

掌舵剧团尝试改革



王长生(左)在《摘星楼》中饰黄飞虎。



王长生与张君秋(右)



演出《四郎探母》后,王长生与国家京剧院陈淑芳(左)合影。



王长生(右)在《上天台》中饰刘秀。



王长生与厉慧良(左)

名角来潍演出火爆 积累经验增加收入

20世纪80年代初,京剧演出日渐萧条,上座率大幅下降,潍坊市京剧团人浮于事,不适应剧团工作的人员出不去,剧团需要的人才进不来。为了发展事业,让剧团冲出低谷,潍坊市京剧团于1984年进行了整顿改革,实行团长负责制,当年8月,27岁的王长生全票当选团长。

1985年6月,潍坊市京剧团邀请梅派青衣、上海京剧院夏慧华小组来潍巡回演出。此行,夏慧华演出了全本《宇宙锋》,焦立清配演了其中的小生匡扶。

1986年4月,第三届潍坊国际风筝会期间,潍坊市京剧团在工人剧院,与上海京剧院著名京剧演员王梦云、陈朝红等联合演出5场,演出剧目有全本《金龟记》《徐母骂曹》《遇后龙袍》《玉堂春》《红娘》。同年,上海京剧院王世民(小生)、张达发(净),带着胡琴琴师尤继顺来到潍坊,由潍坊市京剧团配合,到青州、高密、青岛等地巡回演出了《四郎探母》《红鬃烈马》《生死恨》《霸王别姬》《贵妃醉酒》等戏。

1987年,潍坊市京剧团邀请著名京剧表演艺术家、程派青衣钟荣来潍演出,1988年与四川梅派旦角沈福存联合巡回演出,1989年邀请著名女花脸齐啸云来潍巡回演出。

1990年第七届潍坊国际风筝会时,特邀著名京剧演员刘长瑜、李维康、耿其昌等,在潍柴文化宫合作演出了《游龙戏凤》《花田八错》两场

京剧,场场爆满。戏迷们觉着两场不过瘾,还想再看,可跟剧场只预订了两天,现订来不及,潍坊市京剧团紧急到和平剧场订场地,第三天加演了一场《游龙戏凤》,依旧是爆满。刘长瑜此次来潍赢得满堂彩。

接连几年邀请名家来潍,与外地院团合作,拓宽了潍坊市京剧团的思路,一方面通过学习外地院团,提升剧团整体水平,一方面增加剧团收入,同时能满足潍坊人民的精神需求。经过这几年的尝试,剧团积累了经验,知道该如何与剧场沟通,如何谈劳务、签合同、核算成本,如何售票等问题。规模更大、规格更高的京剧演出呼之欲出。

自1991年举行了“世界风筝都中国京剧演员邀请赛”、1992年举办第二届京剧表演艺术家群英会以来,潍坊市京剧团接连十余年在潍坊国际风筝会期间邀请国内名院团、京剧名家来潍演出……京剧群英会接连办了十余届,影响深远,至今令戏迷、票友念念不忘。

从1993年开始,京剧群英会组委会请整团来潍演出,潍坊市京剧团负责接待、卖票等事务,如此,可不用再操心剧目等问题。1996年,上海京剧院来潍演出《曹操与杨修》(尚长荣、史依弘、关栋天等演出),1997年来演出《贞观盛世》,1998年来演出《狸猫换太子》;2004年,江苏京剧团来演出《骆驼祥子》;此后,黑龙江京剧团来潍演出《祥林嫂》等创作戏、获奖戏。

到温州演出 磨练演员拉练剧团

1986年,潍坊艺术学校一批学生分配到市京剧团,王长生考虑,年轻演员只有在舞台上才能更快地成长起来,潍坊的演出场次有限怎么办?浙江温州戏曲市场红火,观众对戏曲的需求较大,几乎村村都有戏台,吸引了全国各地的剧团。他们到温州演出,既是磨练年轻演员,也能起到拉练剧团的作用。

1989年春节期间,王长生带队到达温州。俗话说,入乡随俗,潍坊市京剧团到温州后,迅速了解当地民风民俗,适应当地演出氛围,一天两场,天天演出,有时为了赶场,往往夜里结束演出马上赶往下一个场地。有一天晚上,演出结束,演员们正忙着装箱、装车,可村里的负责人不走了,王长生赶紧上前问是怎么回事,当地人:“你们演出,神、人、鬼都来看戏,神走了,人走了,可是鬼是不走的,你们必须扮上关老爷把鬼赶走。”可演员们已卸妆了,演了一天,已经很累了,服装箱子也已经装上车,况且合同中也没有这一款,从而发生了一些争执。但最后他们还是尊重当地习俗,扮关羽认真地完成“扫台”,圆满结束演出……

演出多是在农村进行,食宿条件艰苦,天天吃米饭,演员们慢慢适应,王长生动员剧团班子成员、党员带头,装车、卸车。有一次在山上演出,行头、道具需要夜里转运往下一个地点福建福鼎。已经是

深夜了,王长生舍不得演员们再劳累,让他们好好休息,自己带着三名党员下了山。那天正下着大雨,四人没带雨衣,冒雨装了满满一车,来不及再上山换衣服,浑身湿漉漉地上了车,六七个小时后抵达福鼎。

在温州,他们克服种种困难,三个月间演出了《汉宫惊魂》《摘星楼》《穆柯寨》《驼山寺》等几十个剧目。演出结束后还邀请回一台武生戏《金雁桥》,五丈高的桌子,身穿大靠的武生一下跳上去,翻下来,观众感觉震撼,过了戏瘾。

赴温州演出,让刚入剧团的这批年轻人在实践中快速成长起来,也给剧团带来了可观的收益。2005年春节期间,潍坊市京剧院62名演员再赴温州,一连演了3个月。

剧团的使命是多演出,多为群众服务。从1984年到2012年,潍坊市京剧团(院)每年演出任务120场,到城镇、边远山村演出,走进厂矿、部队慰问演出,每年实际完成200余场演出。最初,演员们带着铺盖卷下乡,后来条件好了才买了一辆大客车,近的当天往返,远的就在当地住下。

1991年至2012年,潍坊市京剧团(院)排演各种题材现代戏、新编历史戏、优秀传统戏200余出,在北京、上海、天津、深圳、温州、济南、烟台等全国大中城市及厂矿、农村、部队等巡回演出153场,观众16.8万人次。