，第十届十笏园金石文化用品博览会则成为全球金石用品交流中心，打通了学术、艺术与产业的壁垒，构建起可持续发展的文化生态链。

文化铸魂强城市，金石之力赋能新发展

2025年，潍坊金石文化交出的亮眼成绩单，不仅是一场场文化盛会的成功举办，更构建起“品牌引领、学术支撑、传承有序、产业融合”的发展新格局，为城市发展注入强大精神动力。

文化自信愈发坚定。全国首家陈介祺金石书法学院扎根高校，100所中学开设篆刻课程，潍坊三中坚持11年开展金石篆刻进课堂，让文化传承从娃娃抓起。陈介祺金石博物馆、金石文化公园等场馆成为城市文化地标，让市民在耳濡目染中感受传统文化魅力，凝聚起城市发展的精神合力。

城市影响力持续提升。从北京活动周的跨地域传播到国际大展的全球联动，从三国交流互鉴中心落户到2.3万余件“万印楼”藏品积淀，潍坊“金石之都”品牌美誉度不断提升，吸引了超7万人次的国内外爱好者参与相关活动，成为山东乃至全国的文化名片。

产业融合焕发新机。金石文创产品开发让古老艺术融入当代生活，文化用品博览会带动相关产业发展，形成新的消费增长点。文化与旅游、教育、科技的深度融合，不仅丰富了城市产业形态，更让金石文化成为推动经济社会高质量发展的重要力量。

金石永固，文明长新。2025年的潍坊，用一场场高规格的文化盛事、一项项里程碑式的建设成果、一次次跨越国界的文明对话，让千年金石文化在新时代绽放出璀璨光彩。作为连接历史与未来、沟通中国与世界的文化桥梁，潍坊金石文化正以更开放的姿态走向全球，为提升城市文化软实力、推动中华优秀传统文化走向世界作出新的更大贡献。



“金石之都·人文潍坊”北京活动周观展现场(资料图)

京潍联动创纪录，金石文化“破圈”传播

国际大展聚全球，方寸之间显城市精神